مجربات
ابن سينا
الروحانية



مجربات ابن سينا
الروحانية

تاليف

الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن علي بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ



منشورات

مؤسسة النور للمطبوعات

بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م

مؤسسة النور للمطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة ص . ب - ١١/٨٦٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا

نسبه وبعض حالاته:

هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، وهو إن كان أشهر من أن يذكر، وفضائله أظهر من أن تسطر، فإنّه قد ذكر من أحواله، ووصف من سيرته ما يغني غيره عن وصفه. ولذلك إنّنا نقتصر من ذلك على ما قد ذكره هو عن نفسه، نقله عنه أبو عبيد الجوجزاني، قال، قال: الشيخ الرئيس:

إنّ أبي كان رجلًا من أهل بلخ[١]، وانتقل منها إلى بخارى[٢] في أيام نوح بن منصور[٣] واشتغل بالتصرّف، وتولّى العمل في أثناء أيامه بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارى، وهي من أمّهات القرى، ويقربها قرية يقال لها أفشنة، وتزوّج أبي منها بوالدتي وقطن بها وسكن، وولدت منها بها، ثم ولدت أخي، ثم انتقلنا إلى بخارى. وأحضرت معلم القرآن ومعلم الأدب وأكملت العشر من العمر وقد أتيت على القرآن وعلى كثير من الأدب، حتى كان يقضي مني العجب. وكان أبي ممّن أجاب داعي المصريين ويعد من الإسماعيلية. وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه ويعرفونه هم، وكذلك أخي. وكانوا ربما تذاكروا بينهم وأنا أسمعهم وأدرك ما يقولونه ولا تقبله نفسي، وابتدأوا يدعونني أيضاً إليه،

---

(١) كانت القصبة السياسية لولاية خراسان. ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان. وفي سنة ٦٥٣ شدّد عليها ابن قيس الأحنف الحصار حتّى فتحها. واجتاحها جنكيز خان سنة ١٢٢٠ فدمّرها.

(٢) مدينة في اوزبكستان على ملتقى الطرق بين روسيا وفارس والهند والصين، فيها معامل للسجاد.

(٣) هو نوح الثاني ابن منصور (٩٧٦ - ٩٩٧) جلس على العرش وهو في الثالثة عشرة من عمره فتولّت الحكم أمّه مع الوزير أبي الحسن عبد الله العتبي. ولم يتمكن من اخضاع امراء الأقاليم وأخضعهم سبكتكين.

ويجرون على ألسنتهم ذكر الفلسفة والهندسة وحساب الهند، وأخذ يوجهني إلى رجل كان يبيع البقل، ويقوم بحساب الهند حتى أتعلمه منه. ثم جاء إلى بخارى أبو عبد الله النائلي وكان يدعى المتفلسف، وأنزله أبي دارنا رجاء تعلمي منه. وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتردّد فيه إلى إسماعيل الزاهد، وكنت من أجود السالكين. وقد ألفت طرق المطالبة ووجوه الاعتراض على المجيب على الوجه الذي جرت عادة القوم به.

تفوقه على أستاذه:

ثم ابتدأت بكتاب ايساغوجي على النائلي. ولما ذكر لي حد الجنس، أنه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع من جواب ما هو، فأخذت في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله، وتعجب مني كل العجب وحذر والدي من شغلي بغير المعلم. وكان أيّ مسألة قالها لي أتصورها خيراً منه، حتى قرأت ظواهر المنطق عليه. وأما دقائقه فلم يكن عنده منها خبرة. ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي وأطالع الشروح حتى أحكمت علم المنطق. وكذلك كتاب اقليدس فقرأت من أوله خمسة أشكال أو ستة عليه، ثم توليت بنفسي حل بقية الكتاب بأسره. ثم انتقلت إلى المجسطي، ولما فرغت من مقدماته وانتهيت إلى الأشكال الهندسية، قال لي النائلي تول قراءتها وحلها بنفسك، ثم أعرضها عليَّ لأبيّن لك صوابه من خطئه، وما كان الرجل يقوم بالكتاب. وأخذت أحل ذلك الكتاب فكم من شكل ما عرفه إلى وقت ما عرضته عليه وفهمته إيّاه. ثم فارقني النائلي متوجّهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل الكتب من الفصوص والشروح، من الطبيعي والإلهي، وصارت أبواب العلم تنفتح عليَّ.

رغبته لعلم الطب والمنطق:

ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة. فلا جَرَمَ أني برزت فيه في أقل مدّة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون عليّ علم الطب. وتعهدت المرضى فانفتح عليَّ من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لا يوصف، وأنا مع ذلك اختلف إلى الفقه وأناظر فيه، وأنا في هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة. ثم توفرت على العلم والقراءة سنة

ونصفاً، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة. وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهوراً، فكل حجة كنت أنظر فيها أثبت مقدمات قياسية، ورتبتها في تلك الظهور. ثم نظرت فيما عساها تنتج، وراعيت شروط مقدماته حتى تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة، وكلما كنت أتحيّر في مسألة ولم أكن أظفر بالحد الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع، وصلّيت وابتهلت إلى مبدع الكل، حتى فتح لي المنغلق، وتيسّر المتعسّر.

اشتغاله بالقراءة والكتابة وسهره الليل:

وكنت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي، وأشتغل بالقراءة والكتابة. ومهما أخذني أدنى نوم أحلم بتلك المسائل بأعيانها، حتى أن كثيراً من المسائل اتّضح لي وجوهها في المنام. وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم، ووقفت عليها بحسب الامكان الإنساني. وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن لم أزدد فيه إلى اليوم، حتى أحكمت على المنطق والطبيعي والرياضي. ثم عدلت إلى الإلّهي.

قراءة لكتاب «ما بعد الطبيعة»:

وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة، فما كنت أفهم ما فيه، والتبس عليّ غرض واضعه، حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً. وأنا مع ذلك لا أفهمه ولا المقصود به، وأيست من نفسي وقلت: هذا كتاب لا سبيل إلى فهمه. وإذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين، وبيد دلال مجلد ينادي عليه. فعرضه علي فرددته رد متبرم، معتقداً أن لا فائدة من هذا العلم. فقال لي اشتر مني هذا فإنه رخيص أبيعكه بثلاث دراهم، وصاحبه محتاج إلى ثمنه، واشتريته فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي[1] في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة: ورجعت إلى بيتي

---

(١) أبو النصر محمد ولد في فاراب وتوفي في دمشق (٨٧٣ - ٩٥٠) من أعظم فلاسفة العرب حين أقام في بغداد وفي بلاط سيف الدولة بحلب. ولقب المعلم الثاني بعد ارسطو، وينسبون إليه اختراع آلة القانون.

وأسرعت قراءته. فانفتح عليَّ في الوقت أغراض ذلك الكتاب بسبب أنه كان لي محفوظاً على ظهر القلب. وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يومه بشيء كثير على الفقراء شكراً لله تعالى.

مداواته لسلطان بخارى:

وكان سلطان بخارى في ذلك الوقت نوح بن منصور، واتّفق له مرض اتلج[1] الأطباء فيه، وكان إسمي اشتهر بينهم بالتوفّر على القراءة. فأجروا ذكرى بين يديه وسألوه احضاري، فحضرت وشاركتهم في مداواته وتوسّمت بخدمته فسألته يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطب، فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض، في بيت منها كتب العربية والشعر، وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد.

في الثامنة عشرة من عمره صار علامة!!

فطالعت فهرست كتب الأوائل وطلبت ما احتجت إليه منها. ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط، وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته أيضاً من بعد. فقرأت تلك الكتب وظفرت بفوائدها، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه. فلما بلغت ثماني عشرة سنة من عمري، فرغت من هذه العلوم كلها. وكنت إذ ذاك للعلم أحفظ، ولكنه اليوم معي أنضج، وإلّا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شيء. وكان في جواري رجل يقال له أبو الحسين العروضي.

فسألني أن أصنف له كتاباً جامعاً في هذا العلم، فصنفت له المجموع وسميته به. وأتيت فيه على سائر العلوم سوى الرياضي، ولي إذ ذاك إحدى وعشرون سنة من عمري. وكان في جواري أيضاً رجل يقال له أبو بكر البرقي، خوارزمي المولد، فقيه النفس، متوحّد في الفقه والتفسير والزهد، مائل إلى هذه العلوم، - فسألني شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصول في قريب من عشرين

---

(١) دخل (ن.ر).

مجلدة، وصنفت له في الأخلاق كتاباً سميته كتاب البرّ والإثم. وهذان الكتابان لا يوجدان إلّا عنده فلم يعر أحداً ينسخ منهما.

موتُ والِدِه وتنقّله من بلد إلى بلد:

ثم مات والدي وتصرفت بي الأحوال، وتقلّدت شيئاً من أعمال السلطان، ودعتني الضرورة إلى الإخلال ببخارى والانتقال إلى كركانج. وكان أبو الحسين السهلي المحب لهذه العلوم بها وزيراً، وقدمت إلى الأمير بها وهو علي بن مأمون وكنت على زيّ الفقهاء إذ ذاك بطيلسان وتحت الحنك، وأثبتوا لي مشاهرة دارة بكفاية مثلي. ثم دعت الضرورة إلى الانتقال إلى نسا[١]، ومنها إلى باورد[٢]، ومنها إلى طوس[٣]، ومنها إلى شقّان، ومنها إلى سمنيقان ومنها إلى جاجرم رأس حد خراسان، ومنها إلى جرجان[٤]، وكان قصدي الأمير قابوس[٥]، فاتّفق في أثناء هذا أخذ قابوس وحبسه في بعض القلاع وموته هناك، ثم مضيت إلى دهستان ومرضت بها مرضاً صعباً وعدت إلى جرجان، فاتّصل أبو عبيد الجوزجاني[٦] بي وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل:

لما عظمت فليس مصر واسعي لما غلا ثمني عدمت المشتري

قال أبو عبيد الجوزجاني، صاحب الشيخ الرئيس، فهذا ما حكى لي الشيخ من لفظه، ومن ها هنا شاهدت أنا من أحواله، وكان بجرجان رجل يقال له أبو محمد الشيرازي يحب هذه العلوم، وقد اشترى للشيخ داراً في جواره وأنزله بها، وأنا اختلف إليه في كل يوم أقرأ المجسطي وأستملي المنطق، فأملى عليَّ المختصر الأوسط في المنطق. وصنّف لأبي محمد الشيرازي كتاب المبدأ والمعاد، وكتاب

---

(١) عدّة مواضع في إيران وفارس وكرمان وهمدان، أشهرها نسا خراسان.

(٢) بلدة في خراسان.

(٣) مدينة في خراسان فيها قبر الإمام علي الرضا وقبر هارون الرشيد.

(٤) مدينة في مقاطعة جرجان وتدعى أيضاً استراباد.

(٥) من امراء بني زياد في العراق العجمي وطبرستان (ن. ر).

(٦) نسبة إلى جوزجان وهو اسم قديم لمنطقة في بلاد تركستان الأفغانية قرب جيحون (ن. ر).

الارصاد الكلية. وصنف هناك كتباً كثيرة، كأول القانون ومختصر المجسطي، وكثيراً من الرسائل ثم صنف في أرض الجبل بقيّة كتبه.

كتبه:

وهذا فهرست كتبه، كتاب المجموع مجلّدة، الحاصل والمحصول عشرون مجلّدة، الإنسان عشرون مجلدة، البرّ والإثم مجلّدتان، الشفاء ثمان عشرة مجلّدة، القانون أربع عشرة مجلّدة، الارصاد الكلية مجلدة، كتاب النجاة ثلاث مجلّدات، الهداية مجلّدة، القولنج مجلدة، لسان العرب عشر مجلدات، الأدوية القلبية مجلد، الموجز مجلد، بعض الحكمة المشرقية مجلد، بيان ذوات الجهة مجلد، كتاب المعاد مجلد، كتاب المبدأ والمعاد مجلد، كتاب المباحثات مجلد.

رسائله:

ومن رسائله: القضاء والقدر، الآله الرصدية غرض قاطيغورياس. المنطق بالشعر القصائد في العظمة والحكمة في الحروف. تعقب المواضع الجدلية. مختصر اقليدس. مختصر في النبض بالعجمية. الحدود، الأجرام السماوية. الإشارة إلى علم المنطق. أقسام الحكمة في النهاية واللانهاية، عهد كتبه لنفسه حي بن يقظان في أن أبعاد الجسم غير ذاتية له. خطب، الكلام في الهندبا. في أنه لا يجوز أن يكون شيء واحد جوهرياً وعرضياً. في أن علم زيد غير علم عمرو. رسائل له اخوانية وسلطانية. مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء. كتاب الحواشي على القانون. كتاب عيون الحكمة. كتاب الشبكة والطير. وكتب ورسائل أخرى كثيرة.

كان يتقدم هو إليه بمعالجته، وطرح من بزر الكرفس خمسة دراهم لست أدري أعمداً فعله أم خطأ لأنني لم أكن معه، فازداد السحج به من حدة ذلك البزر. وكان يتناول المثرود بطوس لأجل الصرع فقام بعض غلمانه وطرح شيئاً كثيراً من الأفيون فيه، وناوله فأكله وكان سبب ذلك خيانتهم في مال كثير من خزانته، فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أعمالهم.

وفاته:

وانتقل الشيخ الرئيس إلى أصفهان، وكان مصاباً بالقولنج فاشتغل بتدبير نفسه، وكان من الضعف بحيث لا يقدر على القيام فلم يزل يعالج نفسه حتّى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة. لكنه مع ذلك لا يتحفظ، ويكثر التخليط في أمر المجامعة، ولم يبرأ من العلة كل البرء، فكان ينتكس ويبرأ كل وقت. ثم قصد علاءُ الدولة همدان فسار معه الشيخ فَعَاوَدَتْهُ في الطريق تلك العلة إلى أن وصل إلى همدان، وعلم أن قُوَّتَهُ قد سقطت، وأنَّها لا تفي بدفع المرض فأهمل مداواة نفسه وأخذ يقول المدبر الذي كان يدبر بدني قد عجز عن التدبير، والآن فلا تنفع المعالجة. وبقي على هذا أياماً، ثم انتقل إلى جوار ربّه. وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة، وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة. هذا آخر ما ذكره أبو عبيد من أحوال الشيخ الرئيس، وقبره تحت السور من جانب القبة من همدان، وقيل انه نقل إلى أصفهان ودفن في موضع على باب كونكنبد. ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه بعض أهل زمانه:

رأيت ابن سينا يعادي الرجال ... وبالحبس مات أخسّ الممات
فلم يشف ما ناله بالشفا ... ولم ينج من موته بالنجاة

وقوله بالحبس يريد انحباس البطن من القولنج الذي أصابه، والشفاء والنجاة يريد الكتابين من تأليفه وقصد بهما الجناس في الشعر.

هذا ما أردنا ايراده من ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا رحمه الله.

الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين على القوم الكافرين، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد. . . فهذا الجزء من كتاب علي بن سينا عليه من الله الرحمة والرضوان وأسكنه رياض الجنان إنه كريم حنان منان، وقد سميته «كنز الأسرار في استحضار الجن وصرف العمّار». .

اعلم أيها الطالب أن هذا الكتاب فاقت براهينه على جميع الطلاسم لأنه والله العظيم ثلاثاً حوى من المجربات الصحيحة لا ريب، ولا شك فيه، ومن شك في هذا الكتاب لا يُعدّ من أُولي الألباب ولا يعرف شيئاً قط، لأن هذه الطلاسم منتخبة من أفخر العلوم التي لا تخيب أبداً، والحاصل أن هذا الكتاب جوهر من الجواهر العظام التي أشرقت نورها كما شمس التمام فعليك به أيها الطالب تنجح به أعمالك، لأن هذا الكتاب من خواص هذه العلوم المسماة بعلوم الروحاني فافهم ترشد بإذن الله.

الطلسم الأول

وهو من العجائب الكبرى للمحبة

تكتبه في كفُك اليمنى بيدك اليسار بزعفران وماء ورد وأطلق البخور، وهو جاوي ولبان ذكر تحت كفك، واتلُ القسم عدد (١١) مرة، ثم تطبق عليه كفك والمس به من شئت فإنه يأتيك لا محالة، وهو هذا الطلسم كما ترى، افهم ترشد.

١١١١٩١ ∩ ط ط ٣ ٣٣ ٧٩ ١١١١

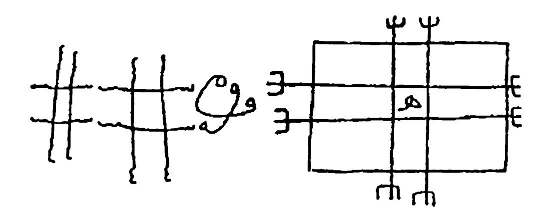
١٨١١٨٨ ٩   ٧٩-٣٨٨١٩١١١١١١١١٩٩١١١٩١٩١ ق

٩ ١١ ٩ ١١١   ١١١ ٩ ١١١ ٩

الطلسم الثاني

للمحبـة أيضاً

تكتبه في آنية بزعفران وماء ورد وذوّبها برطل ماء، وتتلو عليه القسم عدد (١١) مرة ثم تغسل وجهك ويديك، وتسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يتبعك وتخرج عقله بحبك، ولا يستطيع الصبر عنك، ولا ساعة واحدة، وكذلك إذا كتبته ويشربه المطلوب، صار كالمجنون من شدة المحبة ويهيج، فإنه من المدهشات الكبرى التي لا مثيل لها بقياس وهو هذا الطلسم.



تم وكمل.

الطلسم الثالث

لقضاء الحوائج المتعسرة

وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك تكتبه في آنية وتمحوه بماءٍ وتتلو القسم على الماء عدد (١١) مرة، ثم تغتسل بذلك الماء وتلمس من شئت وتخاطبه فإنه يقضي حاجتك قبل أن يتحرك في الوقت والحين وهو هذا الطلسم:

٢دد ١١٢د١٢١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١٦١١١

٦١١ ٦١١١ ٦١١١ ١>٢ ١١١٥٣ ١١١٥٣ ١١٣١١٣١١

وتقول: توكلوا يا خدام هذه الطلاسم، واقضوا حاجتي، وهي كذا وكذا. تم وكمل.

الطلسم الرابع

للجلب الوقتي

وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك تكتبه في شمعة اسكندراني وأوقدها والبخور عمّال وتتلو القسم عدد ٢١ مرة فما يكمل إلا وقد حضر المطلوب حيران، وهذا هو الطلسم المذكور فافهم ترشد إن شاء الله تعلى وهو هذا:

١٩١٠٥٣٩٦هـ٩هـ

١١٦٥ ٣٤ف زر ٣ ١ ١٦٠ هـ ١١ ٦

هـ١ ٢ وهـ٥ احضر نانا حضر و رد ١٣.بحـ

هـو ## ١ ٨

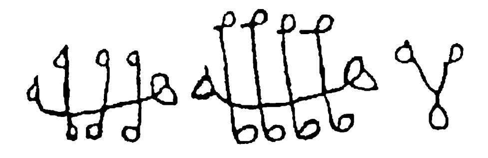
ا له فالغ ر ٩ ١١٩

توكلوا يا خُدّام هذه الأحرف والطلاسم واجلبوا كذا وكذا إلى كذا. تم وكمل.

الطلسم الخامس

للمحبة السريعة والجلب الوقتي

تكتبه في ورقة وتملأ الورقة حصى لبان ذكر، وترميها في النار ليلة الجمعة، وتتلو القسم عدد ٢١ مرة، فما يتم حرق الورقة حتى يحضر المطلوب نائماً لا يدري أين هو، وهذا هو الطلسم:



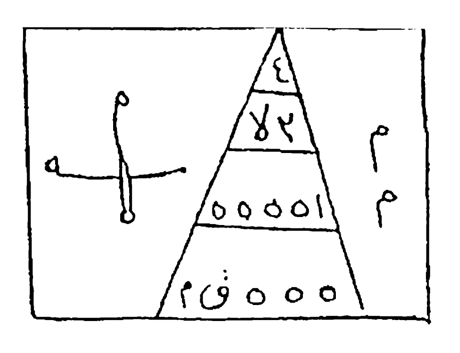
توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا لي كذا وكذا، تم وكمل افهم



الطلسم السادس

للجلب الوقتي أيضاً

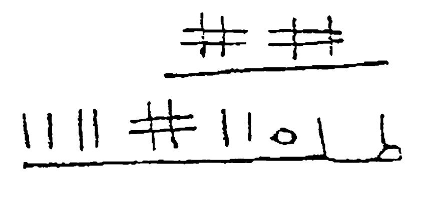
تكتبه في ورقة بيضاء عدد (٧) مرات، وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وترمي في النار واحدة واحدة وتتلو القسم على كل واحدة عدد (٧٥) مرة، فما يتمّ حرق الورق إلا وقد حضر المطلوب ذليلًا، وهذ هو الطلسم كما ترى افهم:



الطلسم السابع أيضاً

للمحبة السريعة

تكتبه في كفك والمس به من شئت فإنه يتبعك، وإن شئت تجربه فالمس به حمارة فإنها تتبعك وهذا الطلسم:



تم وكمل.

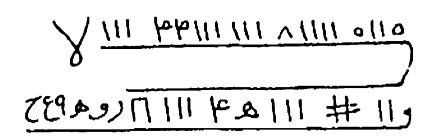


الطلسم الثامن

للمحبة أيضاً

تكتبه في كاغد في ساعة من الساعات السَّعيدة وتعلقه وتتلو عليه القسم عدد ٢١ مرة، وتحمله وتخاطب به من شئت، فإنه يهيج من وقته وساعته ويصير لك من

الخُدّام، وهذا هو الطلسم كما ترى أمامك، افهم ترشد إن شاء الله:



توكلوا يا خدام هذه الطلاسم. تمّ وكمل.



الطلسم التاسع

للمحبة أيضاً

ليس على وجه الأرض مثله يُكتب على رغيف خبز، ويُعلق في سبية ويتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، وتأخذه وتخرج به خارج البلد فأي كلب قابلك أعطه الرغيف فإن المعمول له يصير كالمجنون ولا يقرّ له قرار ولا هدى ولا اصطبار، ولا يستطيع الصبر عنه طرفة عين، ولا يبطل العمل حتى يموت الكلب، مُجرّب مراراً عديدة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

سمعاً معو بحق هذه الأسماء العظام أن تجلبوا وتهيجوا كذا وكذا. تمّ وكمل.



الطلسم العاشر

للمحبة الدائمة بين المرأة وزوجها

وهو من العجائب الكبرى، تكتبه في آنية وتذوبه بماءٍ، وتتلو القسم عدد (٢١) مرة، وترشه في طريق المطلوب.

فعندما خَطَّاه اشتعلت نار المحبة في فؤاده ولا يستطيع الفراق طرفة عين، ويجب عليك أن تجدد العمل في كل شهر مرة، وهذا هو الطلسم كما ترى، افهم ترشد والله الموفق للصواب:

تم وكمل.

وهذا هو القسم المبارك:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)﴾.

أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء الكرام ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ (٢٢) هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (٢٣) هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ (٢٤)﴾.

أقسمت بجلاله يا خدام أسمائه أن تقضوا حاجتي وتجيبوا دعوتي بعزة الربوبية، وعظمة الألوهية وبحق ذاته المتنزهة عن الكيفية، وأدعوكم بالله الحي القيوم ذي المهابة المتجلي بالكبرياء والنور الذي أظلم بإرادته، أشرق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهدّ واندك وخرّ موسى صعقاً بهيبة جلاله، وخرّت الملائكة سُجداً في السموات تحت العرش وفي الهواء طائعين مرعوبين من عزة قهر هيبته الجليلة طائعة لأسمائه الحسنى وصفاته العليا الطائعة لأسمائه، يا خُدّام أسمائه أدعوكم باتكبرة هورين باروخ براخ ياشمخ شماخ الظاهر على كل باراخ وبحق طشلنيش شليش الرايوك إله قدوس عزيز قديم باروخ عزة باهرة بعالم طيموتا منيعاً شديد الإرعاد ياطوثا طيثا ويا طيْطفير روشاة بعزتك يا بخ ويا هيبوا يا شميخ قيوم رحيم مايوت هو لاين هلهيثا الله الواحد القهار أين خُدّام اسم الرحمن الرحيم أجيبوا بحق من يحيي العظام وهي رميم، أين خدام اسم الملك القدوس السلام؟ أجيبوا الدّاعي بأسمائه، واعلموا أن الله عزيز ذو انتقام.

أين خدّام اسمه المؤمن المهيمن العزيز الجبّار؟ أجيبوا طائعين بنور الأنوار وسرّ الأسرار، أين خدّام اسمه المتكبّر؟ أين خدام اسمه الخالق البارىء المصور الله عدد ٣ سطعت خوارق بوارق نوره على من سمع اسمه وعصاه، دعوتكم لخدمتي واسمعوا الصاعق أيها الخدّام الطائعون بجلال من أمره بين الكاف والنون الله عدد ٣ من طاعه فقد نال رضاه، ومن عصى الدّاعي بأسمائه قُتل بسيف ما معناه سبحان الله ما أسرع براهين أسمائه الكرام الحمد لله قد أشرقت أنوار آياته الكرام وأسمائه العظام لا إله إلا الله مالك الملك ذو الجلال والإكرام، الله أكبر به يُجلب من الخدام من تأخر وعجباً لمن يتأخر وسيوف القهر مسلولة عليه من ملائكة الزجر للإطاحة به وسائقة إليه، فلا فِرار من دعوتي عدد ٣، واقضوا حاجتي بعزة الأحد الفرد الصمد الذي لا يزول أبداً لا إله إلا الله لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أنزل في كتابه تذكرة لمن اهتدى ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓاْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ﴿٢﴾﴾.

أجيبوا وافعلوا كذا وكذا، اكشفوا الحجاب عن ناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وكذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم. تم وكمل فافهم ترشد.

الاستنزال به عجيب للمندل، وخدّامه يحضرون من سرّه من مرة واحدة، وأعمالهم بالفور والسرعة وحرام عليهم الكذب، لأن خُدّام أسماء الله والطلاسم لا تكذب أبداً، انتهى.

الطلسم الحادي عشر

لإعاقة الرجل من الزواج

وهبوطه عن الزنا والحرام، تكتبه على شيء من أثره وتعلق الأثر في السبية على بخور المقل، والحنتيت، وتتلو القسم عدد ٢١ مرة ثم تضع الأثر في مكحلة وسدّ عليها بزفت وادفنه في بيت المطلوب، فإن كنت موكّلًا عليه بالمنع عن الحرام فإنه لا يزني أبداً، ويمتنع عن اتباع الشهوات، وإن كنت موكّلًا بالمنع عن الزواج فإنه لا يتزوج أبداً، وإن كنت موكّلًا بالاثنين فلا مانع، وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد!

وهذا هو الخاتم أيضاً:

تمّ وكمل.



الطلسم الثاني عشر

لإعاقة الرجل والمرأة عن الزّواج

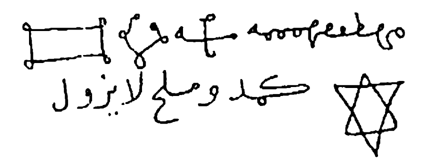
تكتبه على بيضة بنت يومها ويكون يوم الخميس وتطلق البخور وتتلو القسم تسع مرّات، ثم تدفنها في قبر لا يزار، فإن المعمول له لا يتزوج أبداً، وإن دامت البيضة مدفونة بذلك القبر تسعين صباحاً، فإنه ينعقد عن الزواج بالكلية، ولا يتزوج إلى يوم القيامة، وهذا هو الطلسم فافهم ترشد.

تمّ وكمل.

الطلسم الثالث عشر

للمنع عن الزواج

يكتب في لوح الأسرب وتعلقه في سبية على البخور المذكور وتتلو عليه القسم تسع مرّات، ثم تدفنه تحت عتبة من تريد عقّده عن الزواج فإنه ينعقد عن الزواج ولا يتزوج أبداً حتى يذوب لوح الأسرب، فاتَّقِ الله ولا تفعله إلا لمستحقه، وهذا هو الطلسم المذكور:

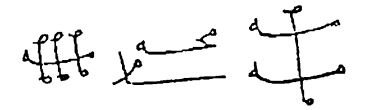


تم وكمل. انتهى.

الطلسم الرابع عشر

لمنع الزواج أيضاً

تكتبه في كاغدٍ وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور، ثم تحملها معها المرأة، فإن الرجل لا يتزوج عليها ما دامت المرأة حاملة الورقة، وهذا هو الطلسم كما ترى:



تقول: توكلوا يا خُدّامِ هذه الطلاسم واعقدوا زواج كذا وكذا، تم وكمل.



الطلسم الخامس عشر

للمنع عن الزواج مطلقاً

تكتبه على بيضة يوم الخميس وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور ثم تدفنها في مكان بارد، فإن المعمول له ينعقد عن الزّواج سواء كان ذكراً أو أنثى، وهذا هو الطلسم:

ححححح ههههه ا مع و ا ه

عدد ٥ ويخطه المطلوب، وتقول: توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واعقدوا زواج كذا وكذا، تم وكمل.



الطلسم السادس عشر

للمنع عن الزواج

تكتبه في ورقة يوم السبت أو في أي يوم منحوس، ثم تضع الورقة في أنبوبة قصب فارسي وتدفنها في بيت مظلم فإنه لا يتزوج أبداً ما دامت الأنبوبة مدفونة وهذا هو الطلسم كما ترى:

٢و٢ع للالالا ٦ ٣ ١١ علا١١١٩٨٩٨٩ح ين مرصه فام
ن ح يا يا ل اى مصه وم م



الطلسم السابع عشر

في عقد الذكر عن النكاح

وهو شديد الأفعال، تكتبه في ورقة زرقاء وتتلو عليه القسم تسع مرّات، ويخطه المطلوب فإنه ينعقد في الوقت والحين، فترفعه عندك فإنه لا ينحل حتى تحرق الكاغد وهذا هو الطلسم:

طم لهول لم لح لح لخ ١ ه يابنت طاقوس اعفدى ذكر
كذا وكذا عن فرج كذا ركذا دائما ١١١ ٩ ى ✡ ١١ قسم #

عقداً. تمّ وكمل.



الطلسم الثامن عشر

للرباط أيضاً

تكتبه على لوح رصاص أيضاً بإبرة من نحاس وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور ثم تدفنه في مكان بارد رطب فإن رباطه مؤذٍ لا ينفك إلى يوم القيامة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

شلشابيل ✡ شرداويه رن عورائيل هى نوراسيل
ااا روقماسل # وغلاييل مصخاييل ااا

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم والأسماء، واعقدوا ذكر كذا وكذا عن فرج كذا وكذا. تم وكمل.

الطلسم التاسع عشر

للرباط أيضاً

تكتبه على عود رمان حامض وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور وتلمس به من شئت، فإنه يرتبط في الحال والوقت وهذا هو الطلسم:

ااا اااا ع ع ع ع ع ع ع ع فكه ه وم
وم وم مرصرصرصص ص ص سهه مرسه عقدت
وربطت ذكر فلان بن فلان عن فرج فلانه بنت فلانه

تم وكمل.



الطلسم العشرون

للرباط أيضاً

تكتبه في كفّك وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور وتسلم على من شئت فإنه ينعقد في الوقت والحين ولا يحله غيرك، وهذا هو الطلسم افهم ترشد:

صح ب ال رب روا انا سلت مجمفقلنكى ناه اهاه

اهاه اهاه اهاه له له له له له له رر ررز ر زرو

حح اهيا اهيا اهيا شزاهيا بد ررررباسما هرب

هرطل شدا هيا هلا هلا هلا هلا هلاهلا

عايل عايل عايل عايل عايل اعقدوا ذكر كذا وكذا عن فرج

كذا وكذ انا خدام هذه الاسماء والطلاسم العظام

انتهى.



وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ربّ العرش الكريم هو الغفّار الوهاب الرزّاق الفتاح العليم الباسط القابض الخافض الرّافع المعزّ المذل السميع البصير الحكم العدل، اللطيف الخبير الحليم العظيم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربّ العرش الكريم الذي أمره نافذ من سماء إلى سماء إلى الشرق الأعلى ثم يبلغ أمره وهو عالٍ رفيع المهبط وشق الأرض شقاً إلى الموضوع على الهواء الذي كان عرشه الكريم على الماء، منزل له من هيبته مستمسك بقدرته ومشيئته في غمام فوقه وتحته وهو موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة على دائرة الجبروت

والجبروت مستجيبة بالحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملك والملكوت بيد الحي الدائم الذي لا يموت له ملك السموات والأرض وهو السميع العليم الكريم، أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي، وهي كذا وكذا بعزّة من تجلى للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً من هيبة نور جلاله العظيم فتعالى الله الملك الحق، لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم. تم بحمد الله.

الطلسم الحادي والعشرون

للبغضة والكراهة

وهو من القواطع، تكتبه على عظم حمار وتعلقها في سبية وتتلو عليه القسم ١٣ مرة على بخور المقل والحنتيت ثم تدفنها أو ترشها في عتبة المطلوب فإنهم يتفرقون في طرفة عين فاتق الله وهذا هو الطلسم:

توكلوا يا خُدّام هذه الطلاسم بالعداوة والبغضة والكراهة بين كذا وكذا، العجل الساعة. تم وكمل.

الطلسم الثاني والعشرون

للبغضة والعداوة أيضاً

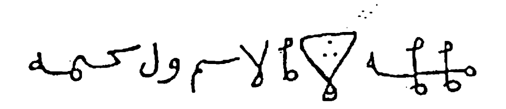
تكتب على شقفة نيئة وتتلو عليه القسم عدد (١٣) مرة: «الحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم اركبوا، جواد العجل، وحرروا بيض الظباء والأسل، واقضوا

حاجتي وبلغوني الأمل يا خُدّام أسمائه العجل عدد (٣) بلا مهل، فعار على الكِرام العجز والكسل والهبوط والفشل السرعة عدد (٣) هُديتم إلى صراطٍ مستقيم.

أقسمت عليكم بالعزيز الحكيم هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُ العرش الكريم الساعة عدد (٣) يا أهل القوة والشجاعة لمن تحضرون بالطاعة وترعدون من مهابته وكبريائه الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، سخّر الرياح وهوى الهوى فالق الحبّ والنوى، الرحمن على العرش استوى، يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم. فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُ العرش الكريم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُ العرش الكريم أقسمت عليكم يا خُدّام أسمائه أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بهلهليوت تكلاضيخ مهنطو شياكر هيناخ عدد (٣) بحشمضيصال أزريال هلموا ثبثاش هلموا شياص هشطوخ عدد (٣) أين خدام اسمه الغفّار القهّار الوهّاب الرزّاق الفتّاح العليم أجيبوا الدّاعي بأسمائه واستغفروه بقلبٍ سليم بعزة من يُحيي العظام وهي رميم، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم أين خدام اسمه القابض الباسط الخافض الرّافع المعزّ المذلّ السميع البصير: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾.

أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بعزة من له المجد والتعظيم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربّ العرش الكريم، أين خدام أسمائه الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم فتعالى الله الملك».

وتدفنها في قبر لا يُزار، فإن المعمول له يسقم ويشرف على الهلاك، فأخرج الشقفة وأحرقها، فإنه ينحل وهذا هو الطلسم كما ترى:



تم وكمل.

الطلسم الثالث والعشرون

بنفخ من شئت نحو السارق، وبنفخ الرّق إذا أردت ذلك. فاحضرْ رق وانفخه جيداً واكتب عليه الطلسم الآتي، وتكون كتبته أيضاً على قضيب رمان أو توت وتطلق البخور المذكور وتتلو الدّعوة عدد (١٣) مرة، وكل مرة تضرب على الرّق بالعود ثم تعلقه في مكان مظلم فإن السارق ينتفخ لوقته تفخاً عنيفاً، فاتقِ الله تعالى ومتى حللت الرّق انحل المنفوخ لوقته، وتقول: توكلوا يا خدام هذه الأسماء بنفخ كذا وكذا، وتكتبه في كاغدٍ أبيض ثم تتلو القسم عليه عدد (١٣) مرة وتحمله معك فإن دخلت على من شئت به، فإنه يلتجم ولا يتكلم إلا بخير، والصواب، وإن أردت أن تجربه فعلقه على كلبٍ نباح فإنه لا ينبح أبداً مُجرَّب صحيح، وهذا هو الطلسم كما ترى:

الطلسم الرابع والعشرون

للبغضة والكراهة والعداوة

تكتبه على شقفة نية وتتلو عليه القسم عدد (١٣) مرة، والبخور المذكور، وتذوبها بماء وترشها على المطلوب فإنهم يفترقون أسرع من لمح البصر، بل أقرب من طرفة عين وهذا هو الطلسم كما ترى:

اب ت ث ج ح خ د ز ر ط ظ ك ل هـ ف

تم وكمل.

الطلسم الخامس والعشرون

نزف الدّم

وهو أمانة في عنقك لأنه من القواطع، تكتبه يوم الثلاثاء، بقلم نحاس على قِدر، والبخور عمال وهو صَندل أحمر وسندروس أحمر وفلفل وتتلو القسم والبخور عمال عدد (١٣) مرة ثم تضع في القدر ماء وتعلقه في مطلع الشمس وتثقبه ثقباً خفيفاً، وتضع تحته ماعوناً يتلقى الماء الذي ينزل منه، وكلما قرب ينقص، ضع الماء في القدر، فاتقِ الله تعالى وكن من الصالحين، وهذا هو الطّلسم كما ترى:

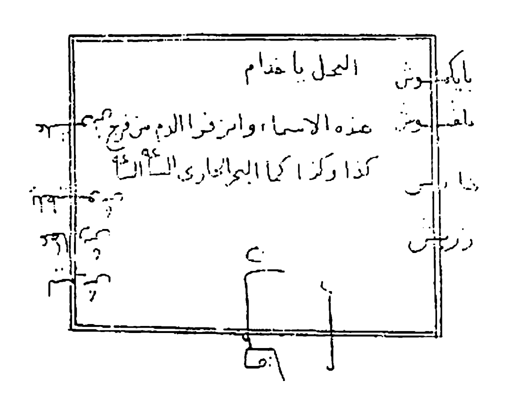
توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وأنزفوا الدّم من كذا وكذا دماً جارياً لا ينقطع آناء الليل وأطراف النهار بقدرة العزيز الجبّار ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿١٢﴾ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ﴿١٣﴾ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا﴾.



الطلسم السادس والعشرون

للنزيف أيضاً

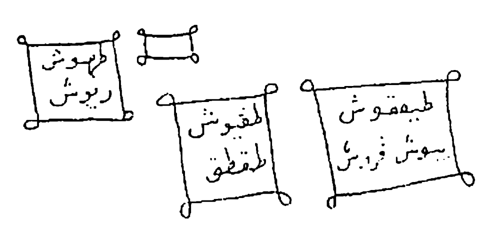
تكتبه في ورقة حمراء وتضع الورقة في قصب فارسي وسدّها بزفت وشمع، وضعها في ماء بارد فإنه يجري دم المعمول له كالبحر والتلاوة عدد (١٣) مرّة والبخور عمال، وهو المذكور قبل، وضعها في القصبة فإن المعمول له يهلك وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى فكن حريصاً من الخطأ:



الطلسم السابع والعشرون

للنزيف أيضاً

تفعل به كما تقدّم في الباب الذي قبله بالترتيب الموضح بيانه، وهذا هو الطلسم:

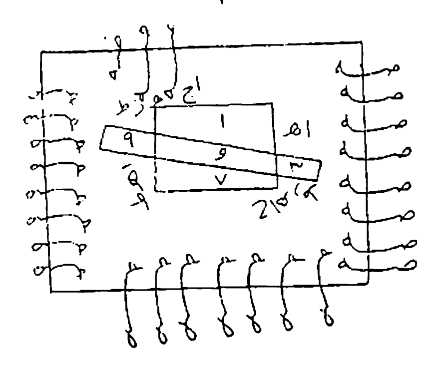


توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وانزفوا الدّم من كذا وكذا، تم وكمل بحمد الله وعونه.

الطلسم الثامن والعشرون

لنفخ من شئت في الوقت والحين

إذا أردت ذلك تكتبه في ورقة حمراء يوم الثلاثاء، وبخرها برائحة كريهة، وضعها في قربة، وعلقها في الحائط وأطلق البخور حتى تشتد رائحتها، واتلُ القسم عدد (١٣) مرة، وكل مرة تشير بيدك إلى القربة ففي آخر مرة ترفع القربة، وتنفخها مثل المطلقة فإن الخصم ينتفخ لوقته، وإذا أردت العفو عنه فأخرج الورقة من القربة، وذوبها بالماء فإنه ينحل ويكون التوكيل حول الخاتم كما تراه، وهذا صفة الخاتم، وتوكيله: توكلوا يا خدام هذه الأسماء:



وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بقدرته من العدم إلى الوجود، وسيرهم بحكمته من الحياة إلى اللحود، وأوعدها بإرادته لليوم الموعود لا إله إلا هو الملك

الحق المبين الذي حكم على كل شيء كما سبق في علم غيبه، وأزليته، وجميع ما في الكائنات جميعها في قبضته، ويسبح الرعد بحمده، والملائكة من خيفته، وأنزل الوحي على المرسلين وعده من شاء من عباده المصطفين لا إله إلا هو الملك الحق المبين الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل المبين الولي الحميد المحصي المبدىء المعيد لا إله إلا هو الإله القادر تبارك الله رب العالمين لا إله إلا هو الملك الحق المبين أقسمت عليك يا خادم أسمائه بأسمائه بحق مقامي، واقضوا حاجتي بحق سلطيهفين طيفجفا لخ سحملهيوخ صفقجشالخ شمتشها شملخها طهمهيلا شرهيتاهيوت القدوس المتعال خالق الخلق أجمعين لا إله إلا هو الملك الحق المبين أين خادم أسمائه الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم، أقسمت عليكم بقوة رب العالمين ولما جاء عيسى بالبينات قال: قد جئتكم بالحكمة، ولأبين لكم بعض الذي تختلفون فيه... إلى صراط مستقيم الطاعة لأسمائه العظام، وآياته الكرام فلا تخالفوا هذا الكلام، أين خادم أسمائه الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد إجلالاً لأسماء الله الكريم الذي جعل الأغلال في أعناقهم فويل للذين ظلموا من عذاب يوم أليم هل ينظرون إلا أن تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون.

أين خادم أسمائه بحق الوكيل القوي المبين المحصي المبدىء المعيد، أدعو بأسمائه لقضاء حاجتي الساعة، فمن تخلف عن الداعي بأسمائه فهو يومئذ من المجرمين، أجيبوا لكلام رب العالمين ﴿إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى عَذَابِ جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ ﴿٧٤﴾ لَا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴿٧٥﴾ وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٧٦﴾ وَنَادَوْا۟ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾ لَقَدْ جِئْنَٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ ﴿٧٨﴾ أَمْ أَبْرَمُوٓا۟ أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ ﴿٧٩﴾ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَىٰهُم ۚ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْعَٰبِدِينَ ﴿٨١﴾ سُبْحَٰنَ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٢﴾ فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟ حَتَّىٰ يُلَٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ﴿٨٣﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨٤﴾﴾ الطاعة لله يا خدام أسمائه وآياته اركبوا جراد الأودية واحضروا إلى مقامي واقضوا حاجتي وهي كذا وكذا.

بحق ما أقسمت به عليكم الوحا أيها الخدام الطاهرون الطيبون وكذا الطائعون العجل أيها الطاهرون بحق من أمره بين الكاف والنون، تم وكمل.

اعلم أيها الطالب إذا استنزلت بهذا القسم وتلوته عدد (١) مرة حضروا خدامه من الغيظ. انتهى والله سبحانه الموفق.



بسم الله الرحمن الرحيم

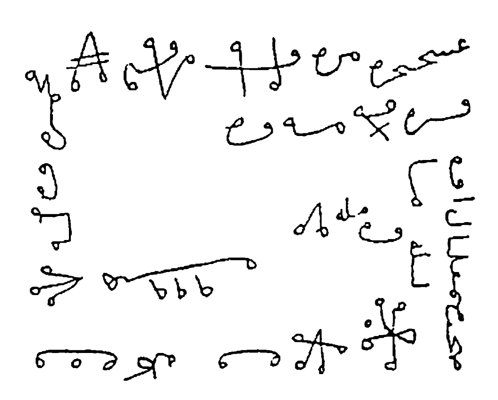
فصل الأرجوانات

نذكر فيه خمس أرجوانات الطلاسم، وقَسَمَهَا التي هي مقومة بمائة طلسم، وهي تمام الكتاب، فإذا أردت التهييج الكلي والجزئي اكتب الأرجوانة في طبع مناسب الجسم أو في جسم مناسب الطبع، وتكتب التوكيل وتعلقها في سبية على البخور، ويكون طيب الرائحة، ثم تتلو عليه القسم عدد (٧) مرات، وتضعها في الطبع الأغلب فإنه يهيج هيجاناً عظيماً لا يسمح به الزمان أبداً، وقس على ذلك أنواع التهييج، وإذا أردت الجلب الوقتي تكتب الأرجوانة على أثر المطلوب ثم تخيط الأثر بحيث لا تطول الخياطة إلى الكتابة وتملأه من تراب اللبان والكزبرة الناشفة وترميه في النار وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة فما يتم العدد حتى يحضر المطلوب أمامك من غير تأخير، وإذا أردت أن ترى الغائب أو أي أمر في منامك تكتب الأرجوانة على حجر ثقيل وتضعه تحت رأسك وتنام وأنت تتلو القسم بلا عدد حتى يغلب عليك النوم، فإن الخدام يحضرون لك في الرؤيا ويخبرونك بما تريد، وإذا أردت جلب الغائب تكتب الأرجوانة في جلد طاهر وتتلو عليه القسم (٢١) مرة على بخور طيب الرائحة وتعلقه في الهواء فإن الغائب يحضر سريعاً بلا محنة، ولا يتأخر إلا مسافة الطريق، ثم إذا أردت أعمال البغضة والكراهية تكتب الأرجوانة على أربع شقفات قِدام وتبخرهم ببخور كريه الرائحة وتتلو عليه القسم (٢١) مرة، وتدفن كل شقفة في ركن من أركان البيت من خارجه فإنه يرجم رجماً فظيعاً، وإذا أردت قضاء الحوائج تكتبها في كاغدٍ أخضر وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، على بخور طيب الرائحة وتضع في قلبه درهماً، وتقابل به من شئت تقضى حاجتك سريعاً.

وإذا أردت عقد الألسن تكتبها في كاغدٍ أبيض وتبخرها ببخور طيب الرائحة وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، وقابل بها من شئت فإنه ينعقد لسانه بلجام القدرة.

وإذا أردت إظهار خادمها عياناً تكتب الأرجوانة وتجعلها في رأسك بعد صيام عدد (٣) أيامٍ وتتلو القسم كل يوم (٦٦) مرة، ورابع ليلة تجد الخادم أمامك ذليلًا تعاهده وتوكله على ما تريد وبهذه الأرجوانة سبعون تصريفاً، ولكن اختصرناهم خوفاً من الإطالة.

وهذه الأرجوانة كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:



وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾﴾ ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ سبحان من أمره بين الكاف والنون، ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾﴾ فسبحان من كان قبل تكوين الأكوان والمكان، سبحان من هو كل يوم في شان، سبحان من بيده الحركة والسكون هو الحي القيوم الماجد الواجد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الظاهر الباطن سبحانه زين الأشجار بالغصون، أقسمت وعزمت على خدام أسمائه الحي القيوم، أقسمت عليكم ببهلهل شهلو تاخ مهللو شاخ هيتالخ حيلعيمالخ بلاهطشلوشاخ ببهيطيشاخ، بمصيصمهياشلج بمعيلج بحق من استوى

على العرش ودبر الأمور في الكائنات قبل أن تكون: ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿٢٩﴾﴾.

أين خدام أسمائه الماجد الواجد الصمد القادر المقتدر أطيعوا بحق أسمائه الحسنى التي بها حسن الظنون إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون مجّدوا مقامي واقضوا حاجتي وهي كذا وكذا، أدعوكم بجلالة وبنور أسمائه أقسمت عليكم ببسم الله الرحمن الرحيم وبالله ولا إله إلا الله عدد (٦٦) مرة الكبير المتعال إليه تطيعون، وبذكره تحضرون.

إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون، احضروا سريعاً واقضوا حاجتي الله أكبر عدد (٦٦) مرة، بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.

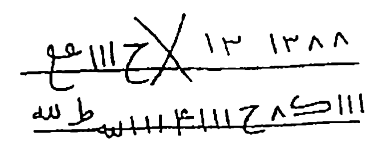
إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون، تم القسم.

باب استخدام عفريت الشمعة واستحضاره

قال الحكيم الفيلسوف علي بن سينا: كنت أتلو القسم مرة واحدة يحضر الخادم، وعلامة حضوره: يظهر من جانب الشمعة، وصنعة بخوره عود قاقلي ولبان ذكر وجاوي، والعمل في أي ليلة كانت فإذا أردت اكتب الطلسم الآتي على شمعة تكون من عسل وأطلق البخور، واتلُ القسم عدد (٢١) مرة فعند تمام العدد يظهر الخادم من جانب الشمعة في منظر ظريف ويقف أمامك خاضعاً من سر هذا القسم، فأمره بالجلوس فيقول لك الطاعة يا ولي الله، فاسأله عما تريد ومن طبعه لا يعاهدك ولا يتكلم إلا إذا أمرته بالكلام، وإذا داومت على استحضاره لا تحملك الأهوال ولا تحتاج إلى غيره، والحذر ثم الحذر من الغلط فيه واللجلجة في تلاوته فإنه من المهالك ويجب عليك أن تحفظه قبل العمل، وهو هذا القسم تقول:

«بسم الله الرحمن الرحيم: سطعت بوارق سواطع لوامع بسم الله الرحمن الرحيم وأشرقت وأبرقت ولاح ضياء بسم الله الضار النافع وأشرقت أسماؤه بنورها وشعاعها الساطع وذلّت الأرواح وخضعت الأعناق لظاهر أنوار سناء ضيائها وكمال جلال اسمه الجبار وسيفه القاطع أقسمت وعزمت عليك أيها العفريت الموكل بهذه

الشمعة مسطيع لميع نور بديع رفيع اسمه القهار شعاعه اللامع ويزجر فهو سيف سِر سأل سائل بعذابٍ واقع للكافرين ليس له دافع بحق عكرمة عدد (٣) هلت فلت هلعت ولا له عدد (٣) احضر بحرمة هذه الأسماء طائعاً متواضعاً الوحا عدد٢ الساعة عدد٢ يا نوار وقارىء سر سراً ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أنزل بين يدي، وفي مجلسي هذا بحق ما تلوته عليك من العزة والعظمة والشعاع أجب بالسمع والطاعة واحضر بين يدي برقائق دقائق حقائق خوارق صواعق ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ وبحق المعاونة وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أجب بعزته ساطعاً طائعاً بتحميد تمجيد تسبيح تقديس الحكيم الواسع وشدة سطوة زجر سيف ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أجب ظاهراً بين يدي مطيعاً لدعوتي ومذعناً لعز نيتي بحق الزعيم به وه ا هـ وخ باه جل من له الأسماء الحسنى فقد فاز من جاءها يتواضع، أجب أيها الخادم المتوكل بهذه الشمعة أسرع من البرق الخاطف وإن تخلفت عن دعوتي طرفة عين لأسلطن عليك هذا السيف القاطع راخ كوش رياخ هذه أسمخ شماخ العالي على كل براخ وأسلطن عليك إرعاد إزعاج شديد الأطاب إحراق ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أين المفر إن تخلفت عن هذه السيوف القواطع التي لها الكون خاشع وخاضع أجب سريعاً قبل أن تحرق بشهاب سواطع لوامع سر أسرار نار ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾، فطاعة هذه الأسماء عليك وعلى كل روح فرض أجب واظهر بين يدي قبل أن أسلط عليك إحراق المهاب، إسراع إعمال، ولقد عرضنا جهنم للكافرين عرضاً الوحا العجل الساعة، وهذا الطلسم كما ترى أمامك:





٢٥٦٢٣

باب محبة

إذا أردت ذلك اكتبه في ورقة بيضاء يوم السبت وعزم عليها بما تكتب والبخور جاوي وعود فلفل أسود وشيء من أثر المطلوب وضعه في جريدة خضراء ولف عليها فتلة كتان خام وارسمها في مكان معين لا تراه شمس ولا قمر وتقرأ العزيمة عدد (٢١) مرة، وهذه العزيمة تقول: اسالوك السدوك صمول ألوس السبعة ألستم أديتم الأمانة وبلغتم الرسالة، وما أوتيتم من أجله، انصرفوا من أجله مكرمين إلى المحل الذي يحكم فيه أبوكم بيوه عدد (٣) هيوه عدد (٣) المُلك لله الواحد القهار انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل.

باب محبة

إذا أردت ذلك صَور صورة الشخص في كاغدٍ وتكتب عليه هذه الآيات الشريفة: ﴿نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ ثم بخر بلبان ذكر وميعة سائلة ويُعلق بخيط أحمر حرير وشيء من أثر المطلوب وعلقها في شجرة وتقول: أجب وهيج واجلب أيها الريح الشديد بجلب كذا وكذا إلى كذا فإنه يحضر ويكون عملك يوم السبت ساعة المريخ والشمس في طالع المشتري، أو يوم الخميس بمحبة كذا وكذا إلى هذا المكان بجهطيال جهطيال شرهطيال كهطيال عدد (٣) مرات، زريال أنوخ أصباؤت آل شداي الإلباس الحق من له الحق عليكم من تأتون إلى أسمائه وتدعون لطاعته الإجابة لَا نَفَاذَ لكم ولا براح والحروف النورانية وبحق هياشراهيا أدوناي أصباوات آل شداي ﴿ذلكم الله فأنى تؤفكون﴾ أجيبوا واجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا ياه عدد (٣) يوه عدد (٣) شديلون عدد (٣) علقشوم عدد (٣) رملاح عدد (٣) براخ عدد (٣) يه عدد (٣) بنود عدد (٣) بتكفال أجيبوا ولا تمهلوا وأسرعوا ولا تخالفوا لأمري بحق الاسم الجامع والإجابة عليكم والعهد المأخوذ عليكم بالله رب العالمين الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢).

وهذا الإصراف تقول: انصرفوا أيها الأرواح والأعوان المباركين الموكلين بهذا المركب.

باب محبة واستحضار

تأخذ شمع عسل بيضاء واعملها صفة مَرْكب وصور فيها شخص وبيديه مقدافين والنيرين أي الشمس والقمر في برج هوائي ثم انقش على المركب والشخص والمقدافين هذه الأسماء في اليوم والليلة وأوضعها عندك لوقت الحاجة فإذا أردت إحضار أحد توضع المركب في طاسة فيها ماء وبخر بالبخور الآتي ذكره، ثم تقوم بالعزيمة سبع مرات فإنها تقذف إلى الناحية الأخرى فيقوي العزيمة والبخور فإن المطلوب يحضر بين يديك غائب العقل فبطل البخور والعزيمة واصرف الخُدام بالإصراف الآتي ذكره، ورُش على المطلوب من ذلك الماء الذي في الطاسة تحت المركب فإن روحه تهتدي والبخور عود وميعة سائلة وقصب الزيتون وسندروس وهذا ما تكتب على المركب والشخص والمقاذيف تقول: باشق مهيلا وعلى مقذافها مائق كمهيلا والجانب الأيمن: يا مُسَير السحاب والأفلاك، والأيسر: يا مُسير الشمس والسحاب من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى رأسها: يوم تمور السمار موراً، وتسير الجبال سيراً، بحق أسماء الله هذه أسأله فإذا هم قيام ينظرون ياه عدد (٣)، وعلى يدها اليسرى هجهجا عدد (٣) أجب وأسرع العجل، وعلى مقدافها الأيسر: وهي تمر مَر السحاب، وهذه العزيمة تقول: اجيبوا أيها الأعوان الموكلين بالقذف اقذفوا واجلبوا كذا وكذا في الساعة المذكورة والطالع المذكور وأنت مُختلٍ في محلٍ لا يراك فيه أحد، والعزيمة: قل هو الله أحد عدد حروفها عدد (٤٧) مرة، وتقرأ الزجر على رأس الأربعين وعلى رأس السبعة وتهييء المطلوب تصوره نصب عينك، من فكرك أمامك وتقرأ السورة مرة واحدة مدة عدد (٣) أيام، فإن الحاجة تقضى بإذن الله تعالى، وهذا هو الزجر تقول: أين الملوك الروحانية هيوش عدد (٣) ائتوني بحق هذه الأسماء عليكم ميمون السحابى

ابن ميمون الخطاف أنطقوا قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا، الوحا عدد٢ الساعة عدد٢، تم وكمل انتهى.

فصل يشتمل على

ستة أبواب في الشبشبة

حُكي أن الرئيس ابن سينا كان في البراري والخلوات لأجل البحث على أعشاب يصطنعها، إذ وجد عجوزة ساحرة ماكرة لا تعلمه بعلم المسير إلا من بعد أن يأخذ منها شيئاً من هذا العلم الذي سائره به، وقد تكلم معها في شأن ذلك فأجابته العجوز بعد جهدٍ وأعطته ستة أبواب من علم الشبشبة ولم يكتبهم إلا بعد أن جربتهم قدامه. ونظرهم وأكد أقوالهم فوجدهم من الأبواب الصحيحة والأقوال المبيحة وانصرف إلى حال سبيله ووضعهم في كتابه هذا. فيا من وصلت إليك هذه الأبواب كن محتفظاً عليها حِفظ الروح في الجسد ولا تفرط فيهم لأحدٍ من الرجال والنساء لئلا يؤذوا بهم الخلق فأقول وعلى الله حسن القبول:

الشبشبة الأولى

لإبليس اللعين

وهو أن تأخذ سبع حبات فلفل أبيض وأنت جُنب، ثم توضعهم تحت لسانك وتدخل بيت الخلاء وأنت جُنب من حرام، وتكون مكشوف الرأس ثم تقرأ العزيمة سبع مرات، وتوضعهم مرة واحدة في النار فما يتم حرقهم إلا والمطلوب يحضر مغشى عليه، وهذه العزيمة تقول: يا إبليس يا عكيس يا سلطان يا رئيس يا عزرائيل يا أبا مُرة، يا أبا الشياطين أجب بجلب وحرق قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا، وسلط عليهم أعوانك تانشار وهم إهلال ويلاب ومزلزل الجبال وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت ويأجوج ومأجوج والشيخ اللجوج وعابد المار وعاهر الدار

وشمردل الطيار، بأن تجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا وأن تكونوا ساجدين لآدم أبو البشر الوحا العجل الساعة. تم وانتهى.

الشبشبة الثانية

للجلب الوقتي

إذا أردت أن تجلب أحداً لامرأة أو امرأة لرجل فتأخذ من ملح الفسيخ البوري، ثم تأخذ طاجن أحمر جديد، وتخط فيه شكل صليب هكذا + ثم توضع النار، وأنت عريان خالي من الهدوم، ثم تقف على يديك ورجليك، وتقرأ العزيمة وأنت جنب وتكون معلق فردة مركوب على الشمال على باب المحل الذي فيه العمل، وتتلو هذه العزيمة تقول: يا ملح يا مليح يا جوهر يا فصيح أن تركب عقل كذا وكذا على دولاب من دواليب الريح لا تعقد ولا تمشي ولا تستريح حتى تأتي إلى كذا وكذا جيرانه فلانة وأحرقوا قلبها وفرجها بنارٍ لا تُطفىء إلا بذكر فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة، أجيبوا بحق أمك الخرساء البرصاء على كرم الحصى، أجيبوا بحقها عليكم الوحا العجل الساعة، تم وكمل.



الشبشبة الثالثة

للجلب السريع

وهو أن تقعد في محل خالٍ من الناس، وتطلق بخورك وهو قشر ثوم وقشر بصل وثمر حب جزر وتقرأ العزيمة عدد (١١٣) مرة، فإن المطلوب يحضر سريعاً، وهذه هي العزيمة تقول:

أقسمت عليك يا إبليس اللعين بالذي خلقك من نار السموم وأمرك بالسجود لآدم فلم تسجد إليه وأخرك إلى وقت اليوم المعلوم أن تجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق حرازم مرازم هاه براخ وعجلوا بإحضار فلانة بنت فلانة

إلى محبة فلان ابن فلانة وإلا تغضب عليهم القسس والرهبان، أجلبوها وأسرعوا العجل الوحا الساعة. تم وكمل.

الشبشبة الرابعة

للمحبة والهيجان

وهو أن تأخذ كيس ملآن رمل، وتطلق بخورك وهو كندر وتفاح الجن وتقرأ العزيمة وأنت راقد على بطنك سبع مرات، فإن المطلوب يهيج هياجاً عظيماً، وهذه العزيمة تقول: يا مرسل يا مرسول يا ساكن في جميع الجسور ما أخذتك لمصر من الأمصار ولا لشيء من الأعيان ولا أخذتك إلا لجلب فلانة بنت فلانة بحق الشيخ الكبير الجالس على السرير وفي حجره الإنجيل وبحق الشيخ زعومان والشيخ درامان أجيبوا واجلبوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة، بحق من يقول للشيء كن فيكون الوحا العجل الساعة، تم وكمل.

الشبشبة الخامسة

وهي للجلب

لشمردل الطيار في الهواء، وهو أن تجلس في يوم الأربعاء آخر الشهر العربي في ساعة عطارد، وتقرأ هذه العزيمة وتقول: بسم الله الجبار الأول الآخر منور الأنوار مجري البحور والأنهار ومكور الليل على النهار ومسير الشمس والقمر السيار ومدبر الأفلاك، ومخرج الأملاك من كل قائم وراكع وسيار، لا إله إلا هو رب العرش العظيم الأزلي القديم العطوف الرؤوف الرحيم بقوته عزمت عليكم يا معشر الجن والشياطين والعفاريت المتمردين الطيارة والوساوسة والأبالسة والدناهشة والفراعنة والعطاربة والزوابعة والتوابعة من بني شمراخ وبني رياح والراكبين على متن الرياح وأصحاب السلاح والرماح ومن قام منكم وقعد وعلى

الحق جحد وعلى الطريق رصد بألف ﴿**قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد**﴾ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أقبلوا من كل فج عميق واقلبوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة إن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت يقظانة أوقفوها وإن كانت واقفة مشوها، وإن كانت ماشية جُروها وعلى خيل لكم أركبوها، وافتحوا لها الأقفال ومشوها على الجمر والسلاسل والأغلال أجب يا دهنش وأنت يا شمراخ، ومن معكم بحق من يحيي العظام وهي رميم.

أقسمت عليكم بالسماء وما أظلت، والأرض وما أقلت وبالرياح وما نشرت، وبالعيون وما فَجرت، وبحق من تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً ارعدوا وزلزلوا عقل فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة بدوام الليل والنهار بحق فالق الإصباح الوحا العجل الساعة. تم وكمل.



الشبشبة السادسة

وهي شبشبة القمر للجلب

إذا أردت ذلك تقعد على سطح وتستقبل القمر، وأنت مكشوف الرأس والعورة وتُعزم بالعزيمة سبع مرات فما تتم العزيمة إلا والمطلوب حضر سريعاً والبخور: لبان وجاوي وهذه العزيمة تقول: يا قمرنا يا صاحب الطويل والقصير تغلب وتحضر لجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة حتى تتغير وتكون ممزوجة بطبيعتك الجادة وبحق الساكن جبل النار أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به من الجلب الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم. تم وتمل.

تمت أبواب الشبشبة



باب رباط الرجل
عن المرأة المعينة والنساء كلهم

وهو أن تأخذ سير غربال قديم وتوضعه في زيت يوم وليلة حتى يلين وتعقد فيه سبع عقد وتعزم على كل عقدة سبع مرات وتوضعه في قبر قديم، فإنه ينعقد.

وهذه العزيمة تقول: «عزمتُ على الأرض وارتجت وهممت عليها فانشقت فخرج منها شيطان حامل فخفت من الصلبان فقال لي: ما تريد أيها الإنسان وما تفعل بسير الغربال الجالب الصادق الفعال المعروف بين النساء والرجال؟

فقلت: أريد أربط ذكر فلان بن فلانة وأرخي عروقه بالوهم والخيال وأهمد قوته براسية الجبال وأعقد رأسه سبع عقدات مطويات فلا يَحلها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية إلا أنا بيدي ويد الله القوية بحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل نزلت العروق من الخروت بقدرة حي له العزة والجبروت الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.



باب
لجلب الرزق

وصفة العمل به أن تكتب هذا الاسم سبع مرات وتمحيه بماء ويشرب على الريق وأيضاً تكتبه سبع مرات ويحمله الطالب، وهذا هو الاسم «مسعلكهها ماج». تم وكمل.



باب
لقضاء الحوائج

وهو يقرأ جوف الليل على هذا الترتيب ثلاث ليال وهو أن تقول: أيتنوخ عدد

(٣) أملوخ عدد (٣) أيوم عدد (٣) هيوم عدد (٣) ويوم عدد (٣) هباش عدد (٣) الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل، عدد (٣١٣) مرة يا من وسعت رحمته كل شيء عدد (٣١٣) مرة يا كرا كرو كرا كرا كردة احماحميثا اطماطميثا وبطوثا منيعاً أنت ينبوع حياة كل ذي روح يا ذا الملك والملكوت عدد (٣١٣) مرة، وبعده التوكيل بما تريد. تم وكمل.

باب رباط محصن

تكتبه على مطرقة جديدة وهي مفتوحة ويتلى عليها السورة سبع مرات بعد الكتابة عليها وتطوى المطرقة ويخطها المطلوب فإنه يرتبط ثم بعد ذلك ارفعها، فإذا أردت حله فافتح المطرقة فإنه ينحل وهذا ما تكتب وبه تعزم: ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ ② وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ⑤﴾ اللهم أحوِ ذكر فلان ابن فلانة عن جميع النساء وعن البنين والبنات ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ⑤ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰ ⑥﴾ إلى آخرها. والبخور: صبر ومُر وحنتيت ولا تفعله إلا لمستحقه والله أعلم.

باب محبة

يكتب على سبع ورقات بيض ويحرق كل ليلة ورقة وهذا ما يكتب: هكشلهنشا عدد (٣) هلطيش عدد (٣) فرهشوط عدد (٣) طهشاكر عدد (٣) كحشيخش عدد (٣) هلطيش عدد (٣) طلطعيوش عدد (٣)، توكل يا سلمون العفريت ويا فرقطا العفريت وحضروا واجلبوا وهيجوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بعزة هذه الأسماء وهيجوه وأقلقوه واحرقوا قلبه حتى يحضر إلى كذا وكذا في أسرع ما يكون الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب محبة ناري

يكتب على ثلاث أوراق ويحرق في كل ليلة ورقة واحدة وهذا ما تكتب والله الموفق:

ط ط ط ط ط

أجيبوا وتوكلوا بجلب وتهييج كذا وكذا حتى لا تنام هيا العجل بحق وتخالط النساء والرجال حتى لا ينام فلان ابن فلانة العجل بحق فحصصص:

عجلوا الساعه

تم وكمل.



باب جلب من تريد

وهو أن تأخذ واحد وأربعين حصوة لبان ثم تقرأ على كل حصوة عدد (٣) مرات وترميها في النار فما تخلص من العدد حتى يحضر المطلوب، وهذه العزيمة تقول: «الطبع عدد (٣) طيع بارنق عدد (٣) قاطع عدد (٣) بما صف عدد (٣) رؤوف عدد (٣) ودود عدد (٣) قورع عدد (٣) عقاقيل هندوش أجب يا أبا مناح ويا أبا رياح ويا خاطف واخطفوا قلب وعقل كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حتى يحضر حالاً الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب عقد لسان الغريم

وصفة العمل به: يكتب في ورقة وتخطها في شمعة من شمع غشيم وتضعها تحت لسانك، وتدخل على من تريد فإنه يخضع بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب «صُمٌّ صُمٌّ صُمٌّ بُكْم بُكْم صمكم صمكم فهم لا يتكلمون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم وكمل.

باب فرقة

وصفة العمل به: يكتب على عظم كلب وتدقه وترشه في محل من تريد، والبخور مقل وسندروس وميعة وأبو كبير وهذا ما تكتب: سورة القارعة إلى آخر السورة أحرفاً متفرقة، وأيضاً تكتب: ﴿**وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة**﴾ بين كذا وكذا ولا تفعله إلا لمن يستحقه، تم وكمل.

باب محبة ناري

مجيب حالاً

وصفة العمل به: أن تكتب في خمس ورقات وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وثلاث فلفلات بعود وثلاث فصوص مصطكى تركي وتحرق في خمس أوقات أول واحدة في الصباح والثانية تحرق في الظهر والثالثة في العصر والرابعة في المغرب والخامسة في العشاء فإنه يحصل المطلوب وهذا ما تكتب على الأوراق: «الموش عدد (٣)، الوش عدد (٣) هليوش عدد (٣) هرقش عدد (٣) كيموش عدد (٣) ما أحرقت هذه الأسماء بل أحرقت قلب كذا وكذا وعقلها إلى محبة كذا وكذا الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب

عقد لسان

يكتب ويحمل وهذا ما تكتب: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد (٣) براسم عدد (٣) علوت كهيعص كفايتنا حمعسق حمايتنا عقدت كل لسان ياطوش أنوش صم عدد (٣) بكم عدد (٣) عمي عدد (٣) فهم لا يسمعون ولا ينطقون ولا يبصرون، عميت الأعين وخرست الألسن وذلّت الأعناق بقدرة الرب الخلاق القادر على كل الآفاق:

اا٦ ااا٦ اا ٢ ١٨ و٤ ٨ ط اا ررر أ ررر ار ااا ه

اا ٦٦ ه ا٨ ه ااا ل ٤ اااا له ٤ اا ع ٤ ع يعماطم ٩ ا ع

ورب عقدت الملوك عن الأملاك، وعقدت الكواكب بالقمر وعقدت القمر بالشمس وعقدت الشمس بالغمام، وعقدت الغمام بالجبال وعقدت الجبال بالأرض وعقدت الأرض بالقبور وعقدت القبور بالأكفان وعقدت الأكفان بالموت وعقدت الموت بالحزن وعقدت الحزن بالصخرة وعقدت الصخرة بالنواة وعقدت النواة بالنبات. وعقدت النبات بالقدرة كذلك عقدت ألسن الخلائق عن حامل كتابي هذا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم وكمل.

باب عقد عريس

تأخذ خيط حرير أحمر وتعقد فيه سبع عقد وتُعزم على كل عقدة سبع مرات، ثم تدفنه في ضريق المطلوب ثم ترفعها عندك، وهذه العزيمة تقول: ساسيل سلطش عدد (٣) بطلش عدد (٣) فلفلات حما عدد (٣) أحميحاما عدد (٣) أحمية مسارعة، مسارعة، فإنه لا يقوم ولا يفيق وليس له من الفَرج ضيق، بدمليخ عدد (٣) بشمليخ عدد (٣) عقدتك يا فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة عقدتك

عقدة مجوسية نصرانية لا يحلّها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية إلا أنا الذي عقدتك بيدي ما نام الله بعد، والغراب أسود والحجر، عقدتك يا فلان ابن فلانة إن قام ذكر انحنى وإن انحنى التوى وإن التوى فشل وإن فشل خذل، وإن خذل برد وإن برد كسل ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا، كذلك يلبث ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة ارقد كما لبثوا أصحاب الكهف والرقيم بشمليخ عدد (٣) وظلكوش عدد (٣) فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا أين مذهب صاحب الجيوش أين كنتكوش اليهودي أين صالح النصراني أين عُمار أين عطعطا أين الوسواس الخناس، اعقدوا ذكر فلان بن فلانة واصفح الصفح دريش عدد (٣) فهم لا يُنقذون، وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأتباعهم من قبل، إنهم كانوا في شكٍ مريب بطفطف أفاك قائد شماخ توكل أنت يا شماخ، توكل أنت يا شماخ وأنت يا وضاخ القوي في الرياح مهى جميع العصر على قلب فلان بن فلانة ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ اقش عدد (٣) شمخ عدد (٣) ﴿وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا﴾ ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ تم وكمل.



باب محبة وجلب وتهييج

موافق للطبائع الأربع

يكتب ويحمل وهو هذا: ودود بدوح عدد (٤٠) اللهم يا بدوح بحق آدم ونوح وبحق سبوح قدوس رب الملك والروح، وبحق القلم واللوح والعلم المشروح، وبحق النبي الممدوح صاحب النصر والفتوح وبحق العرش والكرسي وما خط في اللوح انحلت العقد وسكنت الروح من محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا ﴿عَسَى اللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُم مَّوَدَّةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾﴾ وتبخرها ببخور الخير. تم وكمل.



باب إرسال هاتف

وهو إرسال نامور على من اعتدى عليك، أو ترسله في كل ما تريد، فإنه عون مؤذي سريع الإجابة، واحذر من حضوره في محل الأوقات، فإذا أردت حضوره بخر بفلفل أبيض وسندروس وخردل أبيض وبعض من أثر المطلوب، واتلو العزيمة سبع مرات، وعلامة حضوره تدور المجمرة فاصرفه فيمن شئت فاتلو العزيمة مرة واحدة، وتقول: أجب يا نامور، يا خادم هذه الأسماء افعل ما أمرتك به من جلب كذا وكذا، وتقرأ الإصراف سريعاً لئلا يرجمك بالمجمرة، وهذه العزيمة تقول: مارش عدد (٣) ملوش عدد (٣) بحلش عدد (٣) عشلش عدد (٣) نمارش عدد (٣) أجب يا خادم هذه الأسماء واقضي الحاجة وأتي بها حالًا عاجلًا بحق ما تلوته عليك من الأسماء الروحانية هيل عدد (٣) طيل عدد (٣) مطال عدد (٣) أجب بيروخ صاطاروخ عدد (٣) أطروخ عدد (٣) طاروخ عدد (٣) سطروخ عدد (٣) انصرف فيما أمرتك به يا نامور أنت وغلمانك في ذلك الأمر انصرفوا خِفافاً وثقالًا بخ بسلامٍ بورك منك وعليك إن أسرعت الإجابة الوحا العجل الساعة. تم وكمل.

باب محبة وتهييج

تأخذ شمعة اسكندراني، وتكتب عليها سورة الهمزة مع اسم المطلوب، واسم أمه وتوقدها وأنت تبخرها بعود وجاوي ولبان ذكر وتتلو عليها هذه الأسماء فما تفرغ الشمعة إلا والمطلوب قد حضر، وهذه هي الأسماء ايقش بجلجميش جلجميش هميش عدد (٣) نهرقش مرقش مهراقيش هورقيش عدد (٣) عجل أيها الملك جرنوش وهسيج وعطف واقلب قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء والآيات الشريفة ﴿**ويل لكل همزة لمزة**﴾ إلى آخرها. وبحق من قال للسماوات والأرض: ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا: أتينا طائعين، الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب بغضة وكراهية

يُعمل في ليلة الأربع آخر الشهر وتجلس في مكان وحدك، وأنت تبخر بحصى لبان ذكر وتتوجه إلى جهة المطلوب، واتلو العزيمة سبعين مرة فإن صبح الغريم يشتكي اتركه، وإلا فأعد العمل ثانياً في الليلة الثانية عدد (١٧٠) مرة، فإنك ترى فيه العجب، وإن أردت حلّه اكتب له آية الكرسي بماء ورد وزعفران وامحيه واسقيه إياه، وهذه العزيمة تقول: بشهشن قطوش شهشهة يوش شلهيلفلوش أقشامقش توكل يا منازع وأنت يا فيعيق وأنت يا ملياخ وأنت يا توغال بتسقيم كذا وكذا انفخوا بطنه واجروا دمه في كل ليلة مرة العشاء وإلى الصباح الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب يعمل للذكر والأنثى

والجلب والتهييج والنفخ وتسليط النكاح وغير ذلك

تصوم قبل العمل عدد (٣) أيام ولا تفطر إلا على ذي روح تم وكمل، وكمالته غير موجودة، والغالب أن كمالته هي الآتية في الباب الآتي:

باب محبة لسورة الناس

تكتب ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ۝٤ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۝٥﴾ في وسط مسرجة لها سبع رؤوس تكتب في كل شريط السورة مع التوكيل وهو أجب يا خادم السورة ويا خناس ويا وسواس بجلب وتهييج كذا وكذا إلى كذا وكذا، والبخور: صندل أحمر وسندروس وجاوي وأوقد الشريط الأول واتلو عليه السورة عدد (١٠٠) مرة وهكذا إلى آخر السبعة، ثم توضع السراج في طست فيه ماء، ويكون مرتفعاً على كرسي أو أي شيء عالٍ ولا يكمل الألف إلا والمطلوب حضر بين يديك غائب عن الوجود. تم وكمل.

باب إرسال هاتف ميمون النكاح

إذا أردت العمل به لذكر أو أنثى خذ إحليل خروف وحلقة حديد، ودَخّل فيها الذكر بيدك اليمنى والحلتيت بيدك اليسرى، والعمل ليلة الثلاثاء وأنت في محل خالٍ عن الناس آخر الشهر، وعزم بالعزيمة الآتية وأنت تبخر الذكر في الحلقة في أثناء التلاوة سبعين مرة، فإن ميمون يأتيه في المنام وينكحه على الصورة التي أرسلته بها وهيئته لقضائها، ولا يزال كذلك ما دام الذكر في الحلقة، ويكون وضعت العمل في قارورة فخار مسدود عليها بزفت ومدفونة في عتبة داره أو في قبر مهجور، وهذه العزيمة تقول: اقش عدد (٣) أقشيش عدد (٣) افشريخ عدد (٣) أنوخ عدد (٣) كنياخ عدد (٣) شريخ عدد (٣) شيراخ عدد (٣) شمليخ عدد (٣) شماخ عدد (٣) أجب يا ميمون النكاح وانكح كذا وكذا في دبره من العشاء إلى الصباح أو فرجها من العشاء إلى الصباح بحق هذه الأسماء أجب يا ميمون وافعل ما أمرتك به بإذنه الكبير افعل بحق باروخ برخو شماريخ شيراخ أباريخ وبيروخ شيمان شيماخ هيا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.



باب تسليط النكاح زعزوع

إذا أردت أن تسلطه على شخص، تأخذ شقفة وتملأها ناراً وتضع فيها لبان ذكر، وتعزم عليها ثلاث مرات تقول: يا زعزوع بحق هذه الأسماء عليك وحرمتها لديك إلا ما أجبت وتوكلت بنكاح كذا وكذا حتى لا يهدى بحق هذه الأسماء المكتوبة على ورق الزيتون الحفيفة، وتعلقت الأسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع بهيوبية بتكة يتكفال بصع كعي عبال مطيعي لك يا آل أطيع يا زعزوع ولا تتخلف عما أمرتك به، وأقسمت به عليك طرفة عين بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب رباط

وإذا أردت أن تربط أحداً فخذ من ذنب الحمار سبع شعرات وافتلهم بخيط واحد واعقده سبع عقد وأنت تقرأ على كل عقدة الأسماء سبع مرات وتضعه في قرن ماعز شمال، وضعه تحت جرة الماء في قلب كوز فخار، والماء يُنفط عليه، وهو مدفون في الأرض فإنه يبرد ولا ينحل إلا إذا حللت العمل، وهذه هي العزيمة تقول:

«هاش راياش شاش سرياش كلشاش هلاش هياش توكلوا بعقد كذا وكذا الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.



باب رباط وعقد

إذا أردت عقد إنسان خذ تراباً من تحت أقدامه واتلو عليه العزيمة الآتية سبع مرات ورشه، وإن أردت أن تربط جماعة فخذ خيط حرير أحمر، والأصح أبيض وشمعة، واعقده عدد (٣١) عقدة، واقرأ على كل عقدة العزيمة عدد (٧) مرات، وضعه في عتبة من تريد، فكل من خطاه من النساء والرجال والأولاد والبنات والبهائم انعقد، وإن أردت أن تعقد رجلًا عن الحريم الحرام فبخر كفك بلبان ذكر وأطبقه إلى أن تمس به من شئت، وهذا ما تكتب وبه تُعزم تقول: هيلج مهلج طش طقوش جنح مخلوط محروج شعطيط شعطية محلوج شملوخ: اعقدوا كذا وكذا عن فرج كذا وكذا بحقها عليكم وحرمتها لديكم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ تم وكمل.

باب عقد الرجل عن المرأة

إذا أردت ذلك تكتب ما يأتي، وتدفن العمل في بيت المرأة: ﴿فَمَا اسطاعوا

أن يَظْهَرُوهُ وما استطاعوا له نقباً﴾ قال هذا رحمة من رد إلى حقاً، وهذا الطلسم كما ترى افهم:

تم وكمل انتهى.

باب عقد

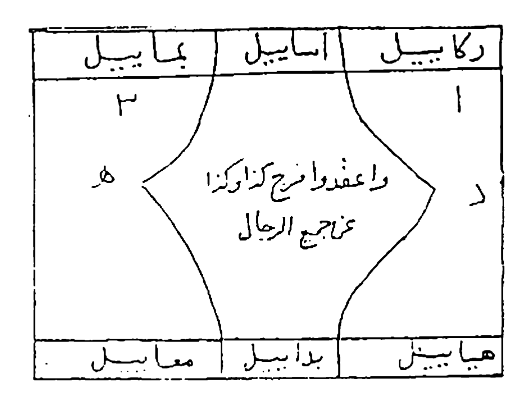
إذا أردت ذلك خذ ثلاثة دراهم اسرب بالتحرير، وربعهم على قدر الكتابة وانقش على الوجه بمسلّة أو بسن مسمار حديد، وفي الوجه الثاني: تكتب بالحبر: توكلوا بعقد كذا وكذا عن فرج كذا وكذا، وعلقه بعد الكتابة في حائط شرقية وتتلو عليها الأسماء مرة وأنت تبخر بلبان ذكر، وبعد الفراغ من العمل والعزيمة خذه عليه عندك، وإن أردت حله: امسح الحبر واجعل اللوح في النار يذوب وهذا ما تكتب نقشاً بالحديد في اللوح الأول: بليش عدد (٣) مرش عدد (٣) شهوش عدد (٣) شلوش عدد (٣) شموش عدد (٣) انطليش عدد (٣) نكطليش عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول عدد (٥) مرات: كليكف كيوف عدد (٣) عربون عدد (٣) أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء أن تعقدوا فرج كذا وكذا عن كل ذكر بحق الذي قال للسموات والأرض **﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين فقضاهنَّ سبعَ سمواتٍ في يومينِ وأوحى في كُل سَماءٍ أمرها وزَيَّنّا السمَاءَ الدُنيا بِمَصَابيحَ وَحِفظاً ذَلِكَ تَقدِيرُ العَزِيزِ العَلِيمِ﴾**. تم وكمل.

باب عقد المرأة عن الرجل

إذا أردت ذلك تكتب ما يأتي في ساعة زُحل، تبخر بمقل أزرق ولبان ذكر،

والعزيمة عدد (١) مرة، وترفع الورقة وتدفنها تحت عتبتها حتى تخطيها، وتأخذها تضعها في أي مكان، وهذه العزيمة تقول: «وكائيل بمائيل بصائيل بذائيل انبائيل توكلوا يا خُدام هذه الأسماء واعقدوا فرج كذا وكذا عن جميع الرجال، وأن تفور وما تفور».

وهذه صفة الخاتم، فافهم ترشدْ إن شاء الله:



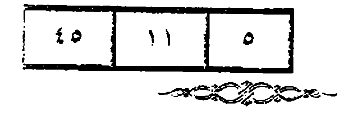
تم وكمل.



باب تحضير السحر وجلبه
من أي مكان

إذا أردت ذلك فحضر قصعة من خشب، واكتب في قعرها ما يأتي: «زغطها بطبق» وبخر بالجاوي والمصطكي وبخور السودان، وعزم بالعزيمة الآتية إلى أن ترتعد القصعة والطبق، فتكشف القصعة، ترى السحر قد حضر، وهذه هي العزيمة تقول: «هوج عدد٢ طهوج عدد٢ أروج عدد٢ أين هارون ائتني بخيلك، أين نرقاص، أين وسواس، وأين خَناس، أين أقوام سليمان بن داود ﷺ، أين شمهورش صاحب القصور والبروج، أين وقاص، أين إبليس الدرم، أين سلطان

الأسود، أين الملك الأصفر، أين ميمون السحابي أين ميمون الترابي، أين ميمون القمامي، أين زوبعة صاحب الأرياح، أين هوامش الصفار، أين صاحب المشعال، ائتوني بكبيركم وصغيركم واجلبوا الأسحار أين عجاج الأكبر، أين الرضمان الخطاف، أين سابح البحور أين ماسك الحيوان، أين مُسير النجوم، أين ميمون السابق، أين ميمون السيّاف، أين إسحاق اليهودي، أين عقاد أين الدرم اضربوه بسيوفكم وخلخلوه بمعاريلكم، اخطفوه بيدكم، وأيدي المؤمنين، أين الأعوان الذين إذا هاجوا صيحة واحدة اجتمعت أهل المشرق والمغرب، أين الملوك الروحانية، توكلوا على صاحب هذا اليوم واطلبوا منه إحضار هذا السحر المعمول لفلان ابن فلانة من قبل أن يسخط عليكم الرب ويأتيكم الغضب ائتوني بالسحر إن كان في رصاص أو نُحاس أو في حديد أو أي معدن مسحور عليه، أحضروه إن كان في حجر أو مدر أو في صوف أو في شعر أو في خيطٍ أو في غزلٍ أو في بئر، أو في حرير أو في جلد أو في ظفر، أو في زفتٍ أو في شقفةٍ، أو على تراب، أو في قبر، أو في شجر، أو في عظم، وائتوني به حيثما كان موجوداً في برّ أو في بحر أو في بئرٍ أو في كل ما خلق الرحمن من السموات والأرض وما بينهما معلق في جناح أو في شجر ائتوني واجلبوه إلي بعون الله، وبنور وجه الله، وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلف الله سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وهذا الخاتم الذي يكتب في القصعة كما ترى:

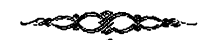


٤٥	١١	٥

باب استخدام سباع الإجابة

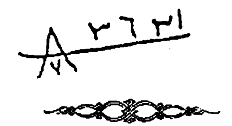
من غير خلوة تصوم لله تعالى بشروط الرياضة، وتقرأ القسم بعد كل فريضة عدد مرة بشرط أن تتلو الورد من غير بخور النهار، فإن الخادم يأتيك في صفة شاب صغير واجعل أمامك مثالاً له وضع يدك عليه، وعاهده ويكون عندك جريدة غضة مكتوبٌ عليها آية الكرسي، واقرأ عليها دعوة البرهتية وقت المعاهدة فإن لم يمد لك يد العهد والعون، فاقرأ عليه هذه الأسماء:

«حرش عدد (٣) نفح عدد (٣) أتى عدد (٣) أجب أتى، واحضر بحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾، وإصرافه آخر سورة الجمعة. تم وكمل.



باب تسليط على العدو الظالم لك

إذا أرت أن تسلطه على عدو خذ شقفة نار، ضع فيها لبان ذكر، واعمل عقرباً من الشمع الأصفر، واكتب هذه الأسماء عليه، مع اسم العدو، ثم تُعزِّم عليها عدد (٢١) مرة، فإن الطست يلف ويدور عدد (٣) لفّات، وهي علامة الإجابة. وهذه العزيمة تقول: «أيها السيد العفريت بحق السيد سنديائيل معاشر الدناهشة والعفاريت والفقاطشة والعُمّار وسكان البحار والآكام والحمامات والأزقة والأسواق بحق كبيركم وصغيركم، ومن معك توكلوا بتسليط العقرب على لدغ فلان ابن فلانة، أو كذا وكذا في العصر الفلاني بحق العهد الذي تعاهدتم به على باب الهيكل الكبير بعلشانش مهراقش شعمونهش أجب يا أحمر الساعة، وتوكله بفلان بشرط أن تكون محتجباً بحجاب. وهذا هو الطلسم:



باب لعسر النفاس

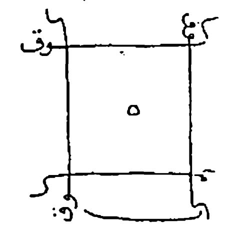
تكتب في مشط رأسها وتعلقه عليها، فإنها تلد سريعاً بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب: ﴿شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ فِى بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ﴾. تم وكمل.

وهذا قسم للحفظ قبل الدّخول في الأعمال: إذا ما أردت ذلك فاقرأ عدد

(١١٥) مرة، وتكتبه كذلك وتحمله، تُحفظ بالله تعالى وهو هذا تقول: «فقليش مقليش هوليش معبن عليمينون مفليش أجب يا أبا الوليد أنت وخيلك ورجلك وأحط بهذه الجماعة من سائر الأخطار، واحفظني من أشرارهم بعزة من له العزة والجبروت بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم».

باب مندل

تكتبه في فنجال وضعه في كرسي مفروش تحته أشياء طاهرة، وينظر فيه الناظر وهو صبيّ دون البلوغ، وأنت تتلو العزيمة حتى يقول لك الناظور إني عبد فأمره إلى يجب له الثاني، فإذا حضر فاطلب الثالث، وهكذا إلى السابع ثم اطلب حججج فإذا حضر فاطلب أتى، فإذا حضر أتى فاطلب ما شئت من ملوك الأرض وملك القرائن والعُمّار والحكيم ومن تريد، واسأل عما شئت واحكم فيما شئت، وهذه العزيمة تقول مهوش عدد (٣)، كوش عدد (٣)، نفخ عدد (٣) هتوش عدد (٣) خيرش عدد (٣) أتى أجب يا أتى أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به، وانزل إلى مندلي هذا، واكتشف عن بصر ناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويجيب بلسانه بحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾. أجيبوا بالذي قال للسموات والأرض ﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين﴾ ﴿ويل لكل أفاك أثيم﴾ الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢)، وهذا ما تكتبه في الفنجال أو في كف الصبي كما ترى فافهم، وهذا الكشف ﴿فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديدٌ﴾.



باب

في دعوة الجلالة الشريفة

اعلم أن من أراد أمراً من الأمور الدنيوية والأُخروية فليقم في جوف الليل، ويُصلي ركعتين لله العظيم بفاتحة الكتاب وسورة الإخلاص عدد (١١) مرة، ثم بذكر الاسم الشريف (٤٢٥٦) مرة، وعلى رأس كل عدد والعشرات والمئات والألوف يقرأ الدَّعوة عدد (٣) مرات إلى تمام العدد المذكور، ويداوم على ذلك أسبوعاً، فإنه يتم المقصود، بإذن الله تعالى، فإنها من الأسرار العجيبة، وهذه الدَّعوة العظيمة تقول:

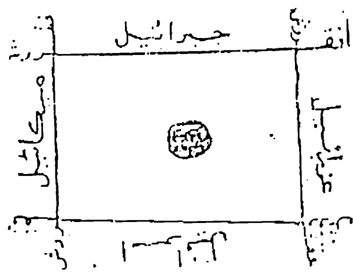
«اللهم إني أسألك يا الله بالألف القائم المستقيم الذي ليس قبله سابق ولا لاحق، وباللامين الذي لمحت بهم الأسرار وجعلتها بين العقل، وأخذت عليهم العهد الوثيق، وبالهاء المحيطة بجميع العوالم الجوامد والمتحركة والصوامت والنواطق وباسمك العظيم الأعظم الحيّ القيوم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبّار المتكبِّر النور الهادي البديع الباقي الذي شعشع نوره فارتفع ونظر للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً من الفزع الأكبر، إنك أنت الله الكبير الأكبر الأزلي الأول الذي لا يحول ولا يزول حارت فيه ملكوت بحور عامقات مذاهب التفكير الذي تدهش منه العقول فهم من فرية وهو ايثوخ عدد (٣) ملوخ عدد (١٣) يوم عدد (٣) هو مهياش عدد (٣) مهياش عدد (٣) الذي له ملك السموات والأرض، اللهم إن سري وجهري وبصري يشهدون لك بالوحدانية والفردانية، اللهم أشاهد القدرة النورانية يا الله عدد (٣)، يا من استغثت به إذا عُدم المغيث وأنتصر به إذا عُدم الناصر، وأفتح به إذا غُلقت أبواب الملوك المرتجة، وجُذبت به القلوب الغافلة، يا من هو أنت احجبني ممن يؤذيني طهقلوش، ومن شر كل ذي شر، وا غوثاه عدد (٣)، العجل الإجابة، أسألك أن تسخر لي الملك طهقلوش، والملك كهيا رغديال وشميثل يتوكلوا. إلى آخر الدعوة، ما أنا طالبه منك وهو كذا وكذا أجب بغير تأخير وإلا أكمل عليك القسم بالزجر، روح إلى كذا وكذا وافعل به كذا وكذا وصور له عوناً في صفتي وهيئتي شفع فيه البلاء الذي حل

به وعرفه باسمي وصفتي وصف له منزلي، فإذا فعلت ذلك أيها الملك زنقطا وأمرته أن يقبل قدحي، وقل له: لولا الشيخ فلان، لأقتلنك أجب ما أمرتك به الوحا عدد (٢)، العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢)، تم وكمل.



باب استنزال مندل

تكتب هذا الدائرة في صحن أخضر على هذه الصورة وتكتب الكشف وتضعه على جبهة الناظر واتلو عليه العزيمة إلى أن يحضر الخادم فسأله عما تريد؟ وبعد نصب الخيام ووضع الكراسي وحضور سلطان اليوم والساعة والذبائح والأكل والشرب كأصول الاستنزالات، وهذه صفة الكشف: تغمس عدد (٣) قيموش عدد (٣) انظر يا طفل يا صغير فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ﴾ بلتن قيش شملخوخ عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول: تهوش عدد (٣) شملخوش عدد (٣) قيموش عدد (٣) اقش عدد (٣) أطوش عدد (٣) مطهش عدد (٣) طيرش عدد (٣) مطهش عدد (٣) السماء بكم تغضب والأرض لكم ينزل عليكم بانبساط إن لم تحضراني الساعة بحق السيد فهدبائيل، أجيبوا واحرقوا الحجب واظهروا الناظور حتى يراكم بعينه، ويخاطبكم بلسانه الوحا، العجل الساعة وهذا هو الخاتم:



تم وكمل.

باب

إذا أرادت المرأة أن تعرف هل هي حامل أم لا يكتب في كفها هذا الطلسم وأمرها أن تلحسه بلسانها فإن كانت حاملًا تبول في وقتها، وإن كانت غير حامل لم تَبُل، وهذا هو الطلسم كما ترى أمامك فافهم:

تم وكمل.

باب مندل السيد ميططرون

وهو أكبر الاستنزالات، فإذا أردت أن تنزل ملكاً من ملوك الجان فإنه يحضر إليك من غير مهلة وبُرهة من الوقت، وهو السيد ميططرون والسيد كيس والسيد مهديائيل والسيد طحيطمغيليال عليهم السلام، فإنك إذا سألت عن كنزٍ أو سرقة أو سفر أو عن غائب فاسأله فإنه يجيبك عن كل ما تسأله عنه، وإن كان مرض فلان من الأرض أو من القرينة أو سألت عن دَفين أو مكان بعيد أو عن آبق وأين هو أو عن سارق وأين السرقة فإذا أعلمك الناظر عن الملك أنه حضر فقل للناظر يأمرك الملك الذي يراه، يا ملك فلان أعزك الله وشكر سعيك وأحسن إليك: الشيخ يُسلّم عليك ويرجوك أن تحضر فلان صاحب اليوم الذي أنت فيه يحضر الملك الأرضي فإذا حضر فاسأله عما تريد فإنه يخبرك بجميع ما تريد وتسأل عنه، فإذا كان سؤالك عن كنز مثلًا أو مطلب، فإنه يعلمك به وكم فيه من مانع وما بخوره وقربانه، فإنه يكشف لك عنه حقاً فإن عالجت في تلك المكان وأخبره عن عامر المكان أخبر الناظر الملك ويقول له: يا سيدي أعزك الله الشيخ يقول لك: استجلب عامر المكان فإنه يرى ذلك عياناً، فإن أردت أن تستخدمه بحضرة الملك فيكون ذلك ويكون الحضور لملك العمار طارش، ويكون له معينين من جهته، يمشي نحو الحاجة وأمر الولد يمشي على أثره، والشيخ وأتباعه يمشون باستدلال الولد إلى أن يقف على الحاجة أو السحر المدفون وغير ذلك.

تنبيه: فإن كان الولد رأى الخادم أو طارش ملك العُمار دخل مكاناً مظلماً فأمر الملك طارش أن يضيء المكان حتى تنكشف الحاجة.

تنبيه آخر: فإن كان السؤال عن غائب أو عن إنسان ما أو أي روح حيواني فاطلب حضور ملك القُرناء أباديياج فأمره أن يُحضر قرين فلان أو قرين فلانة أو قرين الحيوان الفلاني وكل روح روحاني ظاهر على هيئتها من الجن، فإذا حضر يُكشف للناظرين على هيئته وبصورته سواء كان حياً أو ميتاً فيحضره بكشفه.

فاعلم ذلك وإن كان الولد عالماً بفن الكتابة فأمره يقول للملك: يا سيدي فلان اكتب لي الشيء الفلاني حرفاً بحرف.

فإذا رآه كتب الحروف فيخبر الولد حتى يتمم المقصود حقاً وصدقاً.

فإذا أمرت ملك القرناء يُحضر قرين فلان ابن فلانة ويضربه على رجليه، فيضربه أو أمرته بحسابه فيحاسبه.

أو أردت أن يُفيق قرين فلان فإنه يُفيقه وخصمه يسبقه وكذا أرباب الملاعيب، أو حضور قرين الزوجة والزوج ويوقع الوصال بينهما، ويؤلفهما بعد الخصام بالمحبة، فيكون ذلك إن شاء الله.

وفي الاستنزال أسرار لا نبديها، والعاقل لا يصرفه حيثما شاء والله الموفق للصواب.

وهذا القسم الشريف

تقول: بهرشيل عدد (٣) عوزن صوينم تهويلد شهمويد أقلش قيوش الهارقش عدد (٣) هطفش عدد (٣) ماروش قيموش الهارش ماطوش طوش عدد (٣) اللهم إني أسألك بحق هذه الأسماء العظيمة التي تكلم بها الملك النور علمشيائيل وسبحت بها ملائكة أقطار مجاري بجري الأفلاك، وسبح بها الملك علمشهائيل النور في أقطار السموات والأرض فتلاطمت الأمواج وتزحزحت الأبحار وزل كل جبار شديد وقوي لاسمك يا ذا النور العظيم.

أجب أيها الملك الساطع نوره على الأنوار أجب أيها الملك علمشائيل وأحضر لي السيد فلان والملك فلان صاحب اليوم بحق يتقطوع طلموش خليخوش أبوه مالك المهالك الذي له كل شيء هالك قاصم الجبابرة إلا ما أجبت عاجلًا بعزة طمثيثا الذي يرسل الرياح مسخرات بأمره وينشرها بين يدي رحمته، وبحق حملوثا الذي يقول للشيء كن فيكون فهذه أسماء القائم على كل نفس بما كسبت قارم شدرم بنديم هو صمد قهار جبار محيط بكل شيء وهو على كل شيء قدير لا إله إلا هو الملك الحق المبين. أجب أيها السيد فلان وادخل علي بالأسماء التي خُلقت بها وتطيع بها الطاعة لأسماء الله الحسنى أجيبوا الداعي شكر الله سعيكم إن حضرتم ويرنكم إن فضيتم، بارك الله فيكم وعليكم.

ثم تنبيه: اعلم أيها الطالب أنه يُسلِّم السارق عند الهروب وعند السفر، ويُحضر الغائب ويطلب الحاضر والغائب وهو سر روحاني وقسم سليماني فاحفظه فإن فيه ما لا يُحصى.

وبخوره: عود صندل أحمر وصندل أبيض وسبعين وشيبين وغلام اسمه اللبان وامرأته كزبرة وابنها المرسين وزرّ ورد ويعجنوا بماء الورد والميعة السائلة ويحببوا مثل البندق ويجففوا في الظل، ويرفع لوقت الحاجة، وأما الذي تكتبه في الكشف وتضعه على جبهة الناظور وهو بعقرش وقرقش وطمقوش وطفقوش، انظر أيها الصغير بحق شمخارش عدد (٣) فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد، ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ﴾ وإن أبطأ عليك تعد التلاوة سبع مرات، فقل اللهم إني أسألك باسمك العزيز الجليل الذي يُحيي الموتى ويُميت الأحياء، فالق الإصباح ومرسل الرياح وفالق الحب ومحرك القلوب والجمادات وأنت نور النور وهو النور الإلهي، الإجابة عدد (٣) هيوش عدد (٣) مهروش عدد (٣) آه عدد (٣) أهيا عدد (٣) نوخ شيطانوش طميوش كميوش كميوهيش أنويش طمهيوش هلايش مليخ سخر لي عبدك الملك فلان وطاعته لي ليكشف حجاب القفل عن ناظري ويهبط بسره في الأرض ويقضي حاجتي في هذه الساعة إنك على كل شيء قدير. تم.

وهذا هو الإصراف: تقول: انصرفوا يا شكهعليل علشكيل علطشهليش انصرفوا خفافاً وثقالًا سبع مرات، فينصرفوا. تم.

وهذه صفة الخاتم كما ترى:

وهذا ما تكتب على الفخار: ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً إنا صببنا الماء صباً، ثم شققنا الأرض شقاً.

وهذا هو الطلسم كما ترى واحذر من الخطأ:

وهذه هي العزيمة: «بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا غالب إلا الله، بسم الله رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وسمسمائيل الرومانيون والسمائيون والغماميون والمائيون والأكتزيون إلا ما توكلتم وأجبتم وسمعتم وأطعتم لأسماء الله عز وجل انزلوا على عين هذا المكان واطردوا ما فيه من الخُدام والأعوان وانسفوا التراب نسفاً وشقوا أرضه شقاً وبينوا ما فيه من خيرٍ وذخائر من ذهب أو فضة والعجل يا جبريل ويا إسرافيل ويا كسفيائيل ويا طالع ويا ساطع بحق سما هوام آل عدد (٣) يا هيوال عدد (٣) شلهيت عدد٣ غرماد عدد٢ فيلاء عدد٢ له العظمة والقدرة والسلطان عجلوا عدد٢، يا معشر الملوك والسلاطين والأعوان، واحضروا لي وأجيبوا داعي الله، وشقوا الأرض شقاً، وانسفوا التراب نسفاً، واكشفوا لنا ما فيها مما ذكر بحق ما تكلمت به عليكم هذا الكلام الذي لا يقدر أحد يعصيه ومن يعصي منكم هذه الأسماء أحرقته جمرات النيران بأل هو صباء بأبرهيا كمنيلا يا نوريائيل يا كيائيل أجيبوا طائعين، وبحق من يحيي العظام وهي رميم الوحا عدد٢، الساعة عدد٢ بارك الله فيكم وعليكم» تم وكمل.

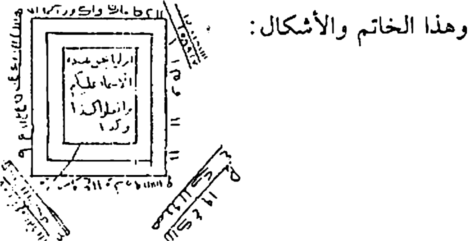
باب استنزال الملك ميمون

إذا أردت العمل به هو أن تأخذ طست من النحاس الأصفر وتكتب في قعره على طرفه الأشكال الآتية، والعمل يكون يوم الأحد أول الشهر بعد صلاة الصبح، وتكون على وضوء ويكون عندك إناء وتملأ الطست ماءً وتنزله أمامك حتى تظهر فيه، ثم تغطيه وتُعزم عليه سبع مرات، ثم ترفع الغطاء من على الطست فإنك ترى السلطان بعساكره فيقولون لك: السلام عليك يا سيدي، فرُد عليهم السلام، وغطّي الطست ثانياً، ثم عزم عدد (٧) مرات أيضاً واكشف الغطاء فإنك ترى كرسياً من الذهب الأحمر وعليه رجل جالس أكحل العينين واللون، واسمه: الملك ميمون، فسلّم عليه أنت بالسلام، فيقول لك: عليك السلام يا سيدي ما حاجتك فاطلب ما شئت وإن أردت خادماً، أو أردته بالاستنزال فقل لهم أريد من الله، ثم منكم أن تخدموني في استنزال النفس، وتصرفوني في جميع الأخبار، فإذا أردت ذلك غطّي الطست وعزم عليه (٧) مرات، وأطلق البخور وهو عود القمارى والعنبر وبخور السودان والميعة السائلة، والمصطكى والكزبرة واكشف الطست، فإنك ترى عدد (٧) ملوك، وكل واحد منهم يشترط عليك بشروط، فإذا علمت الشروط فأعطيهم عهد الله فيجيبونك بكل ما تريد، فإذا أردت استنزال النفس فاكتب الآتي في طست أو غيرها، وأطلق البخور وعزّم العزيمة فإنهم ينزلون ويخبرونك بكل ما تريد، فإذا داومت على ذلك فإنهم يطيعونك في كل ما تريد.

وهذه العزيمة تقول: «شوش عدد٢ غوش عدد٢ مهطوش عدد٢ ميططوش عدد٢ أيهموش شمهلخ عدد٢ يا هيطلب، وليس لك تصرف في القسم طرفة عين حتى يحضروا مقامي وتكشفوا لي وتفعلوا ما أمرتكم به أقطلول، (وفي نسخة أُخرى أقطاول) طل أختاطوا ينوامي هذه سبد بدع هلوت صوت ديعوت ها هي ينشما هيلوت أجيبوا أيتها الأرواح دعوتكم حتى لا يقدرون أن يتحركوا بحركة لأنفسهم طرفة عين حتى تحضروا وتعاطفوا وتفعلوا ما أمرتكم به بحق هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك لمن لا يطيعهم الطاعة الخضوع الظهور قبل نفاذ الدعوة وتمام الكلمة الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم بحق أهيا شراهيا أدوناي

أصباؤت آل شداي شماخ العالي على كل براخ، وهو القاهر فوق العباد الوحا العجل الساعة انزلوا بارك الله فيكم وعليكم انزلوا بعزة الله وقدرته وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ.

وهذا الخاتم والأشكال:



وهذه صفة إصرافه تقول: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾.

ثم تقول: انصرفوا عدد (٣) مرات صرف الله قلوبكم، بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.

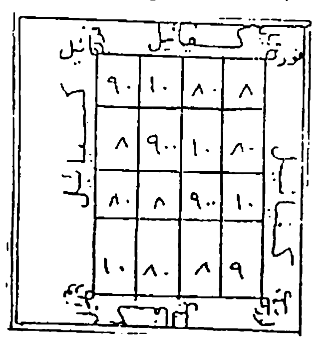
باب مندل مُجرب

إذا أردت تضرب هذا المندل اضربه على نفسك هو أن تأخذ صحن أبيض وتكتب فيه الخاتم الآتي، ثم تضع فيه زيت طيب وتضعه أمامك وتكون طاهر الثوب والبدن، وتكون مختلياً بنفسك وتطلق البخور، وهو سندروس وجاوي ولبان ذكر وتتلو العزيمة إلى أن يدور الصحن أمامك فتنظر فيه فتلقى الخادم واقف على قدميه فتقول له: السلام عليك أيها الخادم فيرد عليك السلام بالإشارة، فتقول له: ما اسمك؟ فيقول لك: اسمي نهويل، فتقول له: يا نهويل أريدك أن تخبرني بالسرقة المقصود معرفتها في أي مكان هي أو الكنز الفلاني، فيعلمك فيه خير أم لا؟ والدفين موجود أم لا؟ أو السحر والعمل أخبرني بالصحيح فيخبرك به إن كان

على السرقة فيحضر جني يُشبه الشخص الذي قام بالسرقة ويمشي بالسرقة أمامك إلى الموضع الذي فيه الحاجة المسروقة، وإن كنت تسأله على دفين فيحضر لك الرصد الذي على الدفين والخبايا والكنوز؟ فيخاطبك الرصد فتقول له: أيها الرصد إذا أردت أخذ هذه الخبايا أو الدفين أو الكنز فيقول لك: لي شروط عليك، فإن قبلت شروطه فهو يرفع عن المحل الذي فيه الدفين أو الخبايا أو الكنز، فتأخذ ما تطلب منه، وإن كان على سحر فيمشّي أمامك خادم إلى أن تراه يصل إلى المحل الذي فيه السحر وأنت تتلو العزيمة والله أعلم.

وهذه هي العزيمة تقول: «بسم الله الرحمن الرحيم: أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية والأجساد النورانية الطاهرة المرضية وهم الملك كوشيائيل والملك نوقيائيل، والملك سلوميائيل والملك رقهيائيل، والملك نعميائيل، والملك سهريائيل، توكلوا أيتها الملوك بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين، توكلوا يا خُدام هذه الأسماء كفف لغف نفف لهففف ملهفف نهر لفف كلفهف تلكهنفف احضروا أيها الخُدام إلى مجلسي هذا، وعرفوني بما أطلبه منكم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة، بارك الله فيكم وعليكم». تم القسم.

وهذه صفة الخاتم الذي يكتب في الإناء كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله:



باب قسم الروح الشديد والمارد العنيد

برغطيل وزوجته سارية وهو سر جليل في التصرف في المريض والعلاج،

والجلب، وإخراج السرقات والجماد، وكشف الغوامض وهو روح قوي شديد وزوجته تماثله في القوة والفعل فإذا وقع نظرك على من به ألم من الأرواح فأجلسه بين يديك، واكتب في كفه الأيمن، وبخره بعود وحصى لبان ذكر ويُفرغ في ماء ورد، (وفي نسخة: لبان ومستكة وجاوي) وتتكلم عليه سبع مرات، فإن كان رجلًا أتى إليه ومسه وصرعه برغطيل، وإن كانت امرأة أتت إليها زوجته سارية فإن كان بها عارض صرعوه أو سحر تتلوه، أو ورم أسكنوه، وإذا أردت به حر الحمار فاكتب في وسط طست، في كف طفلٍ دون البلوغ، فإن كان صبياً فأمر برغطيل بجره، وإن كانت امرأة فأمر سارية غيرها، فإنه يدور تحت يده، ويقف على المكان المتهوم أو في حجر السارق أو عند اسمه، وإن رأيته دار ثلاث دورات وصرصرة تسمه، فاعلم أن ما في هذا المكان شيء، أو أن ما في هذا المكان من أخذ شيء، وإن أردت الجلب فاكتب في كف الطالب وبخره وتكلم عليه، فإن الروح تلبس الكف، فإذا رأى مطلوبه مسه بكفه فإن كان مطلوبه ذكر توكل في لبس جُثته توكل عند ثقل يده لبرغطيل، وإن كانت أنثى توكل في لبسها سارية وإن كانت تكتب في الأثر وتعمله مفتولًا إلى المطلوب، وكذلك تصرف في الأوقات والساعة السعيدة والنحسية في كل وقت بما يليق، فإن أبطأ عليك تكلم عليه بما في الكف فإنه يجيبك إلى ما أردت بسرعة من غير تأخير.

وهذا صفة الخاتم كما ترى، وافهم ترشد إن شاء الله تعالى.

الوحا يا برغطيل ويا سارية بعزة
هذه الأسماء عليكم افعلوا ما تؤمرون
به الوحا تضوخ

وهذا تقسيم ما في الكف تزجر به إذا تأخر تقول: «بطشلقيال، هوشع طاريخ شفياريخ هود ف زريال، تشططِ طلك عشيا لشيا كمشيال افعلوا ما تؤمرون به». تم وكمل.

وهذه العزيمة تقول: بطاروه عدد٢ ما روه عدد٢ هرشيالوه عدد٢ بالره عدد٢ رميالوه عدد٢ شراهيالوه عدد٢ هالوه عدد٢ شاريخ عدد٢ شمياريخ عدد٢ شهياريخ

عدد٢ هشباريخ الوحا يا برغطيل ويا سارية بطور عدد٢ بطارود عدد٢ شياروخ عدد٢ باروخ عدد٢ عهمالوخ عدد٢ شملوخ عدد٢ يارونخ عدد٢ مطخ هيوخ عدد٢ ينهوخ عدد٢ ينوخ عدد٢ يانخ عدد٢ الجبار القوي النور المضيء خالق الجان من نار السموم ومسير السحاب والغيوم ومطلع النجوم ومرسي الثرى والنجوم لا إله إلا هو الحي القيوم بعزة هذه الأسماء وبحق ما سمعتم وعلمتم احضروا والبسوا الكف واصدقوا وبينوا وأخبروا، وهو الحق قوله إن كنتم سامعين ولله طائعين ولأسمائه طائعين وإلا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا الوحا العجل الساعة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم. وهذا الزجر إذا أبطأ عليك تقول: بطشلفيال عدد٢ مرشح عدد٢ شعياليخ عدد٢ ريال عدد٢ شطط عدد٢ طسك عدد٢ عتبا عدد٢ لثيا عدد٢ عتيال عدد٢ افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة، وبخوره: عود منقوع بماء ورد ولبان ذكر، وفي نسخة أُخرى وجدنا هذا الخاتم وهو هذا كما ترى:

باب عظيم

إذا أردت التوجه إلى السفر في البر أو البحر فتأخذ خمسة أحجار صغار وتقرأ على واحدة منها: **﴿وَجَعلنا مِن بين أيدِيهِم سَدّاً ومِن خَلْفِهِم سَدّاً فَأغشَيناهم فَهم لا يُبصِرون﴾** وترميها أمامك وتقرأ على الثانية والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، وترميها وراء ظهرك وتقرأ على الثالثة: أم حسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون، وترميها عن يمينك، ثم تقرأ على الرابعة:

صمّ بكم عَمي فهم لا يرجعون، وترميها عن شمالك وتقرا على الخامسة: اية الكرسي إحدى وعشرون مرة وتقول اللهم بحق كهيعص اكفنا شر أعدائنا وشر الأشرار وكيد الفجار وشر طوارق الليل والنهار بحق نبيك المختار وبحق حمعسق احمنا يا خفي الألطاف آمِنّا مما نخاف الله الله يد الله فوق أيديهم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، ثم تضع الحجر الخامس فوق عمامتك ولو كان يقرأها على خردل جاز وصح ثم يمشي حيث شاء فلا يقدر أحد يطلبه بسوء ولا ضر، ويحفظه الله ويرجع سالماً غانماً ولم يقدر أحد من قطاع الطريق ولا من الوحوش ولا من الهوام يقرب إليه ولا يتعرض له ويصير له هيبة ووقار، وكذلك تقرأ عند الدخول على الملوك والقضاة والحكام وتقرأ أيضاً عند النوم ولو كان من غير أحجار بل تُشير بيدك وتتمم القراءة وتنام فلا يضرك شيء بإذن الله تعالى وهي من المجربات النافعة. تمت.



فصل في أمراض القضيب

وكثرة الانتصاب بلا داعٍ

يكون عن ريح ينحصر في عروقه وعلاجه بالأدهان المحللة كدهن القسط والبابونج، أو حرارة وعلاجه: أخذ المبردات وتعطير مثل: دهن الزنبق وإن كان السلس خلقياً فلا علاج له، وإلا عولج بزيت طُبخ فيه الحنتيت والزنجبيل يُستعمل دهناً وشرباً والشجر نيئاً أكل، ولارتخاء القضيب وضعف الباءة قد يكون عن مرض في الأعضاء الباطنية كضعف في الكبد والكلى، وحينئذ يكون علاجه علاج ذلك المرض بعينه ومن العلامات الصحيحة: إن الإنسان إذا لم يجد انتشاراً عند مدافقة البول ولا في النوم ولا يتقلص عند نزول الماء البارد فلا مطمع في علاجه بحال، ومن جامع فارتخى عند نزول الماء فيه ضعف في الكبد أو في وسط الحال فلضعف الدماغ أو إدراكه ارتعاش وخفقان فمن القلب أو نزل الماء بلا شهوة فمن الكلى، فعليك بالحدس والتأمل، فإذا أفادك العلاج إلى صحة الأعضاء كان ضعف الباءة حينئذٍ من الآلة وعلاجه: التنقية بمثل حب الذهب والأبارج ثم بعد التنقية والمعاجين الجامعة للحرارة والرطوبة والأريحة فإن هذه الثلاثة ملاك هذا الأمر مثل اللبون ومعجون الزبيب وهذا المعجون مجرب في ذلك.

وصفته: حُمص، فول صويا، لوبيا، لوز، بندق ونأخذ من كل شيء (١٠) دراهم وأضف إليهم دار فلفل ودار صيني وشيرج هندي وجنزبيل وابجره وبزر فجل وسمسم وخبث حديد وحب صنوبر وبذر راوند ومُر وخذ من كل شيء عدد (٧) دراهم وشقافل وحبة خضراء وبذر جزر، من كل شيء عدده دراهم يُسحق ويطبخ في (٣٠٠) درهم لبن بقري وعدد (١٠٠) درهم سمن حتى يجف فيؤخذ قرنفل وكبابة حسك جرجير من كل عدد (٥) دراهم، وعود هندي أوقية تُسحق وتجعل في عدد (٦٠٠) درهم عسل على النار اللينة، فإذا قارب الانعقاد يلقى فيه (٥٠) درهماً ترنجبين حتى يختلط فتنزلها وتلقي فيها الحوائج، فإذا امتزجوا الكل تُعيده إلى النار اللينة، ثم ألقِ عليه عدد (٢٠) درهماً ماء ورد قد حللت فيها ثلاث دراهم

زعفران ومن كل من المسك والعنبر والدار الصيني والدار الهندي عدد (٨) فراريط وترفعه في وعاء، ويُستعمل عند الحاجة إليه، مقدار مثقال، فعليك بالاحتفاظ به، فإنه من الأسرار فلا والله لا يظفر بمثله في كتاب، وهو من الأدوية التي تبقى قوتها وأثرها إلى سبع سنين.

وصفة أمراض الكلى والمثانة: يعالج باللبوب والسنجبين وصفتها بواسطة خلط كبير يعلم بخروجه في البول، وتقويتها بالضماد بالصندل والأقاقيا والورد وشرب الطين الأرضي وأكل القلويات والحُلو، وأخذ قرص الكاكنج، مجرب في سائر أمراضها الحصى أو الحصوة وهي دم ينعقد في المثانة عند أكل مغلظ كالجبن واللحم، قالوا: ومن البيض الناضج ونحوه، فإن كان عن وجع وحرقان فمن حر وإلا فمن برد وثقل.

وعلاجه: خذ كل محلل حار كالكمون والنخوة والشبث ومن المجرب فيه رماد العقارب أو محروق الزجاج أو رماد النانخواه وحجر الاسفنج أجزاء متساوية يستعمل بماء الكرفس ثلاثة دراهم.

حرقان البول وتقطيره.. ونحوه: في دفعات وأوقات كثيرة.

وسبب عسر البول ونحوه برد في الأعضاء الخاصة به وسبب خروج المواد المعروفة بالنقطة وقلة البول وتقطيره قروح إذا اختلفت ألوانه، وإلا فبرد، وقالوا: يكون عن جماع تعلو فيه المرأة الرجل، وعلى الجنب كذلك، وعلاجه: الكاكنج شرباً ومعجون الحلتيت بعد التنقية، أو جب الأرياح، وهذا المعجون مجرب للنقطة، وكل خارج من القضيب وصفته: بلوط وبندق من كل جزء كندر وبزر فجل ولفت وجزر وكرفس وفلفل، وزبيب منزوع من كل نصف جزء وأنزروت عاقر قرحا، وجوز مقشور من كل ربع جزء، ويسير زعفران، يُسحق الجميع ويعجن بعقيبة العنب، ويستعمل فطوراً عند النوم عدد ٣ دراهم.

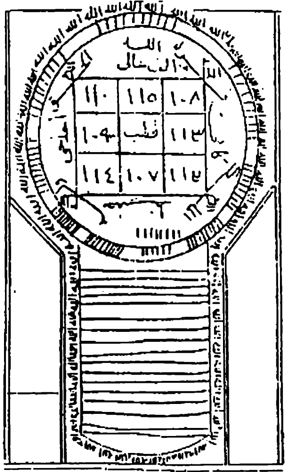


باب محبة في حرف الألف

مغربي

اعلم أن هذا الحرف الشريف له قوة عظيمة في التصاريف في مسائل الحروف.

وأما خواصه: إذا أردته للمحبة فاكتب على الصفة كما سيأتي ويكن في ساعة سعيدة وإذا ذكرت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف الوقف كان أقوى في الفعل، وهذه صفة الخاتم كما ترى:



وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك يا سمسمائيل وخُدامك العلويين والسفليين، وخدام حرف الألف جميعاً، فإني أقسم عليكم إلا ما سمعتم وأطعتم وهيجتم وأقلقتم كذا وكذا إلى محبة (٢٥٢) بحق ما أقسمت به عليكم وبحق حرف الألف وما أنزل الله تعالى فيه من الأسرار الذي لا يطلع عليها إلا العلماء والعارفون بالله، وبحق أبجد وما فيها من الخواص إلا ما أجبتم بالطاعة لما دعوتكم إليه، وبما أقسمت به عليكم وإتمام الخير بما يناسبه من الأعمال والأفعال ينجح عملك بإذن الله.

واعلم أن هذا الحرف مُقدم على الحروف كلها وبه تصريف عظيم في المحبة والتهيجات والقبول، وهذا من وجه، وله في أعمال الفساد والهلاك، ومن دعوة الحروف التي تدعو بها العدد المتقدم وهو عدد ١١١ مرة، تقول: سبحانك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه يا إله الآلهة الرفيع جلاله يا حي يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام. تم وكمل.

باب رجم

بسورة ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾

وهو أن تأخذ أربع قطع من الطين النيء وتكتب على إحداها: أهطم، وعلى الثانية فشذ، وعلى الثالثة: ترميهم، وعلى الرابعة: بحجارة، ثم تطلق البخور وهو: صبر ومُر وحلتيت وتقرأ عليهم صورة الفيل لآخرها عدد (٧١) مرة وذلك يوم الأربعاء قبل صلاة العصر وترمي البخور بيدك اليسرى في المجمرة وتفن في كل واحدة من انشقف في ركنٍ من أركان دار القوم. تم وكمل.

باب للاستخبار والاستفهام

هو أن تقول: هَيطَل عدد٢ سطوش عدد (٢) مسطوش عدد٢ احضر يا خادم هذه الأسماء، والتلاوة حتى يحضر فاسأله عما شئت وتوكله بما شئت من الأخبار.

والبخور: ميعة سائلة، وسندروس وكزبرة ولبان ذكر يدقوا جميعاً ويُعجنوا بالميعة ويحببوا كالبندق، ويجففوا ثم يرفعوا عند الحاجة.

وإصرافه: بقراءة أي صيغة تصلي بها على النبي ﷺ، وحضوره يكون بصفة قطّ ولا تزال تكرر الأسماء حتى يحضر وقيل: من جربه أنه يحضر بعد تلاوة عدد (٢٠٠) مرة ويستحب أن تكون التلاوة في مكان خالٍ من الناس وحدك ولا تفزع مما تراه. تم وكمل.

باب عظيم الشأن

يتصرف في كافة الأعمال

وهذا ما تكتب وبه تُعزم تقول: ملياجليوش أدوناي أصباؤت هاقش عدد٢ مرقش عدد٢ اهبطوا يا أهل الكوكب الأعلى على السيد سمسمائيل حتى يأمر الملك أبا محرز الأحمر يفعل كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد ٢.

وهذا هو الطلسم له يُكتب للخير والشر على شقفة نيئة أو على بيضة أو على أثر المطلوب، ويتصرف في المندل وفي الصرع، وكل ما تريد من خير وشر.

وبخوره في سائر الأعمال: لبان ذكر وصندل أحمر وميعة سائلة وهو هذا الطلسم كما ترى، وافهم يا ولدي:



تمت.

نظم في الزايرجة

حسب الترتيب الآتي بيانه:

إن رمت علم النار فيه تدبراً — عليك بدهن البيض دهناً ميسرا

فخذ من صفائر البيض ما شئت يا فتى — وجففه في ظل الشمس على الثرى

من بعد تجفيفه وعجنه متقناً — ودعه وخذ قدر درهم زرنيخ أحمرا

في ميزانهم تحرير وزن بالسوى — واسحقهم سحقاً بالغاً مكررا

ويوزن لهم ما تقدم ذكره — مرة مرة لا تكون متحيرا

واسحق ثم شمع يا فتى — حتى يكون ناطقاً فكن مستخيرا

ثم خذهم ونكسهم جميعاً وانظر — لما نكث تراه ماءً أحمرا

فخذ عبد مغول واغمره بما تقدم — والعبد اثنى عشر درهماً والدرهم ربع محررا

واعتده بالنار اللطيفة يا فتى ... فينبأك حجر مثل مرجان أحمرا

خذ منه درهماً وامتحنه على لظى ... في قاع بوط بالجمار تتسعرا

إن جاء مساوياً وانظر إن نقص ... فأدمسه في نار خفيفة كي ترى

لما قد يسر الناظرين جميعهم ... تكون بهذا العقد سيداً للقرى

فخذ منه واحداً ثم عشرة للقمر ... واسكبها على جمر حقاً بلا مرى

فيأتيك عسجد والإضافة ... واحد فاشكر الرب العظيم قادرا

والله العظيم وحق من خلق ... آدم بقدرته من ترى

هذه مسألة صحيحة لم تكن ... بكذب ولا هزل وقال أن ترى

فاحفظ هذه الأخيرة ... بما قيل فيها ذبسرا

وسلم إله العرش دائماً على ... المصطفى المبعوث من أم القرى

والآل والصحب الكرام جميعهم ... كما قيل في التاريخ علماً محررا

كيفية العمل بالزايرجة

تأخذ نصف رطل من صفار البيض وتجففه في الظل حتى يجف. ثم تضعه بعد السحق في زجاجة ناري ونكته حتى ينتهي، وتأخذ وزن الناكث من الزرنيخ واسقيه الزرنيخ وهو الزئبق قدر صفار البيض، والزرنيخ ثلاث مرات ثم غسله بالماء والملح وتضعه مع صفار البيض والزرنيخ في فنجال حتى يصير جماداً أحمر وذلك يكون على نار خفيفة، وتأخذ منه درهم على عشرة دراهم من الفضة، وتضعهم على درهم من الشمس وهو الذهب. والله أعلم.

وهذه هي صفة العمل بها وشرح ذلك: تحضر رهج وحرقوصة وهي التوتيا الحمراء ونشادر وملح وبرادة المريخ وهي برادة الحديد وزن متساوي وضعهم في بوتقة حتى يصيروا سبيكة واحدة، ثم تحضر القرين وتزنه وزناً محرراً وتضعه في بوتقة ثم توردده من السبيكة التي عملت من الخمسة أصناف على عشرة دراهم، وتضيف إليهم درهم من الفضة فيصيروا سبيكة قمرية. والله أعلم.



أرجوزة في إخراج الضمير

وقد أجمع العلماء على صحتها، وهي أن تحسب اسم الطالب واسم أمه واليوم وخمسة أسماء من أسمائه تعالى وهي: نور هادي ظاهر خبير مبين»، واسم المطلوب بالجمل وتُسقطهم عدد (٦٧)، فما بقي عدد (١٧) وأقل تنظره في البيت من السبعة عشر فإنك تجد مطلوبك فيه أعني ضميرك، فإن كان منك فافعل وإلا فأعرض، وعدد الأسماء الخمسة عدد (٢٩٦) مرة، وفائض هذه الأسعار المذكورة تسعة، وفائض الأيام أولهم: الأحد ولا فائض له، والاثنين وفائضة اثنى عشر، والخميس وفائضه ثلاثة عشر والجمعة فائضه ثمانية والسبت وفائضه أربعة وهذه هي الأبيات التي ينظر فيها المرء إخراج ما في الضمير:

قريباً من الرحمن تحظى بمقصدٍ — فاضرع إليه تلقى ما تأملا
وفعلك ما أضمرت فخراً ورفعة — يعود به نفع على ما سيفعلا
فيحصل عسر ثم ضيق وبعدها — يكون فرج والقصد يأتي ويعجلا
إذا أنت ناديت اللطيف فإنه — يعطيك ما ترجو وتُؤملا
ترى طالباً يأتيك فيما قصدته — فاصبر على ما ترتجيه فيحصلا
لك الشرف الأعلى وسوف تناله — ترام وتهوى ثم ترقى فتنقلا
حذار حذار من أمور قصدتها — ولا تقربها ثم عنها تحولا
ثباتك في الأمور الذي قد قصدته — وجاءً صحيحاً أبشر به وتوكلا
وكل الذي ترجوه ليس بحاصل — فلا ترم لذكر الله فهو مكملا
زارك يا مغرور سهو وغفلة — ولكن ما ترتجيه لا شك يحصلا
دع القصد يا هذا ولربك فاشكره — وثق بإله العرش وكن متوكلا
زمانك فاستقر عليه ولا تكن — عجولاً فإن الله يُغنيك ما تسألا
ضياء ونصر ثم عز ورفعة — وسعة وإقبال بما رمت يحصلا
من الله فاسأل ما تريد — قضاءه فإن الله إله العرش لا شك يقدر
ألا فارجو المولى ولا ترجو غيره — ولا تخشى من صد وكن متوكلا

تمت بحمد الله وعونه يا قارئها لا تبديها إلا لأهلها فافهم!

فصل في شرح أسرار دائرة الإحاطة

المعروفة بالدر المنظم في شرح الاسم الأعظم: وما ظهر عنها تأصيلًا وتفريعاً.

اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته أن الكشف الإلهي أعطى أن هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها أسرار الموجودات، وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب الذوق السليم، ولمن علم وتدبر وأن إحاطة الألف المستحسن فيها أم الكتاب المحجوبة والحقائق المجمعة من أنواعها المثلثة وهذا التصوير نور الأسرار، وتعريفاً للعقول وتقريباً لأنواع العلوم، فأصلها إما واجب وإما ممكن أو ممتنع، وأنواع الوجود حقائق في أمر الخلق، وأنواع الإلهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات جلال وكمال وجمال، وأنواع الإنابات إنابة الخفض وإنابة الرفع وإنابة الاستواء وأنواع الديمومة أزل وأبد، وأنواع العالم جبروت وملكوت، وملك، وأنواع الزمان ماضي وحال ومستقبل، وأنواع النشأة دنيا وبرزخ، وآخرة، وأنواع المَعاد: جنة، وأعراف، ونار، وأنواع عالم الحقائق: روح، قلب، جسد، وأنواع الصور الإنسانية: نطفة، علقة، مضغة، وأنواع الألفات التي أتت بأصول الحروف مطلقاً وهي ألف الميل الأيمن ألف الميل الأيسر وأنواع النقاط: نقطة الأصل، نقطة الفصل، نقطة الوصل والغاية، وأنواع الحركات: الرفع والنصب، والخفض والجر، وأنواع الحروف المنقولة: الغائنات واللامات والميمات، وأنواع جوامع الكتب: كنوز المرقوم المسطور، وأنواع الشريعة: الإيمان، الإحسان، الإسلام، الأشخاص الأصلية في الدور العلم: آدم، إبراهيم، إسماعيل، عيسى، الأشخاص الأصلية في الدور البادىء: خاتم النبوة، الرابطة الأولية: آدم، الولاية: سيدنا محمد ﷺ، ثم بعده الأقطاب الأربعة المساء بين بلبل، ولكل واحد منهم إقليم تحكيم، ويمد روحانيته ولا يفعلوا أمراً إلا به لأن إحاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع، وتحقيق إحاطة الحقيقة إشارة الأنواع، وكان ظهور ذلك في حرف الألف ورسم ذلك في لوح خاص فيظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى: ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن

شَيْءٍ﴾ بإحاطة كونية من حيث الحقائق من دونها حقيقة الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم، ولذلك أنزل عليه هذا الكتاب الكريم، وكانت هذه الدائرة وهي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة لقصر مبالغتهم لتعلم حقيقة الأطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف، وسيأتي فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تفريق المظاهر ولنا كتاب سميناه لطائف الإشارات في دوائر الحروف وما ذكرنا هذه الدائرة إلا لشرف إطلاعك على أصول الشريعة حتى تعلم ذلك وتفهمه ولو شرحنا العبارة لطال علينا المطال، وكثرت الغوامض، ولم يمكنا نبلغ ذلك في المقال، وليكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الإجمال وإننا قد ذكرنا تنزيل الحروف في اللوح المحفوظ، وما لها من التكرار لأن هذه الدائرة عند العلماء العارفين يعرفون مراتبها على التفصيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

فصل

اعلم أيها الطالب أن حروف الألف هو مظهر الأمر وهو مفرد في التأثيرات وسر العبارات وأصل الحروف من الخمسة أحرف وسر الألف من النقطة وقد بينا ذلك في شكل العرش، ولنذكر الآن خواص الحروف على التفصيل فنقول: حرف الألف هو ألف الذات وصفاته الجمع، وله من الأسماء اسم الذات وله من الصفات اسم القيّوم وله من اسم الأفعال المبتدأ وله من الحروف الهمزة واللام والفاء، وله من البسائط الألف والميم وله من المراتب الأربعة وبها مركز العلوّ إلى العلوية، والمخرج من أسفل الحلق.

ومن خواص حرف الألف: إذا كتبت معه قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٣﴾﴾ وتكتب حرف الألف على عدده على اسم من أردت عطفه في طالع سعيد وبخره بالعود والجاوي وحمّله الطالب فإن كان عطفاً لمن تريد، ومن كتب حرف الألف بمفرده ألف مرة، والقمر في أول المراتب بمسك وزعفران ووضع على الصدر أي صدر البليد الذهن وغليظ الطبع، هوّن الله عليه الفهم ورزقه قوة في الحفظ.

ولحرف الألف مربع. ومن خواصه: إذا كتب في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر، وإن حامله ينال القوة، وينال الهيبة في قلوب الخلق أجمعين فافهم!

وهذه هي صورة مربع الألف كما ترى، فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

١٠٧	٨	\١	\٣
١٩	٣	\٧٩	\١١
٧٨	\١٨	\٣٢	\ ٣
٤	\٣١	\ ٩	\٧ ٧

ومن رسمه في خاتم فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هيبة، وانعقد له كل من أراد له سوءً، ومن كتبه وكتب حوله حرف الألف على عدد ٥ في ورق وتتلو اسم الذات، ويضاف إليه اسمه تعالى الرزاق، فإن الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب، وإن كتب هذا المربع في ورقة بيضاء، وعلقه في حانوت كثر فيه الزبون، ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس، وكتب حوله قوله تعالى: ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾، في إناء به ماء وتسقيه للمتباغضين ألقى الله المحبة في قلوبهم ورزقهم الله تعالى الألفة.

فصل

اعلم أيها الطالب أن إحاطة الألف هو أصل في الأعمال، وهو أول الأشكال وأول الأعداد فعلى الجملة وما بيناه وما دونه وهو عدد تركيبي وهو باطن العلويات، وعلى عدد التفصيل فتقول: ألف وعددها (١١١) فكان الاسم الناطق كما في وكان تمام المائة في أسماء الله الحسنى، وكان له مربع، وذكره: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وتُعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير. تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب.

وقد ذكرناه فيما تقدّم وأن هذا الحرف مفتاح الاسم الأعظم، ولقد ذكرت

نسبه بمفرده لأن فيه أشياء لطيفة وذلك أني لما رحلت وهاجرت من مصر وجئت إلى زيارة بيت المقدس ورد عندي أن أزور الشام وجبل لبنان وأزور حلب، فبينما أنا كذلك إذ برجل قد تعرّض لي وسلّم علي وقال لي: أريد أن أخبرك بفائدة جليلة المقدار خالية الأضرار! فقلت له: نعم، فقال الشيخ: بينما أنا كنت في بعض خلواتي مشتغلاً بوردي وصلاتي إذ كشف لي عن لوح أشاهده وأرى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطاً ودائرة وحروفاً وأسماء تُمثل لي روحانياً نورانياً فناولني إياه فأخذته، وقد زاد في قلقي ولم أعرفه فبينما أنا كذلك إذ غلبتني عيني فرأيت في منامي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو واقف أمامي فسلّم علي فرددت عليه السلام، فقال لي: أين اللوح؟ فقلت: هاهنا فأخذه وقبله وصمت، فقال: اعلم أن هذا اللوح فيه سر الخليقة ومعرفة الأسرار الإلهية وقد جمع الجفر الذي ألفت وسميته بلوح القضاء والقدر، فإن فيها سر الألف وستمائة عدد (١٦٠٠) معنى ومبنى الاسم الأعظم ودورة الأقطاب والخلفاء، ثم ناولني الدائرة وخط يده الشريفة على اسم الذات، وقال لي: هذا مبدأ الاسم الأعظم، ثم ذهب وتركني وها أنا جئتك بها، فأخذتها منه، وقد ذكرتها لك على وجه التفصيل، وأذكر ما فيها من الأسرار الخفية وما تضمنت من الأنوار الحرفية، وذلك بإذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظّم وكرّم وذلك أني رأيته في النوم وهو يساند ظهره الشريف للمحراب وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه يذكر له الدائرة واللوح، فقال: هكذا رأيتها في اللوح المحفوظ، وقد أراني سرها جبريل أخي عليه السلام على هذه الصورة الآتية، وقلت له: أريد أن أشرحها! فقال: افعل، ولقد انتبهت من النوم، وذكرتها في هذا الكتاب على طريق التفصيل من عالم الغيب والشهادة، في هذا المجلد فرأيتها دائرة قد حوت الأسرار، فحروفها شفعاً ووتراً، وأسماؤها مفرّقة وجمعاً، وتفصيل أسمائها، وإني ذكرت حرف الألف ونسبته من هذا المعنى، وبهذا الشرح.

تم الفصل الأول من هذا الكتاب وإني توسلت إلى الله تعالى أن يُلهمني رشدي وأن يفتح لي أبواب المعرفة لكشف أسرار هذه الدائرة وأن يُلهمني الصواب ويسقيني الشراب لأنه كريم وهّاب وأن ينفع بكتابي هذا الطلاب لكل من قصد الفتح بالمفتاح بمنه وكرمه آمين. وهذه صفة الدائرة الشريفة الجليلة كما ترى واحذر من الخطأ!



فائدة جليلة

اعلم أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك والحكام وأرباب الدولة، وما يظهر من الحوادث، وما يظهر من الدول وما يقع بها من الحروب وكل دولة وما يحكمها من الأمور وأسماء ملوكها وسلاطينها وذلك أن من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم بأصوله لأن كل حرف إن بسطته وعرفت عدده وتحققته من أي مرتبة، ومن أي دولة فتعلم ما تكون من تلك الدولة وإننا نذكر منافعها وأصولها:

إن هذه الدائرة جميع في وضع علم الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبدائرة القدرة، وإننا رأينا مصادر الجفر هو عدد (٦١٦) مصدراً وله عدد (٢٨) جدول وكل جدول عدد (٢٨) خانة في عرض مثلها وهو كله يتكون من أحرف مقطعة، ولقد رأيته في خزانة الأندلس حفظها الله تعالى من الأسى، وفيها هذا الكتاب بخط أهل البيت.



مطلب في حروف الم

وسيأتي أن بسطها ألف لام ميم فكان عددها (٢٧٢) نطقها عَرَب إذا ضربنا لها في ثانية، كما قال الشيخ فيما يأتي صارت عدد (٥٢١) تنطق بقول عرب بحكم محمد علي وهذا سر قوله: «واعلم أن هذه الدائرة احتوت على ما يظهر في الكون» فإن أخذت عدد «الَم» مبسوطاً ينطق بقولك عرب، وينطق أيضاً بقولك بحكم

محمد علي، أي سيصير بحاكم محمد علي وإن جمعتم كما تقدّم صارَ ما ذُكر، فإن أخذت إبراهيم إسماعيل إسحاق من قبلها كان عدد ذلك جاء آل شام أن ثمود إسماعيل إسحاق عدد ٣٨٢ وعدد إبراهيم ٥٩ جميعه عدد ٥٤١ وإذا أخذت عدد لام ميم ألف فقط عدد ٢٧٢ وضفته لهذا أيضاً صار يُقرأ: «محمد علي والد إبراهيم حكم بالشام» فتأمل أسرارهم، وقولهم وفيما يأتي تفصيله يسهل لهذه الرموز العدد الخارج من الاسم.

مطلب

في قوله أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك والحُكّام وأرباب الدولة، وما يظهر من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع بها من الحرب وكل ما حولها وما يحكمها وأسماء ملوكها وسلاطينها وذلك من عرف وبسط الحروف وضرب كل اسم بأصوله فتعلم ما يكون من تلك الدائرة.

مطلب

في قوله: وكل جدول عدد ٢٨ خانة في عرض مثلها وهو كله أحرف مقطعة وقد رأيته في خزانة الأندلس إلى آخره، يعني خزانة كتبهم أي في كتبهم الخاصة بهم.

مطلب

قوله إسحاق إسماعيل: عددهم ٣٨٢ وهو عدد قولك جاء وال شام، فإن قيل: هو الذي جاء وآل أي يجيء والد شام، فيقال: القريب من هذه الأسماء الممزوجين وهو إبراهيم فيصير إبراهيم جاء وال شام فتأمل سرّهم وقوله هنا والمراد الخارج من الاسم عند البسملة وكما تصح أن يقول: جاء وال إبراهيم شام يصح أن يقول: والد إبراهيم شام يعني والد إبراهيم له الشام ويحكمها، فتأمل المناسبة حتى في المعطوف فإن المناسبة من كون محمد علي والد إبراهيم وما

فهمنا ذلك إلا بعد تحصيل الحاصل. اللهم تب على من عصاك.

ولولا الشيخ بسط ألف لام ميم ما فهم رضي الله عنه الذين اطلعوا على أسراره وألحقنا بهم على الإيمان، وتب علينا مما نحن فيه من سوء آمين.

مطلب

إبراهيم إسحاق إسماعيل عددها إبراهيم إلى شام يعني يذهب إبراهيم إلى الشام وقد حصل، وما فهمنا إلا بعدما حصل.

هذه دعوة اسم الله الأعظم:

بسم الله الرحمن الرحيم أقول بلسان الانكسار والذلّ والافتقار: ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآئِمَۢا بِٱلْقِسْطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿١٨﴾﴾ لبيك اللهم ربي وسعديك والخير كله بيديك أفرُّ منك إليك وأرغب فيما لديك يا من تسمى بالأسماء ولك الكبرياء.

أسألك باسمك الأسنى وبسرك الأعلى وبأهم سقك حلع بص أدعوك بألف تأليف الأكوان وهاء اللهوتية في حضور الشهور والعيان وميم الملك والاستطالة بالعز والسلطان وتبيين سر الإحاطة والأمان وقاف القيومية بقيام الأكوان وكاف كفاية السوء والأشجان وحاء الحكمية بالعدل والإحسان ولام الولاية لأهل اليقين والإيمان وعين العناية لأرباب الإخلاص والعرفان ويد اليسار واليسر لأهل الحاجة بالإحسان وصاد الصمدانية نجي العالم من اختلال النظام، والضمان، وسر اللاهوتية المحتجب برداء الكبرياء وعظمة الشأن يا قوي الأركان يا دائم الإحسان يا غني عن الأعوان، يا من هو في كل مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت، يا من بيده الملك والملكوت والعزة والجبروت سخر لي الأشباح ومكني من أزمّة الأرواح حتى لا يخرج من إحاطة تعزيمي ولا عن قبضة تكليفي إنس ولا جان ولا ملك ولا أعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت الإمكان يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهّار يا ذا العزة والجلال والعظمة والكمال، أعزني بإمداد سر اسمك الأعظم حتى أشرف في الملأ الأعلى وأعظم وينوّه باسمي بين خاصتك وأفخم حتى أكون لك بذلك عبداً صمدياً يا فرد

بك أعطي وبك أمنع وبك آخذ وبك أدفع فلا أُرام ولا أضام ولا يرتع حول حماي يا ذا الجلال والإكرام عدد ٣ مرات بطي طوت جلهمت وبحم آدم أحون مع هياطلة شهاشرهوضة نيرانه خمدت عدد ٣ وبأهم سقك حلع طمطمت ومدمت آل وبطولها عنفق شراشر شمخت يا الله يا حي يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكيفية القرآن لها هو أن تقول بعد السلام من الفريضة: أهم سقك حلع بص عدد ١١ مرة، ثم الدعوى يا إله الآلهة الرفيع جلاله عدد ٤٥ مرة، وهي متلقاة بالإجازة عن الشيخ البيلاوي رحمنا الله وإياه ومشايخنا وجميع المسلمين آمين.



باب شبشبة وعقد نوم

تأخذ قضيب رمان وتربطه بفتلة وترشقها في حائط شرقي وتعقده سبع عقد، وكل عقدة تُعزم عليها بالعزيمة سبع مرّات والبخور: مقل أزرق، وميعة سائلة ولبان ذكر، والعمل يكون في ليلة الأحد، وهذا ما تُعزِّم وتقول: «عقدت الماء في الإناء ولا الحمار في الدّار ولا الكلب على باب الدّار ولا المدينة في صورها ولا الأموات في قبورهم فجئت يا ليل طلب الليل لقيت الليل راكب فرس فشاهما فداسهما بأحفاره النحاس، وبيده مقرعة من رصاص، يعرف النوم والنعاس على سائر الناس إلا على كذا وكذا الفلق والوسواس عند رأسها شياطين وعند رجليها شيطانان يلقيان عليها البكاء وكذا الأنين فلا تنام ولا يسأم من البكاء والهيام عند رأسها سبعين مرابطين، وعند رجليها كلبين نابحين، ومن ورائها ذئبين صائحين وفي فراشها الحيّات والعقارب يلدغونها فلا تهدى ولا تهجع، وعبراتها تدمع ومرارتها تتفرقع من الخوف المفزع حتى تأتي إلى كذا وكذا، توكل يا دنهش وأت لحمها وانهشه ولجسدها ترعش، ولعقلها تدهش، واظهر لها في التصاوير المرعبة المدهشة والصواعق المحرقة ووسوسها بالوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس يمنعونها عن رقادها ويُلهبون فؤادها إلى محبة كذا وكذا، توكل يا دنهش ويا ميمون ويا دان ويا دندان بحق السبع ملوك الجان هيّجوها واسلبوا عقلها وتوّهوا رُشدها

حتى تأتي إلى كذا وكذا خاضعة زائلة قلقة ولهانة، الوحا العجل الساعة. تمت.

باب جلب لمركب

لا تعمله إلا وأنت طاهر وله من الأيام يوم الأحد ويوم الأربعاء ويوم الجمعة ساعة الزهرة ليلًا أو نهاراً، وإذا أردت العمل به فتأخذ طست نحاس وتملأه ماءً من بئر لا تراه الشمس وتعمل فيه مركب من شمع، وعلى مقدمتها شخص في يده مقدافين، ثم تكتب هذه الأسماء على المركب وهي هذه:

ح ح د > دن) خ ح الد ــــــ كما ٢ ٢ مك

حف ٨ ١١٤١١ ـيو غ١٦٤ ٩ ٩ وتكتب على دوائر الطشت وله

وتكتب على دوائر الطست: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريحٌ عاصفٌ وجاءهم الموج من كل مكان بعيد، يرد عدد٢ شماخ عدد٢ العالي على كل براخ ياو عدد٢ الوحا عدد٢ الساعة عدد٢ وما أمرنا إلا واحدة كلمح البصر، ثم بعد ذلك تأخذ مجمرة فيها نار وتضعها إلى جانب الطست وأطلق البخور فيها، وهو عود وصندل أحمر وسقل أزرق وسندروس وعدد (٣) حبات فلفل أبيض. فإذا ألقيت البخور في النار اتلو هذه العزيمة الآتية وفي آخرها كل مرة تقول: أيتها الأرواح الطاهرة أسرعوا وعجّلوا واجلبوا وهيّجوا كذا وكذا إلى كذا وكذا إلى هذا المكان وبينوا الإجابة وأظهروا الحركة بحق ما تلوته عليكم فإن المركب تدور.. ثم تزيد في إطلاق البخور، فإذا أسندت المركب إلى ناحيتك فاسكت ولا تُعزم، فإن المطلوب يحضر في أسرع وقت فاقذف في وجهه ماءً قد قرأت عليه صورة الإخلاص والمعوذتين والفاتحة وهذه هي العزيمة:

«بيسم الله بدأت بيسم الله استفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الإنس والجن أجمعين القادر القهار الملك الحق المبين ذي الهول والعزة

والجبروت ذي الجلال والإكرام والفضل والإنعام، على العرش استوى وعلى الملك احتوى، تفرَّد بالعز والبقاء وقهر العباد بالموت والغنى وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير، عزَّمت عليكم أيها الجن والشياطين والمتصورين في أشباح الصور المتعرّضين إلى أصناف الطيارين في الهواء والغواصين تحت أطباق الثرى وسكان السماء والخراب، وسكان الهيام وسكان الآكام وأصحاب السلاح وسكان الرياح أو من كان من بني شمراخ أو من كان من بني وكاخ أو من كان من بني شلياخ وجميع أولاد إبليس وجنوده أجمعين.

أقسمت عليكم بشندروش عدد ٢ مندروش عدد ٢ توكل يا خندش ويا أنكل ويا ميطظرون ويا أبا العجائب ويا زوبعة ويا برقان ويا أبيض ويا مُذهَّب ويا ميمون الأسود ويا ميمون السحابي ويا ميمون السيّاف ويا ميمون أبو الأهوال ويا ميمون الشريف ويا دنهش ويا هارش ويا هرش ويا فقطش ويا مُرة ويا شمورش ويا أحمر ويا عبد الرحمن الكلبي المجلجل ويا تميم الهندي كلوا من المرعى، ويا زنقطا ويا زمير، ويا مسرى ويا أبا الغراب، ألا يقع أخو الكلبي المجلجل، ويا أبا أنكل يا أبرق أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين، أقسمت عليكم بحق من قال للجبل رخ عدد ٢ فتقطع الجبل وصار دكاً، اسمعوا واجلبوا كذا وكذا وبيّنوا الحضور وأظهروا الحركة بحق الاسم المخزون الطاهر المطهر العظيم الأعظم المكتوب على خاتم سليمان بن داود عليه السلام وإن توقيتم رميتكم بشهاب ثاقب من الجانب الأكبر وهو هوم بل هو هيوم ويا مسيوضخ يا سلحوق غرمابنج هوا هينج أنت مالك هذه القدرة والعظمة عجلوا وإلا فتحرقوا أجمعين بسر فصطكنوش عدد ٣ ممكليطوش عدد ٣ شمطهلعوش عدد ٤ لهفمطموش عدد ٥ منقطوش عدد ٦، مشطفوش عدد ٧ سلعلكطوش عدد ٥.

وأعزّم عليكم بما عزَّم به يوشع ذو النون فوقفت له الشمس وأعزّم عليكم بما عزَّم به دانيال النبي عليه السلام فذلّت له الأسود وبخطاب خيطاب عدد ٢ شيطاب عدد ٢ سليوب عدد ٢ بطبطوب عدد ٢ سليوب تبارك الله رب العالمين ذو الجلال والإكرام سبوح قدوس رب الملائكة والروح الذي ترعد الملائكة من هيبته، وتزهق أرواح

الجن والشياطين من سطوته كيّلاط شيلاط توكلوا يا خُدَّام هذه الأسماء بجلب فلان ابن فلانة إلى هذا المكان وبينوا جميع صوركم وأظهروا الحركة بحق علشاقش مهراقش اقشامقش شقمورش شمهورش شهرش هوش تغطروش قصورش هوش صعي كهي حميال مطيعين لك يا آل وشطان وبحجر شيطان وأشمخ شماخ العالي على كل براخ واعوج ماعوج فيعوج وبجلجميش كيكش كيروش جوش عدد ٢ ياش عدد ٢ يوش عدد ٢ بالذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢.

أيها الملوك والأعوان والمتوكلين بهذه الأسماء بينوا الحضور وأظهروا الحركة فإني أقسم عليكم أو يكفِ قيالِ شلهش كشماططيشا شلهكش جبلش عشططط مطط مطهشطط برسم، أجيبوا طائعين لرب العالمين بحق من له عليكم الطاعة وبحق من خلقكم من نار السَّموم، أجيبوا من قبل أن نطمس وجوهاً فنردَّها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت، وكان أمر الله مفعولاً أجيبوا أيها الملوك والأعوان والأرواح الطاهرة اجلبوا كذا وكذا إلى هذا المكان وبيّنوا الحضور وأظهروا الحركة، أقسمت عليكم بجلجميش عدد ٢ جمجميش عدد ٢ كيوه عدد ٢ قارش عدد ٢ أعمقوش عدد ٢ سوهال براج استعينوا بالله وتوكلوا عليه في قضاء حاجتي فلو استعنتم على عودٍ يابس، فكيف استعنت بكم على جلب كذا وكذا وهي أولى وأضعف من ذلك فادخلوا عليها باذلين، قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون. وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين، واجلبوا عليها بخيلكم ورجلكم وخذوها أخذة طارق بليل غاسق، وأتوا بها كلمح بصر بارقٍ أو كيل دافق إلى هذا المكان وبيّنوا الحضور وأظهروا الحركة فإني أقسم عليكم بطورها واقمورشوه موناه يامشي كيوه نورص ووناي يا آل مهياد قد كيموها هيموتاه كمورياه ويا آل بشلبع بعربيه يومديه ويتبكة بتكفال وبصعى كع مميال مطيعين لك يا آل ويعوص أعيوص وتدليه ميططرون نار النور واركيدابش، يا تغبير فكبوت فكبوت هودى هو يُرى فكأنما خرَّ من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكانٍ سحيق أجيبوا بحق بعطشلال بشلال هيدق ناه أدرياش أدريوش غيلاش الطيخ معطيخ لطخ ابرتاخ بجوج النار ولأسطع وأبرق وألمع وأجري في بطون الأودية وفرقع خوفاً وفزعاً وتعظيماً لجلال هيبته وهو الرب

القدير الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ بحق شهورش عدد ٣ بمشارش عدد ٣ يهشينا ياه عدد ٣ إيه عدد ٣ بأدكماظ أركياظ بهيون بعلشوقم بطلشوقم بحق الطور وكتابٍ مسطور في رقٍ منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع وبمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً، إن الله على كل شيء قدير إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون يأتون من كل فج عميق وحشرناهم فلم نُغادر منهم أحداً الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ أجلبوا كذا وكذا إلى هذا المكان وبينوا الحضور وأظهروا الإجابة بارك الله فيكم وعليكم». تمت.

صفة المركب

وهذا ما تكتب على مقدمة المركب: باشق عدد٢ كهيلا عدد٢ وعلى الجانب الأيمن: يا مُسيّر السحاب والأفلاك وعلى مؤخرها: يوم تمور السماء موراً وتسير الجبال سيراً وعلى الصورة: فإذا هم قيام ينظرون ياه وعلى يده اليسرى وغدوا على حردٍ قادرين يا لطيف يا لطيف العجل عدد٢ وعلى رجله اليمنى: هو الذي يُسيّركم في البرّ والبحر، وعلى رجله اليسرى: هجسهجا عدد٢ جهلطا جهاضما، أجلب وأسرع بما تُؤمر وعلى المقداف الأيمن: ما أمرنا إلا واحد كلمح بالبصر وهو أقرب. وعلى المقداف الأيسر: وهي تمرُّ مرّ السحاب ثم دهمات بسفائن نعطوش شالوش.

توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء واجلبوا كذا وكذا إلى كذا إن أكلت ما شبعت وإن شربت ما رويت وإن قعدت ما جلست أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء وأوقدوا النار في فرجها حتى لا تطفأ بماء الآبار ولا بماء البحار ولا بماء الأنهار ولا بماء الأمطار إلا بشهوة كذا وكذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ والبخور: لبان ذكر. تمت.



باب في التسخير

من أراد أن يُسخّر شخصاً فليتوضأ ويصلي ركعتين يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة ﴿عَسَى الله أن يَجْعَلَ بَيْنَكُم وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُم مِنهُم موَدَّةً والله قَدِيرٌ والله غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ عدد (٧) مرات فإذا تمَّ يقول عدد (١٧) مرة اللهم ليّن لي قلب كذا وكذا كما لينت لسيدنا داود ﷺ الحديد فإن فعل هذا سخر وأطاع بحيث لا يزيد عليه وقد جرّب مراراً عديدة. والله أعلم.

باب محبة لعابد النار

تكتب على بيضة يوم الخميس وتضعها في النار بعد العشاء الآخرة وعزِّم عليها بما تكتب، والبخور: كزبرة وحبّ محلب، ولا تزال تُعزِّم حتى تحرق البيضة.

وهذا ما تكتب وبه تُعزم تقول: «ايل عدد (٣) طاق عدد (٣) هيش عدد (٣) أجيبوا وهيّجوا وأحرقوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا، بحق كيش قاش توكل يا أحمر وأنت يا عابد النار واخطفوا عقلها إن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت متيقظة أفيقوها وإن كانت قائمة أمشوها، وإن كانت ماشية جرّوها وإن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت متيقظة أفيقوها وإن كانت قائمة أمشوها، وإن كانت ماشية جروها عدد٢ في الحين والوقت وهي من الأعمال القوية فاحتفظ بها. تمت.

باب محبة وجلب صحيح

وهو من الأعمال القاطعة وذكر صاحبه أنه أبصر به وجه مائة بنت من بنات بغداد في الحرام لأنه أقطع من السيّف، وهو أن تأخذ بيضة دجاجة بنت يومها، وتكتب عليها هذه الأسماء وتحرقها بعد العشاء، فإن المطلوب يحضر أسرع من

طرفة عين، وهذا ما تكتب على البيضة: «بهشهشة عدد٢ كشكشة عدد٢ مهلة عدد٢ مايلة عدد٢ أجيبوا يا خُدَّام هذه الأسماء هيّجوا كذا بمحبة كذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢» ثم تقرأ على البيضة بهذه العزيمة حتى تحترق البيضة وهذا ما تقوله: «أقسمت عليك يا مُذهب وأنت يا مُرة وأنت يا ميمون وأنت يا أبا نوخ ويا زوبعة صاحب الرؤوس الأربعة يا هليوت يا أبا المعامع الكبار ويا سلهو الذي له صرخات يزعج لها أهل المشرق والمغرب توكلوا بجلب (٢٥٢) إلى محبة (٢٥٢) إن وجدتموها نائمة أفيقوها وإن وجدتموها قائمة أمشوها، وإن وجدتموها ماشية جرّوها وإن وجدتموها جارية فوسوسوها وقفوا على ساقها وطيروها بين السماء والأرض حتى تأتي إلى (٢٥٢) أجيبوا بحق قاش عدد٢ ماش عدد٢ لا أرضاً تقلها ولا سماء تظلها ولا طعام ولا شراب يلذها حتى تأتي إلى كذا وكذا، أسرع من طرفة عينٍ ولمحِ بالبصر الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.

باب محبة حريق

يكتب في عدد (٧) ورقات زيتون ويُحرق كل ليلة واحدة، وتُعزّم عليها بسورة التين إلى آخرها، عدد (٧) مرّات، وكل مرة تقول: «اللهم أحرق قلب كذا بمحبة كذا كما تحرق هذه الأسماء»



تمت.

صفة فتح المكان المطلسم

وهي المعروفة ببيضة المأمون وكان يفتح بها على سائر الأماكن، ويفتخر بها على سائر الطلبة، وهو أنه إذا أتيت خبيئة مطلسمة وقد عجزت عنها الطلبة فخذ

على بركة الله تعالى عدد (٣) بيضات فاسدات واكتب عليها هذه الأسماء وثم تُعزّم بما كتبت وترميهم في المكان فإنه ينفتح بإذن الله تعالى.

والبخور: ورق لارنج وزبل السرطان، وهذا ما تكتب وبه تُعزّم: «كريهمودى يا حباس نحاس كركشير أجيبوا أيتها الأعوان بحق هام تلهام تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام». تمت.

باب لشق الأرض

وهو أن تأخذ البخور لبان وسندروس ومُقل أزرق وميعة سائلة وتُبخرد بهيم وإكليل الملك وشعر بنت صغيرة شقراء زرقة العيون، وشعر أسود من قطّ أسود، ثم تدق الجميع وتعجنهم بالميعة السائلة، واجعلهم حبوباً مثل الحمص، وتعرضهم للهواء تحت السماء ثلاثة أيام وتتريض كما هو عادة الرياضة واتلو القسم ترى برهان الإجابة بإذن الله تعالى.

وهذه هي العزيمة تقول: «أقسمت وعزَّمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والزوابع وبني سليمان وعلى بني شراخ وعلى ركاب الرياح بالله العظيم وبالنور والنار، والنيران، وبالذي يلمع البرق من حوله، وابن الراب وجنوده، وإني أقسمت وعزمت عليكم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم بعجسهج بعجمج عدد ٢ بعجيج عدد ٢ بحجج مجمج عدد٢ طموخ عدد٢ روخ عدد٢ بيروخ عدد٢ أسماخ عدد٢ شتهش عدد٢ ميوش عدد٢ أقسمت عليكم بجميع أسمائكم أن تحضروا بهذا المكان، هزهزوها عدد ٢ بحق الاسم الأعظم وبحق ملوككم وجنودكم وكباركم وصغاركم شقوها عدد٢ شقوا هذا المكان وأروني ما فيه بارك الله فيكم وعليكم». تمت.

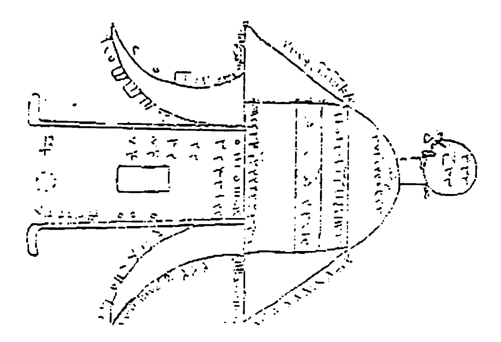


صفة شق الأرض غيره

هو أن تصوم لله تعالى ٧ أيام وأنت تتلو هذه الأسماء بعد كل صلاة

عدد (٢١) مرة، فإذا تم ذلك تصور هذا الشخص الآتي ذكره في كاغدٍ وتبخره بعود وحصى لبان وسندروس فإذا أتيت إلى المكان وأردت شق الأرض بذلك المكان تُبخر وتتلو الأسماء عدد ٢١ مرة وبعده تضع الشخص في النار فإن الأرض تنشق بإذن الله تعالى، وهذه هي العزيمة تقول: بسم الله القديم الأزلي الذي أحاط علمه بالكائنات والكليات والجزئيات رب المخلوقات ورب الأرضين والسموات القاهر لجميع المخلوقات الذي دارت بقدرته ٱلأفلاك الدّائرة فبحقه عليك يا زوبعة الرياح إلا ما حضرتم وأجبتم بالسمع والطاعة وفعلتم جميع ما أمرتكم به وسألتكم عنه من شق الأرض وتبينوها لنا ولجميع ما نريده منكم بحق زنروش عدد٢ دروش عدد٢ بروش عدد٢ عروش عدد٢ قديش عدد٢ سبحان من بذكره تطمئن القلوب، افعلوا ما أمرتكم به بارك الله فيكم وعليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذه هي صفة الصورة المذكورة:



باب محبة

تكتب هذه الأسماء على عدد ٢١ ورقة وتضع في كل ورقة حبتين مصطكى وحبتين أو ثلاث حبات فلفل أبيض، وتعلّق ورقة منهم على السبية وتتلو العزيمة عدد (٢١) مرة على كل ورقة وترميها في النار حتى تنتهي عند عدد ٢٠ ورقة، والورقة الأخيرة بعد التلاوة عليها تحفظ مع الطالب، وإذا لم تُجبْ في أول يوم تُعيد العمل حتى عدد سبعة ليال.

وإذا أردت استخدام الدعوة لأجل سرعة الإجابة تصوم ثلاثة أيام متريضاً وتقرأ العزيمة عقب كل صلاة عدد (٢١) في عدد (٤١) يساوي عدد (٤١) يُقسموا على عدد أوقات الصلوات الخمس.

والعزيمة هي: «بلسقٍ عدد٢ آرون عدد٢ شمعوب عدد ٢ قارش عدد٢ خاطف عدد٢ خطف عدد٢ يا أحمر وأنت يا عابد النار اخطف عقل كذا لمحبة كذا من قبل أن يُرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران، توكل يا أبا نُرة عليها وإلا تكون من الساجدين». تمت.

وهذا الاسم المقسم به على سعدة بنت الملك الأكبر وهو: شنين هاديم عدد ٤٢٠ وإصرافه: كزرال. تمت

باب محبة

تمسك بيدك الشمال ذكرك وتقابل من أردت وتقرأ العزيمة عدد (٧) مرات وتقول: أخذت بعقله إلى محبتك وهي هذه تقول: بشمخ عدد٢ شليخ عدد٢ شم بشام عطيل بهيطل غيطوش كيوش أليوش أخذت بعقل وقلب كذا إلى محبة كذا وأشغفوه بشهوته وطاعته. تمت.

فائدة

للأمان من الفقر

تقرأها كل يوم ثلاث مَرَّات بعد صلاة الصبح وأنت جاعل يدك في جيبك مقبوضة ثم تفتحها وتخرجها من جيبك وهي هذه تقول: «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم لك الحمد ومنك الفرج وإليك المشتكى وبك المستعان». تمت.

باب جلب

وهو سريع من أعمال هاروت وماروت وهو المشهور بجلب القارورة، وهو أن تكتب الدعوة على قارورة وتكتب اسم المطلوب واسم أمه ثم ضع سبع حبّات شعير وسبع حبات فلفل أبيض وقليل سذاب وقدر ثلاثة أوقيات زيت طيب وتضعهم على نار لينة وأنت تقرأ الدعوّة حتى يحضر المطلوب وهذه هي العزيمة الشريفة: بأنكير هورين باروخ أبراخ بأشماخ شماخ العالي على كل براخ نانطيطيون تشيش باكراكروك بذلة الخضوع بين يديك وبعج معج يا شديد الإرعاد ويا طوشا منيفا، ويا طابطامريا ويا عالم طيموثا ويا طلفين روميشا بعزة بخ باهور أجب أيها السيد ميططرون وأسرع في هذا الطاغي وأمره أن يرمي محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت فلانة وفي دمها ولحمها بحق هذه الأسماء بخميش فتردلهيوش يوش، فوريك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً، أجيبوا واحضروا وانزلوا وأسرعوا واقضوا حاجتي الساعة هذه قبل أن يسخط الرب، ويقع العذاب بيد ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء واحضروا عزيمتي يا معشر الجن والإنس والشياطين وعمّار الدور والحمامات والخراب وغير ذلك من العفاريت والملوك أجيبوا لي سامعين لأسماء رب العالمين أجيبوا وانزلوا واقضوا حاجتي في هذه الساعة بحق هذه الأسماء عليكم الوحا العجل الساعة. تمت.



باب محبة وتهييج مجرب

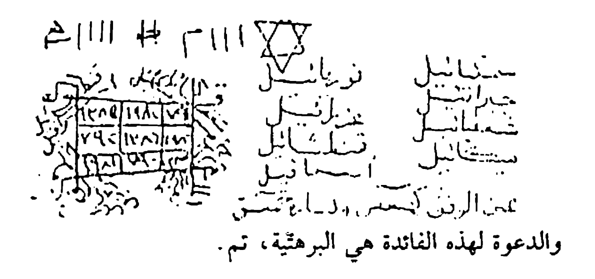
وهو أن تكتب العزيمة الآتي ذكرها أحرفاً متفرقة من غير طمس عليها بما تكتب عدد (٢٠) مرة. والبخور عمال وهو لبان، ويكون ليلة الاثنين قبل طلوع الفجر والأفضل أن يكون في النصف الأول من الشهر وقبل ذلك تصلي ركعتين، تقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة الكافرون، وتقرأ في الثانية الفاتحة وقل هو الله أحد عدد ١١ مرة وهذه هي العزيمة التي تكتب وبها تُعزَّم تقول: أقسمت عليك أيها

الملك الموكل بالنار وهو تمردل ابن إبليس الطيار في الهواء بما اقسم عليكم به نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وعلى آبائكم الكرام وهو: بصحصح عدد٢ هيق عدد٢ أطيط عدد٢ خطيف عدد٢ أقبلوا واجلبوا إلى كتاب الله تعالى من قبل أن تمسكم النار هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق قل هو نبأ عظيم رب جبريل، وميكائيل، وإسرافيل وعزرائيل، وحملة العرش، وكذا الملائكة المقربين إلا ما أصرعتم وأزعجتم، وقلقلتم فلانة بنت فلانة، ووكلتم بها ثلاثة من الملوك المقلق، والمحرق، والظلام، أما أنت يا ظلام أظلم عليها ليلها، ونهارها، وأنت يا مقلق أقلق عليها نومها، ورقادها، وأنت يا محرق أحرق عليها فرجها حتى يصير كالنار الحامية حتى لا يطفيه إلا بذكر فلان ابن فلانة بحق هذه الأسماء أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق إن كانت إلا صيحة واحدة إلى محضرون أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد ٢ أسرعوا الإجابة بارك الله فيكم وعليكم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، وتكتب هذه الطلاسم، والخاتم أيضاً:

طه	زل	هه	لز	طه
١ح	هه	ح ح	هه	لز
ه ه	ح ح	١١١١	ح ح	هه
١ح	ه ه	[illegible]	ه ه	لز
[illegible]	٨(	[illegible]	لز	[illegible]

فائدة في النزيف

إذا أردت نزف من شئت فخذ لوحاً من رصاص أسود وانقش عليه هذا الخاتم بمسلة حديد، وعلقه في السبية وتبخر بالمر، والصبر، والحنتيت، وأتلي الدعوة عدد (٢١) مرة، وأوضعه في مجرى إلى الشرق وتكتب حوله توكلوا يا خُدّام هذه الأحرف بنزف الدم من كذا وكذا، وإذا أردت إبطاله أخرج اللوح وأحرقه في النار حتى يذوب فإنه يبطل، وهذه صفة الخاتم المذكور:



والدعوة لهذه الفائدة هي البرهتية، تم.

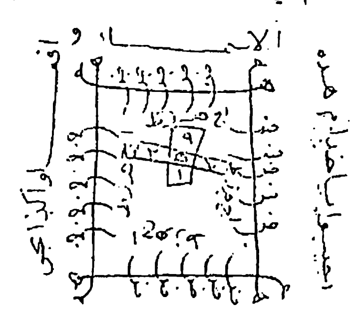


فائدة

لتوقيف المرأة عن الزواج وعن السفر وعن كل ما تريد

تكتب هذه الأسماء على حنظلة، وتدفنها في مكان مظلم، أو مقبرة منسيّة، وهذا ما تكتب تقول: «توكل يا عنقود بإعاقة كذا وكذا عن زواج، أو عن ما أردت بحق هذه الأسماء سلوخ عدد٢ ملوع عدد٢ مانوع عدد٢ مالوه عدد٢ بايه عدد (٤) باروخ عدد٢ ياروخ عدد٢ بياروخ عدد٢ هولوخ عدد٢، وقيل اقعدوا مع القاعدين ولبثوا في كهفهم الآية توكلوا بإعاقة كذا وكذا بحق هذه الأسماء الوحا الوحا العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تمت.

إذا أردت نفخ أي إنسان: اكتب هذا الخاتم في ورقة حمراء يوم الثلاثاء، ثم اجعلها في قربة، وانفخها، وعلقها في السبية في مكان مظلم، وبخر بمر، وصبر، وحنتيت وعزّم عليها عدد (٢١) مرة بالبرهتية فإنك تسمع القربة ترتعد فاعلم أن الحاجة قضيت، وهذا الخاتم في الصحيفة هذه كما ترى افهم:



ويكتب حول الخاتم المذكور:

«كهكهيج يغطشق ورودية جلد منهجماً هلمخ بلطثقثويل أمويل مهفياج توكلوا يا خدام هذه الأسماء بنفخ كذا حتى لا يستطيع القيام، ولا القعود، الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢». وإذا أردت العفو عنه أخرج الورقة، وذوبها في الماء، تمت.

وهذا قسم زجر لحضور الخدّام: إذا تأخروا. إذا أردت إعمال أي عمل، وتأخر الخدام عن الإجابة فازجرهم بهذا القسم صرعى: «هذا كتاب الله العَلم الأعلى التهبت النار على جميع من عصى، وتخلف عن الحضور من الجن، والشياطين اللهم إني أسألك بحق الأسماء التي أهلكت بها القرى السالفين أن تنزل شديد عقابك على من دعوته، وتحضّر وتأخر ولم يحضر يوم نبطش البطشة فضرب بينهم بسور إذ الأغلال في أعناقهم، والسلاسل يسحبون في الحميم يرسل عليكما بشواظ من نار فصب عليهم ربك صوت عذاب نار الله الموقدة ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، وهذه أسماء الخُدّام تقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق أشمخ زلموش نطيوش - يا تواي يا غشطوش. تمت.

باب تهييج ومحبة

وهو المشهور بباب الأقرع يكتب يوم الجمعة في ساعة الزهرة، والبخور: جاوي ومصطكى وصندل أحمر، ويحمل على الرأس. وهذا ما تكتب، وبه تعزم وقت الكتابة سبع مرات تقول: أقسمت عليكم أيتها العفاريت، والتشاقشة، والدناهشة، والأبالسة، والزوابعة، والطيارة، والغواصين، والمتمردين، وجنود إبليس الديار أجمعين، وسكان البحار، والأبيار، والقفار، والتلال والرمال، والمزارع، والجزائر، والأسواق، والدكاكين، والحمامات، والشمسية، والقمرية، وسكان السحاب أين قشقش؟ أين دنهش؟ أين صعصع أين الأقرع أين الأقرع أين أنوى، أين الأحمر؟ أين إبليس؟ أين ميمون السحابي؟ أين ميمون الأسود؟ أين صاحب السلسلة؟ أين ميمون؟ أين ميمون؟ أين ميمون؟ أين أبانوخ

الأصغر أقسمت عليكم يا معشر الجن، والعفاريت بحق الاسم المكتوب على خاتم سليمان بن داود ﷺ سارعة لله الطاعة من مشارق الأرض، ومغاربها، وبحق الاسم المكتوب على ورق الزيتون، وألقي في النار فلم يحترق وبحق الاسم الذي أوله آل، وآخره آل، وهو آل شاع الملك الخلاق الكبير المتعال أجيبوا والقوا محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ حتى تقبله، وتحبه محبة عظيمة، واجعلوا قلبها بالحبران، ولسانها بالهفران، وعينها بالعَمران لا تأخذها في محبته قرار، ولا هدو، ولا اصطبار لا في ليل، ولا في نهار، ولا يهنأ لها من محبته طعام، ولا شراب الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، تمت.



فائدة للمحبة

إذا أردت أن تأتيك امرأة تطلبها - بغير رسول، تكتب بين المغرب والعشاء على قطعة قماش بيضاء هذين الخاتمين والطلسم الآتي فوق الوفق الثاني، وتدهنها من زيت، أو سمن، وتحرقها في النار قليلاً بين المغرب والعشاء أيضاً فإنها تأتيك بغير رسول، وكذلك للرجل، وكل من شئت بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتبه على قماشة افهم:

٣	١٠	١
٩	كل الاسم	٥
٢	٤	٨

٣	٣	١
٢	كل الاسم	٥
٢	٤	١

وهذه هي الدعوة:

يا مجيب عدد (٧٧) مرة، وأيضاً تصلي على النبي عدد (٧٠٠٠) مرة تمت.

ومن أراد أن تحبه زوجته حباً شديداً أو خلافها:

اجب يا عزرائيل

٣	١٦	١
١٥	الاسم هنا	٥
٣	٤	١٣

اجب يا سرافيل

فيقول: يا ودود يا بدوح يذكره عدد٢ في الصبح، عدد (٢٠) في الظهر، عدد (٢٠٠) في المغرب وعدد (٢٠٠٠) في العشاء، وعند تمامه يقرأ هذا الدعاء يقول: اللهم يا مقلب القلوب، ومصرفها كيف تشاء لما تشاء فثبت المحبة في قلب ٢٥٢ بحق اسمك يا ودود يا بدوح يا هبود يا حبيب فإنها تجيء سريعاً، وهذا الخاتم يحمل بعد التلاوة عليه العدد المتقدم افهم ترشد.

فائدة لعباد الشمس

إذا أردت أن تأتيك امرأة بغير رسول، أو تتزوج امرأة بدون مهر: هو أن تحضر طبق، وتكتب فيه الزلزلة عدد ٧ مرات، وألم نشرح عدد (٧) مرات لك يوم الدين عدد ٧ مرات لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدد (٧) مرات نصر من الله، وفتح قريب وبشر المؤمنين، الله أكبر عدد (٧) مرات، واسم البنت، وأبوها، والله أعلم، وهذا الطلسم يكتب أيضاً مع ما ذكر:

تجده يحضر ورق عباد الشمس، وتشقه، وتكتب الفائدة في لوح، أو في طبق كبير، وتمحي الفائدة، وتوضع معها ورق عباد الشمس وتستحمي بها، وتتوجه إلى منزل من تريد زواجها فيحصل المقصود إن شاء الله تعالى. تمت.

فائدة للبيع والشراءِ وجلب الزبون

وتكتب في يوم الجمعة بعد خروجك من الصلاة بشرط أن لا تتكلم مع أحد حتى تتخلص من كتابتها والكتابة تكون بالزعفران، وماء الورد، وهذا ما تكتب:

ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا	
لكم فيها معايش قليلا	

وجعلنا	في الأرض	مكناكم	ولقد
لكم	وجعلنا	في الأرض	مكناكم
فيها	لكم	وجعلنا	في الأرض
معايش	فيها	لكم	وجعلنا

تشكرون

﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَجِّ يَأۡتُوكَ رِجَالٗا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٖ يَأۡتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٖ ﴿٢٧﴾ لِّيَشۡهَدُواْ مَنَٰفِعَ لَهُمۡ وَيَذۡكُرُواْ ٱسۡمَ ٱللَّهِ فِيٓ أَيَّامٖ مَّعۡلُومَٰتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلۡأَنۡعَٰمِۖ فَكُلُواْ مِنۡهَا وَأَطۡعِمُواْ ٱلۡبَآئِسَ ٱلۡفَقِيرَ ﴿٢٨﴾﴾ ﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ قَالَ فَخُذۡ أَرۡبَعَةٗ مِّنَ ٱلطَّيۡرِ فَصُرۡهُنَّ إِلَيۡكَ ثُمَّ ٱجۡعَلۡ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٖ مِّنۡهُنَّ جُزۡءٗا ثُمَّ ٱدۡعُهُنَّ يَأۡتِينَكَ سَعۡيٗاۚ﴾ كذلك يأتي المشتري إلى هذا المكان إنك على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، واعلم أن هذا الخاتم يكتب مع الطلاسم التي سبقت، وتكتب الآيات حولها، تم، وكمل.

٣١٣٩	٣١٤٢	٣١٤٥	٣١٣٢
٣١٤٤	٣١٣٣	٣١٣٨	٣١٤٣
٣١٣٤	٣١٤٧	٣١٤٠	٣١٣٧
٣١٤١	٣١٣٦	٣١٣٥	٣١٤٦

فائدة
لحل المعقود عن النساء

إذا أردت حل المعقود عن النساء فاكتب له الخاتم الآتي في كفه، وعزم عليه بالبرهتية عدد ٢١ مرة حتى يلبس الكفّ فأمر قرينه بحلّه فإنه ينحل بإذن الله تعالى والله الموفق للصواب، وإليه المرجع، والمآب.

ومنه: إذا أردت إبطال الرجيم عن أي مكان فاكتب هذا الخاتم في أربعة أوراق وتُعزِّم على كل منها: بنطوش طفوش سقوط سقلوط صلوح توكلوا يا خدام هذه الأسماء بعقد صاحب هذه الزغروتة فإنه ينعقد في الحال.

٦٦٨	٦٦٩٥	٦٦٩٠
٦٦٩	٦٦٩١	٦٦٨٩
٦٦٩	٦٦٨٧	٦٦٩٤

باب
رباط آخر للعريس والمحصن

تأخذ فتلة صوف، وتقرأ عليها، والشمس وضحاها، وتقول: ينعقد كل من خطاها، وهكذا كلمة بكلمة إلى أن تنتهي السورة، وكل كلمة تقول ينعقد كل من خطاها فإذا تمت السورة يتلوها عدد (٧) مرات على الفتلة، ثم خذها بعد ما يخطيها الشخص المعمول له وأوضعها في قبر منسي لا يزار فإن من خطاها ينعقد، ولا ينحل إلا إذا خرجت الفتلة، وحللت العقدة.

باب حل المعقود عن النساء

تحضر بيضة يوم الخميس، وتكتب عليها بدوح، وتوضعها في النار حتى تشوى، وأنت تتلو يا بدوح، وبعد ذلك تقشرها، وتقسمها بشعرتين من رأس الزوجة، وتعطيها نصفها تأكلها، وتعطي الزوج النصف الآخر يأكلها فإنه ينحل عقده، وهذه الفائدة سواء كان الزوج معقود، أو الزوجة هي المعقودة.



فائدة لمنع نزيف الدم

تحضر عدد ٢١ فص فول، وتكتب على كل فص: لكل نبأ مستقر، فسوف تعلمون، ويأكلهم المصاب بالنزيف زعط فإن الدم يمتنع، أو تكتب في كف الحرمة قال موسى ما جئتم به السحر إن الله لا يصلح عمل المفسدين وتلحسها المرأة بلسانها فإن الدم يمتنع في الحال.

فائدة لنزول الحيضة

إذا تأخرت الحيضة عن ميعاد نزولها على المرأة، وكانت ليست بحامل، وأردت نزولها فأحضر لها لادن، وقسط وتتبخر بهما فإنها تنزل عليها.

فائدة لمنع النزيف أيضاً

تكتب في ثلاثة أوراق واحدة تعلق على فخذ المرأة الأيمن، وكذا الثانية تعلق على ظهرها، والثالثة تعلق على سرّتها، وهي هذه تقول بعد البسملة: ويا ابن آدم استحي من الذي فرض عليك القرآن لرآدّك إلى معاد، والجبال مستحيطة بين المقدس، والله محيط بكل شيء يا دم انقطع عن كذا وكذا حتى لا تعد صُمّاً بُكماً بحق الأرضين بعيسى ابن مريم هلع عدد٢ هلع عدد٢، ولكل نبأ مستقر فسوف تعلمون ٦٠٠١ ٧٠٠ ٣٤٠٠ ٦٠٠ ٥٣٠٠ ٦٠٠ ٦٠ ٥٠٠ ٧٠ ٥٠ ٤٠٠ مع اسمه الله عدد٢ هله أهيا شراهيا اهيا عدد٢ أهيا أدوناي أصباؤت انقطع يا دَمْ من كذا وكذا بحق هذه الأسماء، وبحق الاسم العظيم الأعظم لكل نبأ مستقر فسوف تعلمون، ومن كتب على ثوب من يتزف الدم فلنهود برشان كطهير غو شلخ انقطع عنه النزيف بإذن الله تعالى.



باب فك المربوط

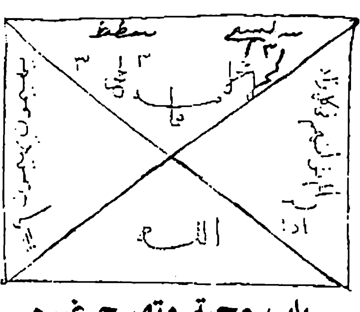
تكتب في إناء فخار، ويُمحى بماء بئر، ويشرب منه الزوج، والزوجة، ثم تكتبه أيضاً في ورقة، والزوج يعلقها على فخذه الأيسر فإنه ينفك بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب البسملة، وبرهتيخ عدد٢ فليخ عدد٢ شلشليخ عدد٢ برقان عدد٢ تملخ أش عدد٢ أدرياش عدد٢ ﴿لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ١﴾ أقسمت عليكم يا خُدّام هذه الأسماء، والآية الشريفة أن تتوكلوا بذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين، ومن يتأخر فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير، أو تهوي به الريح في مكان سحيق الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ والبخور سندروس للورقة، وتعزم بما تكتب، وهذا هو الخاتم:

باب جلب القمر

تتلوه عدد ١٤ ليلة من أي شهر، وأنت مكشوف الرأس ناظر إلى القمر فإن المطلوب يأتيك سريعاً تقول: يا قمرنا يا جديد ياللي أمك الجمعة، وأبوك العيد لبستاك قميص كهنة لبستني قميص جديد خذ خذ مني لجام من فضة، وأعطني لجام من حديد ألجم به فلانة بنت فلانة وقت ما أشتهي منها وأريد الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وإنه لقسم عليكم شديد يتلى عدد ١٤ مرة فإن المطلوب يهيج، ويحضر سريعاً تمت.

باب تهييج ومحبة

يكتب على شقفة حمراء جديدة لم تبلى، ثو توضع البخور على النار، وتقرأ هذه العزيمة عدد ٤٥ مرة، وتوكل باسم المطلوب، واسم أمه، وتتركها بجوار النار فإنه يهيج، ويحضر، ولو كان خلف جبل، أو بوسط بحر، وعليه قفل من حديد، وهذه هي العزيمة تقول: أقسمت عليك يا شمردل الطيّار، وأنت يا أبو رياح بالذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته، وبحق اشم عدد٢ أكم عدد٢ كم عدد ٢ سحبلان عدد ٢ كافح عدد٢، وكان أمر الله قدراً مقدوراً وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، وهذا الخاتم المذكور فافهم ترشد إن شاء الله، والله الموفق.



باب محبة وتهييج غيره

يكتب يوم الأحد، أو يوم الخميس قبل ما ينصف الشهر في النصف الأول في ورقة، وتكون في مكان خالي، وأنت مستقبل القبلة، وبعد الكتابة تُبخّرها بالعود، وتعلقها في الهواء إلى جهة المشرق فإن المطلوب يحضر سريعاً، وهذا ما تكتب فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

أقسمت عليكم يا خُدّام هذه الأسماء الشريفة أن تهيجوا قلب كذا بحق هذه الأسماء عليكم، وطاعتها لديكم جربت، وأنت بالمقصود.

فائدة لصرع الجن مجربة

تكتب في كف المصروع وجبهته، وعزم عليه بما تكتب فإن كان به جن ينصرع، وإن كان به ريح يفرق أصابعه، وإن كان به ضرب تراه يضرب بيده على جبهته، وهذا ما تكتب، وبه تعزم تقول: زالكموش عدد (٣) كالكموش عدد (٣) أنوش عدد (٣) أروش عدد (٣) عجل يا أحمر بحق نموه عدد (٣) إن كان ما به من الجن فاصرعه، وإن كان ما به ريح ففرّق أصابعه، وإن كان به ضرب فأتوا بيده إلى جبهته إنه من سليمان، وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليّ وأتوني مسلمين. وهذا ما جرَّبه بعض علماء هذا الفن فوجده صحيحاً. تمت.



فائدة إرسال لمن تريد

تقرأ آية الكرسي عدد ٢٧٢ مرة، وكل مرة تقول: اللهم يا حيّ يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام سخّر لي فلان ابن فلانة يقضي حاجتي إنك على كل شيء قدير وذلك يكون في جوف الليل في قوة الهلال.



فائدة للسخونة

وهي الحمى يكتب للحمى في ثلاث ورقات، ويتبخر المصاب بها واحدة بعد واحدة إلى أن يبرأ بإذن الله، وهذا ما تكتب ففي الأولى: - حملا عدد (٣)، والثانية: - سملا عدد (٣) يحصل إن شاء الله الشفاء. تمت.



فائدة لعقد اللسان

يكتب في ورقة، ويحمل تحت العمامة مجرب، وهو هذا: يا هطيش

شماطيش طارش مطروش واوشاطليش اجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء الشريفة، واعقدوا لسان كذا وكذا عن كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم. تمت.

هذه دعوة البرهتية بأعرابها برهتية

قوي كرير معين تتله يا مجليب طوران يا غلام مزجل يا شديد بزجل يا قاهر ترقب يا قادر برهش يا مقتدر غلمش ملك خوطير قدوس قلنهود رب برشان رحمن كظهير رحيم نمو شلخ هو الله برهيولا سميع بشكيلخ مؤمن شليخ مهيمن قزمر أنعلليط مطلع، قبرات أخذ عيا هاكيد هولا سريع شمخاهر شافي شمغاهير على بليطهونية عدد (٣) بشارش عدد (٣) طوياش عدد (٣) شمخاهر عدد (٣) باروخ عدد (٣) بشم عدد (٣) اللهم بحق كهكهيج بغصشيم خلد مهجما هلمخ ورودية مهفياج يلمل شفشفويل امويل بعزتك إلا ما أخذتم سمعهم، وأبصارهم، ﴿وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِ ٱللَّهِ إِذَا عَٰهَدتُّمْ﴾. تمت.

فائدة أخرى لعقد الألسن

من أراد ذلك فليكتب عدد (٣) ب ي ب، ويكتب معها: ﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴿٣٦﴾﴾ ويعلقها على رأسه فإنه تنعقد عنه جميع الألسن بإذن الله تعالى.

فائدة للمحبة

يكتب في سبع ورقات من الكاغد، وكل ورقة يكتب فيها هذه الأسماء الأولى فيها: مذهب روفيائيل لياخيم وفي الثانية مرة جبرائيل ليالفوا، والثالثة: أحمر سمسمائيل لياقور، وفي الرابعة: برقان ميكائيل لياروغ، وفي الخامسة:

شمهورش صرفائيل لياروث، وفي السادسة: أبيض عنيائيل لياروش، وفي السابعة: ميمون كسفيائيل لياشلش اللهم لين قلب فلانة بنت فلانة على محبة فلان ابن فلانة، ثُم تصر في كل ورقة سع حبات من تفاح الجن، وتقرأ هذه الآية عدد ٧ مرات على كل ورقة، وتحرق كل يوم واحدة عند النوم، وتقول: جلبت عقل كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا إلى تمام السبعة أيام، وينتهوا حتى يحصل المطلوب بإذن الله تعالى، وهذه هي الآية التي تتلى: ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ ﴿١٤﴾﴾. تمت.

باب محبة

يكتب في ورقة بيضاء يوم الأحد، أو الاثنين، أو الخميس في رابع ساعة، والبخور لبان ذكر، ومصطكى، ويعلق على الجبهة وهو هذا الاسم الشريف تقول: اللهم أسألك بحرمتك يا بدوح عدد٢ يا صاحب الاسم الممدوح، وبحقك، وبحق آدم، ونوح، وبحق ما جرى به القلم في اللوح أن تسلب العقل، والروح من كذا وكذا، أو تجعلها على محبة ٢٥٢ بحق، وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه. رفع.

هذا الوفق الآتي له خواص كثيرة

في المحبة وعقد اللسان وقضاء الحوائج وجلب الرزق والخراب والقهر والموت والانتقام

فإذا أردت عمل محبة لشخص خذ عدد حروف اسمك، واسم الجلالة، واسم جبريل، واسم من تريد، واسم المحبة، واحسب مجموع أعدادها بالجمل الكبير، وانظر كم بلغوا من الأعداد فأسقط منه عدد ٤٥ وانظر الباقي انزل به في

بيت عدد ٣٥ مع زيادة واحد كما تقدم فإذا تمّ الوفق، وصار خالي الوسط ضع جملة العدد ٣٥ الساقطة في البيت الخالي، ويخره بعد ذلك بالعود، واحمله فإنه يحصل المقصود، وهذه صفة الوفق:

١١	١٩	∴	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	٠
١٧	..	∴	٩	١٣
٤	١٤	١٨	∴	١
∴	٢	٦	١٥	١٩

درجات من فلان ابن فلانة على رأس فلانة بنت فلانة بحق لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

بيان الأوقات المناسبة للأعمال: العقد الذي لا ينحلّ أبداً يكون في ساعة زحل في يوم عطارد للمحبة بين المرأة وزوجها ففي يوم المشتري في ساعة الزهرة، وإن كان للعطف بين اثنين ذكرين ففي يوم الجمعة ساعة القمر، ولقضاء الحاجة من السلطان، وذوي الوجاهة ففي يوم الأحد ساعة الشمس، وهذه الأحرف بطبائعها، ومراتبها كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

نار	هواء	ماء	تراب	طبائع الحروف ومراتبها		
ا	ب	ج	د	مرتبة	=	=
هـ	و	ز	ح	درجة	=	=
ط	ى	ك	ل	دقيقة	=	=
م	ن	س	ع	ثانية	=	=
ف	ص	ق	ر	ثالثة	=	=
ش	ت	ث	خ	رابعة	=	=
ذ	ض	ظ	غ	خامسة	=	=

ومن ذلك هذا المثلث الآتي يكتب، ويحمل على الرأس للهيبة، والوقار، ولقضاء الحوائج يكتب في الساعة الخامسة من أي يوم بزعفران، وماء ورد، ومسك، ويحمل على الرأس وهو هذا كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

مر	له	لو
لج	لز	ما
لع	لط	لد

٤	٣٥	٣٦
٣٣	٣٧	٤١
٣٨	٣٩	٣٤

فائدة
لطرد الهوام المؤذية

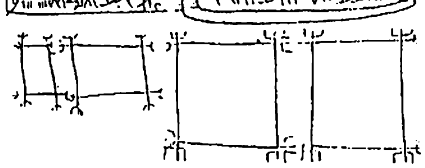
مثل الجراد والنمل والفساد، وسائر الهوام وهي من الأسرار المخزونة مجربة يكتب في ورقة وتدفن في الأرض، وإن شئت علقه، وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿إِنَّهُ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا۟ مَسَٰكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ ﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِى بِرَحْمَتِكَ فِى عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٩﴾ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ۩ ﴿٢٦﴾ ۞ قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٢٧﴾ ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَٱنظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾ قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ إِلَىَّ كِتَٰبٌ كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾ إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾ قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٣٢﴾ قَالُوا۟ نَحْنُ أُو۟لُوا۟ قُوَّةٍ وَأُو۟لُوا۟ بَأْسٍ شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكِ فَٱنظُرِى مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٣٣﴾ قَالَتْ إِنَّ ٱلْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا۟ قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوٓا۟ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةً ۖ وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٣٤﴾ وَإِنِّى مُرْسِلَةٌ

إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌۢ بِمَ يَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ (٣٥) فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦) ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ (٣٧)﴾ ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ (٣٥)﴾ ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ (٢٦)﴾ ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارٍۭ﴾ ﴿وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ ﴿ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خر تبينت الجنّ أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين﴾ حنة ولدت مريم أمة الله مريم ولدت عيسى عبد الله عليه السلام يا معشر الهوام من كان منكم إلى البر فليخرج إلى البر، ومن كان منكم إلى البحر فليخرج إلى البحر، وأعزم عليكم أيها الأرواح الطاهرة بإذن الله تعالى بقوة عظمته بأسمائه الحسنى كلها بشراهيا براهيا أصباؤت آل شداي بالله الرحمن الرحيم إلا ما سمعتم وأطعتم وانتقلتم من هذا المكان ومن لم ينتقل منكم فقد باء بغضب من الله ﴿قَالُوا۟ يَٰمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ ٱلرِّجْزَ إِلَىٰٓ أَجَلٍ هُم بَٰلِغُوهُ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ (١٣٥) فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ فِى ٱلْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُوا۟ عَنْهَا غَٰفِلِينَ (١٣٦)﴾ ويكتب ذلك بعد فاتحة الكتاب، والصلاة على النبي تمت.



باب محبة

يكتب ويدفن تحت عتبة من تريد، وهذا ما تكتب الطلسم كما ترى افهم ترشد.



توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء بمحبة ٢٥٢ إلى ٢٥٢ بحق هذه الأسماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ بارك الله فيكم وعليكم.

باب محبة وتهييج

إذا أردت العمل به تأخذ بيضة دجاجة سوداء بنت يومها، ويكون يوم الخميس، والعمل بها ليلة الجمعة بعد نوم الناس، وتكتب عليها هذه الأسماء، وتوضعها في النار، وتقرأ عليها العزيمة عدد ٢١ مرة، وأنت تبخر بالسندروس، ومقل أزرق فإن المطلوب يحضر سريعاً، وهذا ما تكتب على البيضة طيوش عدد٢ طهوش عدد٢ أهيوط عدد٢ مرقيوش عدد٢ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا، وهيّجوا ٢٥٢ إلى ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وهذه العزيمة تقول:

ألا يا طبيب الجن بالله داوني ... فإن طبيب الإنس أعياه دائيا
خليلي أمشي في الطريق كأنني ... أساق إلى الموت أراه أماميا
خليلي إن أتيت كرهاً يسرها ... فإن الهوى أضحى عليّ يمانيا
أعزم عليكم يا بني الجن كلها ... بمن رفع السبع الطباق العواليا
بمن بسط الأرضين لمن فوقها ... وأوتدها بالشامخات الرواسيا
بسطوة جبار بقدرة قادر ... محيي العظام الداثرات البواليا
إله كريم دائم في بقائه ... مميت ويفني خلقه وهو باقيا
بجلجميش نزليه ترقب ... بنمو شلخ برهيولا أهاليا
ويا هاليهيورت اقضي حاجتي ... بمن خلقكم من سموم حاميا
أعزم على المذهب بآيات ربه ... ومن معه سريعاً يأتي ساعيا
كذا الملك الأبيض معشر قويه ... بالنور الذي له الجيش بعى بأمر فانيا
أبا محرز اتين بهيبتك عاجلاً ... بآل شداي بحق شراهيا
أجب يا برقان وأتي بجلبها ... وشمهورش الطيار بما هو راقيا
أتى بها رغماً عن أنف أنفها ... ولا تنس عهدي أنت للجاه فتاويا

وزوبعة يأتي لمقام أبي الحسن وميمون أبا نوخ إلى النار حاميا
وميمون السياف عجل ابجليها إلى أن تجيء هذه الساعة جاريا

توكلوا يا خدام هذه الأسماء، وهيجوا واحرقوا قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بإذن الله تعالى بارك الله فيكم وعليكم الوحا، ثم العجل يا معشر الأرواح فأتوني ساعياً. تمت.

باب محبة آخر

يكتب يوم الأحد في كف الطالب قبل طلوع الشمس، وتبخر كفه بلبان، وكزبرة يابسة، وتقرأ عليه العزيمة عدد (٧) مرات ويطبق كفه، ويأتي به المطلوب، ويفتح كفه في وجهه ويتركه، ويمشي فإنه يتبعه إلى محل ما يريد، وتحصل حاجته منه، وبعد ذلك يغسل كفه بريقه، وهذا ما تكتب في الكف: ١١٩٢١ وهذه العزيمة التي تعزم بها على الكف تقول: اركوش عدد٢ مفشا عدد٢ أرقوش عدد٢ جنود على سرر متقابلين اجيبوا ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت.



باب محبة

يكتب ويعلق في الهوى، وهذا ما تكتب تقول: شلطيخ عدد٢ ططيخ عدد٢ مطريق عدد٢ فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفاً وبالحق أنزلناه، وبالحق نزل انزل يا ميمون، واجلب ٢٥٢ إلى ٢٥٢، والبخور جاوي فقط، تم.



باب بغضة

يكتب على شقفة نيّة، وتدفن تحت عتبة من تريد فإنك ترى عجباً، وهذا ما

تكتب، وعزم بهذه العزيمة بعد كتابتها بدائر الوفق تقول: وألقينا بينهما العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة وما هي إلا فرقة وطلاق كلما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها الشيطان بين ٢٥٢ و٢٥٢ زعم الذين كفروا أن لا يبعثوا قل بلى، وربي لتبعثن، ثم لتنبئن بما عملتم وذلك على الله يسير الاخلاء يومئذٍ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين توكل يا إبليس، وألقي العداوة، والبغضاء والفراق بين ٢٥٢ و٢٥٢ حتى لا يجتمعان، ولا يتحابان إلى يوم نحشرهم وقلوبهم شتى سيهزم الجمع، ويولون الدبر بل الساعة موعدهم، والساعة أدهى، وأمر تدمر كل شيء بأمر ربها فرت عدد (٣) من قسورة كذلك يفر ٢٥٢، من ٢٥٢ إنك على كل شيء قدير، وهذا الوفق المشار إليه تمت وكملت:

	ط ٩	
ج ٣	هـ ٥	ز ٧
	ا ١	

باب بغضة آخر غيره

يكتب يوم السبت في ساعة زحل هذا الخاتم، والدائرة على شقفة، وتبخرها بقشر ثوم، وقشر بصل، وحنتيت، وتدفن في محل اجتماعهم فإنهم يخترقون أسألك يا من وصل إليك هذا الباب لا تعلمه إلا لمن يستحقه، وهذه صفته كما ترى افهم ترشد:

تمت.

فصل

في دعوة الكوثر

وهي لإرسال الهواتف، وقهر الجبابرة، والفراعنة، وهي سيف الأولياء إذا أردت أن ترسل أعوانها لظالم تكتب الخاتم في ورقة بيضاء، وتبخرها بعود، ومصطكى، وجاوي وتوضع الخاتم في جلد، ولا تدعو أحداً إلا الله تعالى وتعلقه في خلوتك، ويكون عملك ليلة الثلاثاء بعد نوم الناس، وتأخذ قضيب من الرمان، وتكتب عليه فصبّ عليهم ربك سوط عذاب يصهر به ما في بطونهم، والجلود، ولهم مقامع من حديد، وتقرأ الدعوة عدد ٤٠ مرة، وكل مرة تضرب الحربة مرة فإنك إذا فعلت ذلك فإن أعوان وخدام هذه السورة تدخل على الغريم، وبالسيوف والرماح على صورة الأسد ويذوقونه العذاب الأكبر، ويقولون له إن لم ترجع عن فلان عيناك من الدنيا فيبعث ذلك الظالم، والغريم إليك، ويكرمك الإكرام، ويظهر لك أثر الضرب على جسده فاتقِ الله وصُنها عن السفهاء، وهذه هي الدعوة المباركة:

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق إنا أعطيناك الكوثر، يا قاهر يا قوي يا مقتدر، وأنت القوي القادر القائم على كل نفس بما كسبت أسألك اللهم أن تقهر فلان، وخذه أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين، إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع يا من قال، وقوله الحق فصلِّ لربك وانحر اللهم إنك لست بغائب فأنت قريب لست ببعيد فأطلبك بل أنت أقرب وبطشك شديد، وأنت أقرب للعبد من حبل الوريد، وأنت أعلم أن فلان ظلمني بحلمك، وإمهالك له فاعجل اللهم عليه، وخذه من الجانب الذي يأمن إليه إنك قلت، وقولك الحق إن شانئك هو الأبتر إني أسألك بفضل هذه السورة أن ترمي، وترد كيده في نحره حتى يصير كيده في ضلال، وسعيه في زوال إنك قلت، وقولك الحق المبين ادعوني أستجب لكم توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة، وافعلوا ما ذكرته لكم بحق من أنزلها، وبحق من أنزلت عليه الوحا عدد٢ العجل عدد٢ سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد

لله رب العالمين، وأما الخاتم فإنه مربع وفيه عدد السور الشريفة، وهو هذا العدد ٢٧٦٥. تمت.

باب محبة عظيم

مجرب لا شك فيه، وحق الذي لا إله إلا هو فهو أقطع من السيف، وجربته من أراد فإذا أردت العمل الصحيح به فاكتبه يوم الاثنين أو يوم الجمعة قبل طلوع الشمس بماء ورد ثم زعفران، ومسك، والبخور جاوي، ومصطكي وعود وكزبرة، وتعلقه بخيط أحمر في شجرة عالية للهوى، والكتابة في ورقة بيضاء، وصفة ما تكتبه هكذا وهو خاتم مُثمّن:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهذا حصن مبارك الذي تحصن به ﷺ

وحصن به الإمام علي كرم الله وجهه فشفاه الله من مرضه تقول: تحصنت بذي العزة، والجبروت، واعتصمت برب الملكوت، وتوكلت على الحي الذي لا يموت اصرف عن فلان ابن فلان الوباء والأذى، والأمراض إنك على كل شيء قدير يكتب ويحمل، ويكتب معه السبع آيات المنجيات يحصل الشفاء بإذن الله تعالى تم، وكمل.



باب حل المربوط

يكتب في سبع بيضات تكتب في الأولى: ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة،

ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً، وضاقت عليكم الأرض بما رحبت، ثم وليتم مدبرين ثم أنزل الله سكينته على رسوله، وعلى المؤمنين، وأنزل جنوداً لم تروها والأصح ولقد نصركم الله ببدر، وأنتم أذله فاتقوا الله لعلكم تشكرون. وفي الثانية: فانطلقوا وهم يتخافتون. وعلى الثالثة: وقد جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً. وعلى الرابعة: بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون. وعلى الخامسة: أولم ير الذين كفروا أن السموات، والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما، وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا تؤمنون. وعلى السادسة: قال موسى: ما جئتم به من السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين. وعلى السابعة: أومن كان ميتاً فأحييناه، وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس، ثم تجعل منهم فلفل، والقرفة، وجوزة الطيب، وجوزة السوك، ولسان عصفور، واسحقهم، واخلطهم بعسل النحل، وامزجهم مع البيض، ويكون البيض مسلوقاً مقشوراً، والكتابة على البياض، ويأكلهم المفترض فإنه يتم بإذن الله تعالى إن الله عليم حكيم، وإذا بخر المربوط بقلم عفريت، وسير غربال، وزبل فأر، وفسرخ مغربي، ودمّ أخين ويكون البخور سبع ليالٍ متواليات فإنه ينفعك بإذن الله تعالى. ستة أسماء القمر لياخيم ليالنسو ليافور ليارون لياروغ لياشلش.

فصل في معرفة الأرصاد وفكها

وفتح الكوثر هو أن تعزم لله تعالى عدد (٣) أيام رياضة، ولا تأكل ذوات أرواح، ثم تأخذ شيئاً من ماء بئر لا تراها الشمس، ولا القمر ويكتب في طبق أبيض، وهذا ما تكتب في الطبق، واتخذ سبيل في البحر عجباً (٣) مرات، وتمحى بماء البئر، وتتلو عليه سورة الجن عدد ٧٢ مرة، وتكتب التوكيل حول الخاتم كما ترى، وهذا القسم تقول: قارش عدد٢ أرش عدد٢ طروش عدد٢ ياوش عدد٢ مارش عدد٢ لموش عدد٢ يخلش عدد٢ غتلوش عدد٢ أجب يا ناموس واقضي حاجتي التي هي كذا وكذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد (٢).

باب قسم تلبس الكف

تكتب في الكف الأيمن الله أحرفاً مفرقة، والبخور كزبرة، لبان ذكر، وتتلو القسم إلى أن يلبس الكف وتسأله عما تريد، وهذا ما تقول: أقسمت عليك أيها السيد كهيال يا خادم الجلالة بحق الله عليك أن تلبس الكف وتفرق الأصابع، وتدفعها بإذن الله تعالى أقسمت عليك أيها السيد كهيال بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا: أتينا طائعين أقسمت عليك أيها السيد كهيال بحق الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم أقسمت عليك أيها السيد كهيال بحق الاسم العظيم الأعظم الذي أنت خادمه، وبحق الستة والستون جلالة الذي أنت خادمها أن تفعل ما أمرتك به بحق هذه الأسماء العظيمة والآيات الكريمة، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وهذا إصرافه تقول: أيها السيد كهيال الملك المكرم بارك الله فيك وعليك، وتكررها حتى ينصرف.

باب إرسال ميمون النكاح أبا نوخ

وهو مجرب صحيح مثل شرار النار إذا أردت العمل به فعليك بتقوى الله فلا تعمله إلا لظالم، أو عدو، وأنت المحاسب به يوم القيامة تتليه بين العشاء والمغرب عدد (٢١) مرة، والبخور لبان ذكر، وهو هذا تقول: أنش عدد٢ بشميش عدد٢ أيش عدد٢ طنش عدد٢ مقش عدد٢ توكل يا ميمون يا نكاح. وانكح فلانة بنت فلانة في صفتي وهيئتي من العشاء إلى الصباح بحق فالق الأصباح الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

باب إرسال ميمون النكاح السحابي

لا يوجد مثله فبالله عليك لا تفعله إلا لمن يستحقه مثل ظالم، أو عدو، وهو

سريع الإجابة مثل شرار النار، وهو عقد نوم، وتتلى عليه اسمه: بدوح عدد (٢٠) مرة، وتقول القسم الموجود بالفائدة أعلاه، وتقسم الحاجة نصفين، وتعطي نصفها لمن تريد يحصل المراد، وكذا النصف الآخر تأكله أنت، تمت.

فائدة لمن ضاق عليه الحال، واشتد به الكرب تكتب في ورقة، ثم ترميها في ماء جاري، وتقول: أقسمت بمحمدٍ وآله الطيبين أن تقضي حاجتي، وتسميه فإنه يُقضى بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب: بسم الله تعالى من العبد الذليل إلى ربه الجليل إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين. تمت.

فائدة لليسر، وللمخرج من الضيق من قرأ: ﴿**لقد جاءكم رسول من أنفسكم**﴾ إلى آخر السورة في ليلة الجمعة بعد صيام يوم الخميس، وذلك يكون في نصف الليل وتستغفر المولى سبحانه وتعالى عدد ١٠٠ مرة قبل قراءة الآية وتصلي على النبي ﷺ عدد ١٠٠ مرة، ثم تقرأ الآية عدد ١٠٠ مرة، وتنام ترى المخرج من الضيق، وذلك بعدما تصلي ركعتين لله تعالى، ومن دام على قراءتها عدد ٤٠ يوماً كل يوم يقرأ عدد ٤١ مرة صارت له رأس الغنى، والله أعلم، تمت وكملت.

فصل في أعمال الأموال

إذا أردت ذلك هو أن تحضر ورقة، ودورها مثل ما تريد من العملة الموجودة، وتكتب عليها من الوجهين، ثم تصوم لله تعالى يوم الثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة عن الروح وما فيه روح، وتصلي ليلة الجمعة عدد ٤٠ ركعة كل ركعتين تصلي على النبي عدد ١٠٠ مرة، وتوكل الخدام تقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء الشريفة بتبديل هذه الأوراق بنقود على سكة أميرنا هذا فلان ابن فلانة الذي يكون موجوداً في زمانه التي تريد أن تعمل فيه هذه الفائدة وذلك بعد رسم هذا الخاتم الآتي وتوضع مع الورق في خرقة صوف، وهذا هو الخاتم المشار إليه افهم ترشد إن شاء الله، تمت:

م	ق	س	ط	ج	ا	م	ع
ع	م	ق	س	ط	ج	ا	م
م	ع	م	ق	س	ط	ج	ا
ا	م	ع	م	ق	س	ط	ج
ج	ا	م	ع	م	ق	س	ط
ط	ج	ا	م	ع	م	ق	س
س	ط	ج	ا	م	ع	م	ق
ق	س	ط	ج	ا	م	ع	م

باب غيره في أعمال الدنانير

وذلك من خواص سورة الكوثر إذا أردت العمل بها تأخذ ورقة، وتجعلها قدر دينار، وتعمل من ذلك اثنين، وتوضع فيهما بوسطهم، وتتلى السورة هذا العدد: عدد ١٠٠٠ مرة، وكل عدد ١٠٠ مرة تقول: توكلوا يا خُدام هذه السورة الشريفة بتبديل هذا الورق مثل الدنانير، ولو فعلتها كل يوم لأجابت، والله أعلم، تمت.

باب محبة عظيم

إذا أردت أن يحبك إنسان محبة عظيمة فأحضر ورقة واعملها صورة وذلك بعد حساب اسمه واسم أمه بالجمل، وتعرفه في أي برج من البروج وتنظر في حساب البروج. وتعرف اليوم لصاحب هذا الاسم فإذا فهمته فأحضر التصويرة التي عملتها في هذا اليوم، واكتب على رأسها عدد ٣ مرات ص على يدها اليمنى عدد ٣ ص، وعلى يدها اليسرى كذلك، وعلى رجليها كذلك، وعلى بطنها عدد ٩ صادات، وكذا تكتب على سرتها فلانة تحب فلان، وتكتب حول ذلك: قال عفريت من الجن أنا آتيك به. . إلى أمين قال الذي عنده علم من الكتاب. . . إلى فضل ربي توكلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة، والأحرف الشريفة بقطف،

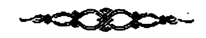
وجلب، وتهييج، وحرق قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وتكتب على ظهر الصورة عدد ٥٣ ج، وبخرها بفلفل أبيض، ولبان ذكر وتتلو هذه الآيات عدد اسم الطالب، واسم أمه، وهي ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٣٩﴾﴾ ﴿قَالَ ٱلَّذِي عِندَهُۥ عِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُۥ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّي﴾ ثم تُعلقها في الهواء في شجرة، أو في مكان مرتفع فإن المطلوب يهيج، حينما توضع شيء من شعر المطلوب في قلبها، أو أثر من أثره وتكون معلقة كما ذكرنا قريبة منه فإنه لا يستقر له قرار حتى يجتمع بالمطلوب. تمت.

فائدة لمعرفة السارق

هو أن تأخذ مسماراً مربعاً، وتكتب على الجنب الثالث يس، والقرآن الحكيم، وعلى الجنب الرابع حمعسق ﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴿٣٦﴾﴾ ثم تدّق المسمار في الأرض، وتقرأ عليه سورة الملك، وتأمر المهتمين بالقيام فإن السارق لا يقدر أن يقوم من مكانه.

فائدة أخرى لمعرفة السارق

هو أن تكتب الأحرف الآتية في ورقة، وتجعلها تحت رأسك، وتكتب في الورقة أسماء المتهمين مع الأحرف فإنك ترى السارق في منامك، وقد جُربت، وأنت جرّب، وهذه هي الأحرف:



تمت.

باب للعطف

تكتب في ورقة، وتحمل، وهذا ما تكتب تقول بعد البسملة: الله محمد أبو بكر عمر عثمان علي سألتك يا رب بحق حبيبك محمد ﷺ، وآل محمد، وأصحاب محمد، وبحق جبريل، وميكائيل، وإسرافيل، وعزرائيل، وبحق حملة العرش أجمعين، وبحق القرآن العظيم أن تعطف قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ عدد٢ بحق الآيات السبع، وبحق الألف أ، والباء ب، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله، وصحبه وسلم، ثم يبخر برائحة طيبة ويحمل، تمت.

باب لحضور الغائب

فإذا أردت إحضار شخص غائب من أي مكان كان بعيداً، أو قريباً تقرأ هذه الآيات الخمسة ستين مرة بقلب، وجمع همة فإنه يحضر، ولا يتأخر إلا مسافة الطريق.

أو أردت الإخفاء عن الناس تقرأها تقول: توكلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة أن تخفوني عن أعين الناظرين، وتخط بسبابتك الشاهد من اليد اليمنى حولك خطاً، وتسكت لا تتكلم فإنه لا يراك أحد ما دمت ساكت، وهي هذه: ﴿كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ﴾ ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٢٢﴾﴾ [الحشر ٢٢] ﴿يَوْمَ ٱلْآزِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾ فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴿١٥﴾ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴿١٦﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ﴿١٧﴾ وَٱلصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١٨﴾﴾ [التكوير ١٤، ١٨] ﴿صٓ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴿٢﴾﴾ تمت.



باب لحضور الغائب آخر

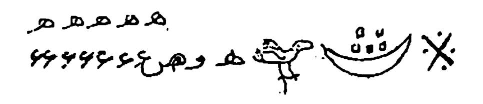
إذا أردت حضور أي غائب فأحضر ورقة، واكتب فيها: سألتك بحق دسم مع دوسم، وبراسم تحصنت بالاسم العظيم من الفقد، واسم المطلوب في دائرة محيطة ثلاث مرات، ثم تكتبها ثلاث مرات، وبعد ذلك يُبخرها بلبان ذكر، واتلو عليها هذه الأسماء عدد ٤٥ مرة، وأوضعها في حائط شرقي فإن المطلوب يحضر، ولا يتأخر إلا مسافة الطريق بإذن الله تعالى، تمت..

فائدة للضارب من المجربات

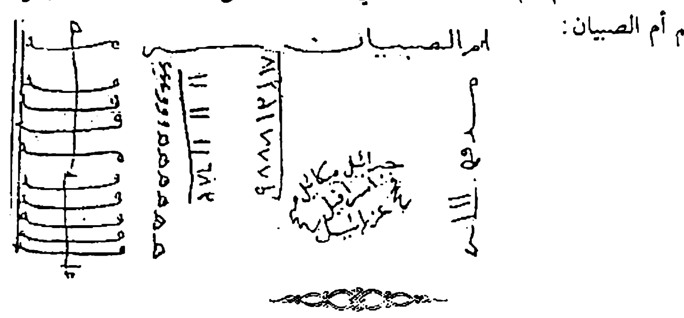
هو أن تضع أصبعك في محل الضارب، وتقرأ هذه الأسماء حتى يقول لك: اسكن فارفع إصبعك عنه، وهو هذا تقول: أبريم عدد٢ مهريم عدد٢ هش عدد٢ منطلش عدد٢ الله الأزلي يزيل الزوال، ولم يزل ملكه أزل أيها الضارب، وانتقل في إصبعي هذا. تمت.

فائدة لكافة الأمراض وشفائها

تكتب وتمحو، وتشرب وهي عدد (٥) هاءات، وخط فوق خط، وصليب حوله أربع نقط، وُهلال، والثريا فوقه، ثم عصفور لحب قد لقط، وهاء، ثم واو بعدها، ثم صاد ثم ميم في الوسط، وهميزات إذا اعددتها، هن سبع لم تجد فيها غلط، داوي به الأسقام، والداء الذي أعيت عنه الأطباء، وانحطط، هاك اسم الله، والسر الذي صفت به أهل الفصاحة، وهذا هو الرسم:



وهذا طلسم لأم الصبيان يكتب في ورقة، ويحمل معه بصفة حفظ، وهو هذا افهم أم الصبيان:



باب
في آيات اللطف

اعلم أن آيات اللطف في الكتاب العزيز سبع، وقد أوصاني بعض الصالحين بالمواظبة على قراءتها لما فيها من السر اللطيف، وهي آية في الأنعام، وآية في يوسف، وآية في الحج، وآية في سورة لقمان، وآية في الأحزاب، وآية في الشورى وآية في الملك قال حجة الإسلام في فتوح القرآن: ما كتبها أحد في رقعة، وحملها إلا فتح الله عليه بكل خير، وهي: فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده، وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، ولو أن أهل القرى آمنوا، واتقوا لفتحنا عليهم بركاتٍ من السماء والأرض إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح، ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم، واستفتحوا، وخاب كل جبار عنيد، ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون، رب إن قومي كذبونِ فافتح بيني وبينهم فتحاً، ونجني، ومن معي من المؤمنين، ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها، حتى إذا جاءوها، وفتحت أبوابها، إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك، وما تأخر، ويتم نعمته عليك، ويهديك صراطاً مستقيماً، وينصرك الله نصراً عزيزاً، وقوله تعالى: لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم، وأثابهم فتحاً قريباً، ومغانم كثيرة، ففتحنا أبواب السماء بماءٍ

منهمر، نصر من الله، وفتح قريب، وبشر المؤمنين، وفتحت السماء فكانت أبواباً، إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً. تمت.

وهذه السبع آيات المنجيات تكتب، وتحمل للحفظ ومنع الحرق، ولمقابلة الحكام وهي هذه:

الأولى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾.

الثانية: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو، وإن يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء وهو الغفور الرحيم﴾.

الثالثة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها، ويعلم مستقرها، ومستودعها كل في كتاب مبين﴾.

الرابعة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم إني توكلت على الله ربي وربكم، ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم﴾.

الخامسة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم﴾.

السادسة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها، وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾.

والسابعة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ولئن سألتهم من خلق السموات، والأرض ليقولن الله قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله إن أرادني الله بضر هل هن كاشفات ضره، أو أرادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون﴾. تمت.

وهذه آيات الشفاء

تكتب للمريض، وتحمل، وتسقى، وهي هذه: ﴿فيه شفاء للناس يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه وهدى وموعظة للمتقين﴾.

الثانية: ﴿ويشفي صدور قوم مؤمنين﴾

الثالثة: ﴿قل يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين﴾.

الرابعة: ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾.

الخامسة: ﴿قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء﴾.

السادسة: ﴿ فيه شفاء للناس﴾.

فوائد لشفاء المريض

أيضاً يكتب، ويعلق عليه، ويمحى، ويسقى له، وهي هذه: ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنةً نعاساً يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الأمر من شيء قل إن الأمر كله لله يخفون في أنفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا ههنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم، والله عليم بذات الصدور﴾ وقوله تعالى: ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار، وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً. تمت وكملت افهم.

فصل لطرد الجان، وإبطال السحر

وهي تحويطة مفيدة إذا أردت أن تسقيها لإنسان تأخذ من نهر، أو عين جارية ماء في كوز جديد من ذلك الماء، وتقرأ عليه هذه الآيات، فإنه يزول عنه كل

مكروه، ثم اكتبها في تحويطة، ويتحمل بها سواء كانت انثى أو ذكر، وهي هذه: وبالحق أنزلناه، وبالحق نزل وما أرسلناك إلا مبشراً ونذيراً، وقل جاء الحق، وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق، وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم، وما يستطيعون إنهم عن السمع لمعزولون، لا يسمّعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً، ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران. فوربك لنحشرنهم والشياطين، ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً لهم من جهنم مهاد، ومن فوقهم غواش، وكذلك نجزي الظالمين فكبكبوا فيها هم والغاوون، وجنود إبليس يطوفون بينها، وبين حميم آن، إذ الأغلال في أعناقهم، والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يُسجرون يصب من فوق رؤوسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم، والجلود، ولهم مقامع من حديد كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها، وذوقوا عذاب الحريق لا يفتر عنهم، وهم فيه مبلسون كلما دخلت أمة لعنت أختها حتى إذا اداركوا فيها جميعاً قالت أخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذاباً ضعفاً من النار قال لكل ضعف، ولكن لا تعلمون، وقالت أولاهم لأخراهم فما كان لكم علينا من فضل فذوقوا العذاب بما كنتم تكسبون، وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم وعد الحق، ووعدتكم فأخلفتكم، وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني، ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيَّ إني كفرت بما أشركتمونِ من قبل إن الظالمين لهم عذاب أليم ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال: إنكم ماكثون لقد جئناكم بالحق، ولكن أكثركم للحق كارهون، وقضي بينهم بالحق، وقيل الحمد لله رب العالمين، ثم تقرأ الصافات بتمامها، والمعوذتين، ويشرب منه، ويدهن به جسمه ثلاث مرات أو سبعة فإنه يبرأ بإذن الله تعالى من الأسحار، والأعمال. تمت.



حجاب آخر للمسحور، وفك الأسحار والأعمال الرديئة

إذا أردت ذلك يكتب له الخاتم الغزالي المثلث، وقوله تعالى: قوله الحق، وله الملك وأسماء الملائكة، ثم شاهت الوجوه عدد ٤٥ مرة وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك، وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً، وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه، وفي آذانهم، وقراً وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده، ولوا على أدبارهم نفوراً، وقوله تعالى: أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً، وأنكم إلينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم، ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه إنه لا يفلح الكافرون وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين، يا معشر الجن، والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان فبأي آلاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ من نار، ونحاس فلا تنتصران، وآيات الشفاء، وآخر سورة الحشر من قوله تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب، والشهادة هو الرحمن الرحيم إلى آخر السورة لو أنزلنا هذا القرآن على جبل إلخ، وسورة الزلزلة، والكافرون وهي ﴿**قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون، ولا أنتم عابدون ما أعبد، ولا أنا عابد ما عبدتم، ولا أنتم عابدون ما أعبد، لكم دينكم ولي دين**﴾ وسورة الإخلاص والمعوذتين والفاتحة والصلاة على النبي ﷺ.

فائدة أخرى لإبطال السحر

تكتب كل يوم وتشرب عدد ٧ أيام، أو تكتب، وتحمل وهو هذا تقول: بسم الله الرحمن الرحيم:

إذا الشمس كورت، وإذا السحر بطل، وإذا النجوم انكدرت، وإذا الأسحار بطلت، وإذا الجبال سيرت، وإذا الأسحار بطلت وإذا العشار عطلت، وإذا الأسحار بطلت، وإذا الوحوش حشرت، وإذا الأسحار بطلت، وإذا البحار سُجّرت وإذا الأسحار بطلت، وإذا النفوس زوجت، وإذا الأسحار بطلت، وإذا

الموؤودة سُئلت، وإذا السحرة بطلت، بأي ذنب قتلت، وإذا السحرة بطلت، وإذا الصحف نشرت وإذا الأسحار بطلت، وإذا السماء كشطت، وإذا السحر بطل، وإذا الجحيم سعرت، وإذا السحر بطل، وإذا الجنة أُزلفت وإذا الأسحار بطلت علمت نفس ما أحضرت، ثم تكمل السورة، وتكتب له سورة الجن مع ما ذكر، ويوضع معها عدد ٧ بذر قطن، ويتبخر بهم مدة عدد ٧ أيام فإنه يبرأ بإذن الله تعالى.



فائدة تكتب، وتجعل مع الميت

وهي هذه الأبيات، وقد جعلت منظومة فافهم:

إلـهي هـأنـا الـعـاصي خـلـيـاً ... مـن الإحـسـان حـاوي لـلمـسـاوي

فـلا زمـن لأقـوالـي يـضـاهـي ... ولا قـولـي وفـعـالـي يـسـاوي

كـذوبـاً خـائـنـاً لـم أوف بـعـهـد ... ولـم أصـدق بـمـضـمـون الـدعـاوي

فـسـامـح مـذنـبـاً، وارحـم ضـعـيـفـاً ... وآنـس مـوحـشـاً فـي الـقـبـر خـاوي

لـقـد عـودتـنـي بـالـسـتـر فـضـلًا ... وهـنـا أنـت لـلـضـراء نـاوي

لـنـا مـعـروفـك الـمـعـروف فـضـلًا ... بـه الـعـطـشـان لـلـغـفـران راوي

ويكتب معه هذا الخاتم أيضاً فيقيه الله سوء العذاب:

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

باب تحضير روح المتوفي

إذا أردت أن تحضر روح أي متوفى فتجلس أمام قبره، وتتلي الجمعة عدد ٢١ مرة، والفاتحة عدد ٤١ مرة، والصمدية عدد ١١ مرة، والمعوذتين مرة واحدة، ولا إله إلا الله عدد ٣ مرات، بالمدّ الله عدد ٣ مرات، والم البقرة إلى المفلحون

عدد ٣ مرات، وتسأل الله أن يُريك روح المتوفى، ثم تسبل عينيك وقت القراءة فإنك ترى المتوفى بقدرة الله تعالى، وهذه الفائدة مأخوذة من حضرة الشيخ [. . .] رضي الله عنه، وغفر له، والمسلمين، والله أعلم، ثم تقرأ هذه الآية في الآخر: ﴿ولو أن قرآناً سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كُلم به الموتى بل لله الأمر جميعاً﴾، تمت، وكملت.

فصل في المنع عن السفر

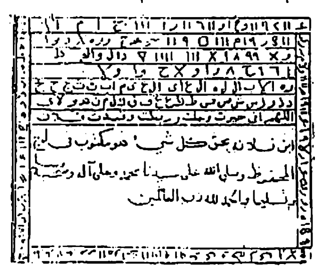
إذا أردت أن تمنع إنسان عن السفر يكتب ما يأتي في ورقة وتوضعها على طاقة شرقية، وتذكر المطلوب فإنه يمتنع، وهذا ما تكتب: ألم ترَ إلى ربك كيف مدّ الظل، ولو شاء لجعله ساكناً، ثم جعلنا الشمس عليه دليلًا، ثم قبضناه إلينا قبضاً يسيراً طس طاسين فلان ابن فلانة، اللهم لك المشرق والمغرب، ولك البر، والبحر، ولك السموات، ولك الأرض أسألك أن تضيق على فلان ابن فلانة سعة الأرض، وسعة الجبال، والبر، والبحر حتى يكون أضيق عليه من حلقة على أصبع، وضاقت عليهم الأرض بما رحبت، وضاقت عليهم أنفسهم، وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه. تمت.



باب
تحيير المسافر

يكتب هذه الآيات في ورقة، وتدفنها في عتبة من تريد فإنه لا يبرح، وهي هذا: وطبع على قلوبهم، وقيل اقعدوا مع القاعدين في بروج مشيدة لئن لم يفعل ما آمره ليسجنن، وليكونا من الصاغرين، ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين، وازدادوا تسعاً، وجعلنا من بين أيديهم سداً، ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون احبسوا، وعوقوا فلان ابن فلانة عن سفره، ولا يبرح من مكانه بإذن الله العزيز

الحكيم، وهذا هو الخاتم كما ترى، افهم ترشد إن شاء الله تعالى:



لإخلاء مكان من أهله

إذا أردت إخلاء مكان من أهله فخذ سبعة أوراق رابحة، وتكتب على كل ورقة سطر من هذه الأسطر الآتية، وتلصقها في خرقة سوداء، وضع في الخرقة زبل قط، وارمي الأوراق في ذلك المكان فإنه يخلو من أهله، وهذا ما تكتب.

فصل في دعوة سورة يس

وهي إذا أردت تلاوتها بعد سورة يس فإنها تكون لقضاء الحوائج والأفعال بإذن الله تعالى، وهي سريعة الإجابة:

هو أن تصلي ركعتين لله تعالى، واقرأ سورة يس عدد ٣ مرات، والدعاء الآتي مرة واحدة، وحسبي الله، ونعم الوكيل:

وفرقان طه، وخدامه ... وأشرف الاسم العظيم الأجل
وأملاك ربي لهم قدرة ... على القادرين وأهل الأجل
وبنت الحبيب بن الورى ... وبنت الإمام منير الأمل
وبالصالحين وأسرارهم ... وبنصل الحسين، ومن قد وصل
وبعبد القادر محمد ندى ... أنت القادر مزيل العلل
وبجده مسلم بن يوسف ... وبجده المصطفى مزيل الظلل
وطلسم الاسم، ومكنونه ... وأحرف النور ولام الأزل

أغـيـثـوا فـقـيـراً بـائـسـاً وابـعـدوا عـنـه الـضـنـا والـكـسـل
وفـرجـوا عـنـه، وحـلّوا الـوثـائـق وألـبـسـوا الـنـواصـب ثـوب الـمـلل
وقـلـدوا سـيـوف الـجـلال ونـفـذوا قـولـي عـلـى بـمـن عـزل
وركـبـونـي سـفـيـنـات الـهـنـا وبـشـروا ضـدي بـقـطـع الأجـل
نـذ وثـأري أنـي عـاجـز وجـرد، وبـيـض الـظـبـا، والأسـل
قـد ضـقـت مـن كـيـدهـم والـصـيـد ألـبـسـن ثـيـاب الـعـلل
وبـاعـدونـي بـالـصـفـا، والـوفـا قـد سـدّ عـن بـاب كـل الـحـيـل
وتـوجـونـي تـاج أهـل الـكـمـال ومـلـكـونـي مـن قـد عـلا، وأنـزل
وفـرحـوا قـلـبـي بـمـحـق الـعـدا مـن كـل ضـد عـاجـز، أو بـطـل

عدد ٤٥٠، وهكذا إلى تمام العدية، وهي عدد ٤١ مرة بعد صلاة الركعتين، وتلاوة السورة، والدعاء مرة، وكذا الحسبنة العدد المذكور بشرط أن تكون طاهر الثياب، والبدن وكذلك يكون المكان طاهر، وإذا أردت التقرب إلى الله تعالى، والاتصال بها إلى الله تعالى هو أن تقرأها العدد الذي ذكرته سابقاً في الصباح، والمساء على هذا المنوال، واكتم سرك، ولا تبح به لأحد، ويلزمها الإذن لها من ورثة بيت النبوة لأنهم مشايخ هذه الدعوة، وهذه وصيتي إليك، وحجتي عند الله عليك، بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه، وسلّم:

يـا آل يـس بـحـق الأول وجـد الـحـسـيـن أمـيـر الـدول
والـرسـل الـكـرام لـهـم سـطـوة عـلـى الـمـضـلـيـن، وأهـل الـذلـل
وأهـل الـسـلـوك وأهـل الـنـهـى وعـبـد كـريـم تـنـفـي الـعـمـل
ورب كـريـم، وآيـاتـه وتـوراة مـوسـى مـزيـل الـوجـل
وإنـجـيـل عـيـسـى، وبـرهـانـه وسـر الـزبـور مـزيـل الـعـلـل
وأجـيـبـوا سـادتـي بـسـرعـة لـدعـوتـي أنـتـم الـمـغـيـثـون لـلـذي قـد مـطـل
هـلـمـوا لـعـبـد أتـاكـم سـادتـي وفـرقـوا جـيـش الـردى، والـعـلـل
بـحـق يـس، وأسـرارهـا وفـحـل الـرجـال مـبـيـد الـمـلـل
فـبـلـغـونـي حـاجـتـي إنـكـم لـم تـمـنـعـوا مـن أمـنـى لـلأمـل

فاقبل إلهي دعوتي فأنت ... رب رحيم لمن قد سأل
فأنتم جيوش النصر أهل الوفا ... أسيركم سادتي لم يزل
وأنتم الأبطال دون الورى ... من أمكم يكسى جليل الحلل
وعلم جنان قلبي علم أهل اليقين ... ويسلمه من كل الرديء، والعلل
وافتح لنا أبواب كل الهدى ... بحق طه الوحا العجل
وصلى الله، وافتح لنا فتحاً ... مبيناً، والسلام الأجل
عليه صلى ربي ثم أصحابه ... فهو الحبيب، ونور المقل
من قال من يرجو الهنا والسرور ... يا آل يس بحق الأول
أديت في حق الدعاء ما يجب ... مستوثقاً بوجهك المحتجب
قد قلت ادعوني لكم أستجب ... إنا دعونا بصدق أجب
فقد قضى الأمر فقلنا أجل ... سهل أموري، واقضي لي حاجتي
يا منجدي في الكرب من شدتي ... ما لي سوى بابك من حيلتي
أبلغ بها المقصود يا متين ... ونفذ لي قولي على من عزل

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه، وسلم. تمت.

هذه أبواب مفردة فيها باب للهارب

إذا أردت أن يعوق إنسان عن سفره، أو يعوق بلده الذي يكون فيها حتى لا يبرح أبداً تكتب سورة، والضحى والحروف المعجم في ورقة على هذه السورة، وتكون الكتابة بمداد قد طرح فيه يسيراً من المسك فإذا فرغت منها فاجعله في حق، وأودعه في بيت مظلم، وهذا صفة ما تكتب: بسم الله الرحمن الرحيم والضحى والليل إذا سجى إلى آخر السورة، ولا حول، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وتكتب أ. ب إلى ي هكذا اليف بيه تيه إلى آخرها، وتقول: اللهم إني حيرت، وحبست وربطت، وعقدت فلان ابن فلانة عن السفر بحق هذه الأسماء أن تحيروه بحقك على خلقك، وبكل شيء هو مكتوب في اللوح المحفوظ وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله، وصحبه وسلم، تمت.

باب محبة حريق

يكتب في ثلاث فتايل، ويملأ هنا السراج زيت، وتجعلها في السراج، وتوقدها ليلة كاملة فإن المطلوب يأتيك سريعاً وهذا ما تكتب:

١٥ طه ٣ ٧١ ٦ ٨ اهـ ٩

وتقول: أحرقوا قلب كذا إلى محبة ٢٥٢، تمت.

باب حريق غيره

يكتب يوم الأحد فلا يكون للمطلوب فرار حتى يأتيك، وهذا ما تكتب:

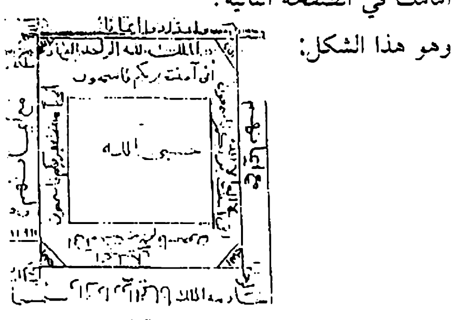
١٩٢٣ ١١٣ ٦٣ ١ هـ ٣ هـ ٦٩٣ ١ هـ هـ

وتقول: احرقوا قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢، تمت.

فائدة لحفظ الايمان

من كتب هذا الشكل الآتي في كاغد، وأفطر عليه نصف رمضان لا يموت إلا مؤمناً فاحفظه جهدك، ولا تبح به لأحد من غير أهله فافهم إن شاء الله، وهذا ما تكتب أمامك في الصفحة التالية:

وهو هذا الشكل:



صفة خواتم الملوك السبعة

يوم الأحد ملكه روفائيل بخوره كندر، وهذا طلسمه افهم:

١١٩١١١ هـ ١٦١٠٩٠٩ مـــ

يوم الاثنين خادمه جبريل، بخوره مصطكى، وهذا طلسمه:

١١٩١١١ هـ ١٦١٠٩٠٩ مـــ

يوم الثلاثاء سمسمائيل بخوره مصطكى ومقل أزرق، وهذا طلسمه:

١١٩١١١ هـ ٦١٠١٠ مـــه

يوم الأربعاء خادمه ميكائيل بخوره حرمل، وسندروس:

١٨٠١١١ ١١١ هـ ١٦١١ مـــه

يوم الخميس خادمه الملك صرفيائيل بخوره عود، وشبة:

١٨١١١ ١١ لا هـ ١٦٠١١ ٨١١١

يوم الجمعة ملكه عنيائيل بخوره صندل، ومصطكى، وكافور وهذا طلسمه:

١١١١ ط ١١١ هـ ١٦١٠١ مـــه

يوم السبت خادمه الملك كسفيائيل بخوره طيب، وهذا طلسمه:

١٩ لا ١١١ ١١ هـ ١١ مـــه



فائدة لعسر البول والولادة

تكتب في ورقة، وتشد على الفخذ الأيمن فإذا بال تقلع سريعاً وهذا ما تكتب، وإن أضيف إلى ذلك ثلاث مثاقيل من اللبان الذكر، والخولجان كان أجود، وهو هذا:

هو ينزل لنا	ان الله	يريد الله بكم اليسر
الدع الله	هو عسه	ولا يريد بكم العسر
سجمل	سف دعلى	
ابله	بدع ربسرا	
وجلوالما	عين ان قبالى منسبغة ونسيئا بريد الله	

باب محبة عظيم الشأن

لا تكتبه إلا في الخير ينال كاتبه من الله العفو، وإن شئت علقه على تكة اللباس فهو أجود تكتبه يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بها اتصالاً جيداً، وهذا ما تكتب بسيرج، وكافور، وماء ورد، والبخور عنبر، ومسك:

٥٩٩ ١١١ ٩١ ٨٧١١١١٧١٦٩٩

١١١ ٥٩ ١ ط١ ط١ ح ع و ط ٥ ٥

١ لا طه ط ٦ ٨٦ ١١١ ٩ ١١١ ٦ ٨ ه ١١١١ ٦ ١١١ ٩ ٨

كسره حمه حدح

فائدة لوجع الجنب

تقرأ العزيمة الآتية على جنب المصاب عدد ٣ مرات، وتكتب في ورقة، وتوضع على موضع الألم، وهذا ما تكتب، وبه تعزم تقول: أقسمت عليك أيها الذكر بحق من علا فقدر وأرسل الرياح خلف المطر إن كنت ريحاً فانصرف، وإن كنت دماً فانحدر بحق موط موط موط موط موط موط تشفت عدد (٣) سدرج بحق ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم. تمت.



فائدة لقضاء الحوائج

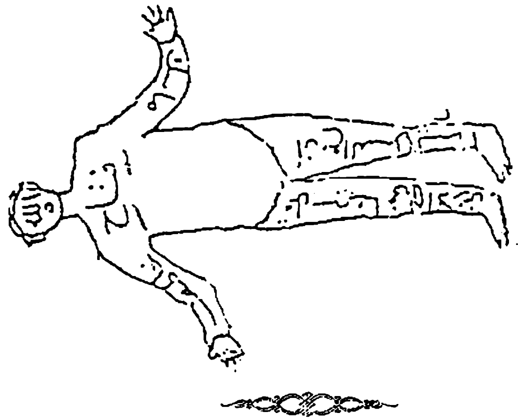
اعلم حفظك الله، وفرج عنك ما أنت فيه أن قضاء الحوائج على الله، ولكن قد خلق الأسباب فمن ضاق عليه الأمر، ومسته الحاجة في صلاح دينه، ودنياه إلى أمر اعتذر عليه فليصلي هذه الصلاة فقد روي عن وهب بن منبه أنه قال: إن من الدعاء والذي لا يريد أن يصلي بالعبد اثنى عشر ركعة يقرأ في كل ركعة بأم الكتاب، وآية الكرسي، وقل هو الله أحد فإذا فرغ خر ساجداً، ثم قال: سبحان الذي لبس العز، وقال به سبحان الذي تعطف بالمجد، وتكرم به سبحان الذي أحصى كل شيء عدداً بعلمه سبحان الذي لا ينبغي التسبيح إلا له سبحان ذي المن، والفضل سبحان ذي العز والكرم سبحان ذي الطول أسألك بمعاقد العز من عرشك، ومنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الأعظم، وقدرك الأعلى، وكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر، ولا فاجر، أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل محمد، ثم اسأل الله حاجتك التي لا معصية فيها تقضى إن شاء الله تعالى. تمت.



باب فيما يجلب السرقة

ولو كانت في قفل من حديد، وهو أن تأخذ ورقة بيضاء وتعمل فيها شخص على هذه الصورة الآتية، وتكتب على يده الشمال ماسك، وعلى يده اليمنى خاطف، وعلى رجله اليمنى قل سيروا في الأرض، وعلى رجله اليسرى: إن مع العسر يسرا، وعلى ظهره أي الصورة أجب يا خاطف أبو ناب، وأحضر العمل، وعلى صدرها فتاح، وهذه العزيمة تقول بحق بره ده ده الله رب العزة، ثم أطلق البخور، وهو ميعة جامدة، وترمي الشخص أمامك على شيء مرتفع، واتلي القسم عدد ٢١ مرة فإن الشخص يلبس، ويطير، ويخرق السقف، ويخرج، ويغيب عنك مسافة ربع ساعة، ويأتي بالسرقة، وينزل بها أمامك ثم تقول أطرياش عدد (٣) طوش عدد (٣) هيوش عدد (٣) يايوش عدد (٣) إيش عدد (٣) شريوش عدد (٣) توكل يا فقطشن بجلب السرقة، أو السحر فإنه يفعل ما أمرته به والله أعلم انتهى.

وهذه هي الصورة المشار إليها:



فائدة لحل المربوط

تأخذ شيء من أثره، وتسأله منذ متى كان مربوطاً فلو كان له عدد ٤٠ سنة فإنه ينحل بإذن الله تعالى فإذا أردت ذلك فاختلي بنفسك ليلة الاثنين، واقرأ العزيمة عدد ١٧ مرة فإن الخدام تحضر أمامك، ويخبروك ما الذي ربطه، وبأي شيء هو مربوط، وفي أي موضع مدفون فافهم، وكن واعياً لنفسك والبخور عمال بين يديك، وقت العمل بالقراءة فإذا أخبروك فقل لهم هاتوا به فإذا أتوا لك بالرباط فأمرهم أن توضعوه عند رأس المربوط، ولا تهتك سرك، وتقول: هذا فعل هذا، ثم اجعل السر مختفياً عندك، ولا تُطلع أحداً على سرك، والبخور ميعة، وسندروس، وعود وجاوي، وهذه العزيمة تقول: طوران عدد (٣) مزجل عدد (٣) طوبان عدد (٣) صنوه عدد (٣) قلوه عدد (٣) علوه عدد (٣) هونان عدد (٣) عبور عدد (٣) توكلوا أيها الخدام لهذه الأسماء إلا ما أخبرتموني بأمور هذا فلان ابن فلانة وائتوني به الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ بارك الله فيكم وعليكم، انتهى.



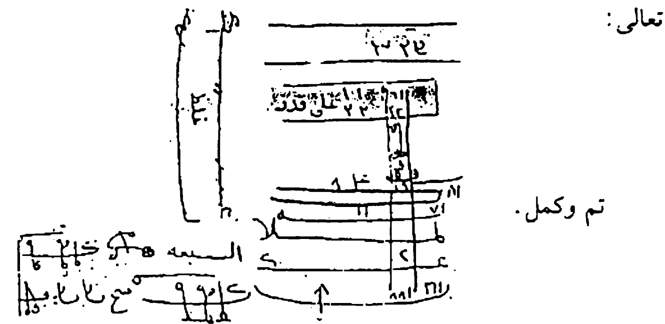
باب لعقد المرأة

إذا أردت أن لا يواطئها أحد غيرك فخذ سرحة من شعرك واحرقه، والطخه على ذكرك بريقك، وجامعها فلا أحد يجامعها غيرك أبداً مجرب ذلك تم وكمل.



باب لرد المطلقة

تكتب يوم الجمعة هذا الطلسم قبل طلوع الشمس، أو بعد صلاة الجمعة، ثم تحمل على ذراعها الأيمن، وهذا الطلسم المبارك. افهم ترشد إن شاء الله تعالى:



تم وكمل.

باب تهييج

يكتب على بيضة دجاجة لونها أسود، أو شقفة نية، وتوضع الشقفة في البيضة، وتوضعها في النار هذه الأسماء السبعة هذه أسماء البيضة، وأسماء الشقفة ما مطيع سلعطيها:

وتوكل على البيضة، وكذلك على الشقفة. انتهى تم وكمل.

باب جلب سورة طه

وله سر عظيم فإذا أردت العمل به تأخذ قنديل له سبعة أفواه من فخار أو نحاس وتأخذ سبعة فتايل من كتان أبيض جديد ان عدم ثوب المطلوب، وتكتب في الأولى، ﴿وَمَآ أَعۡجَلَكَ عَن قَوۡمِكَ يَٰمُوسَىٰ ٨٣﴾ إلى قوله ﴿أَسِفًاۚ﴾ أجب يا مذهب بجلب ٢٥٢ بحق:

وفي الثانية قوله: ﴿وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ١٦٣﴾ ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ﴾ إلى قوله: ﴿وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ أجب يا مرة بجلب ٢٥٢ و٢٥٢ بحق.

وفي الثالثة ﴿إِنَّا فَتَحۡنَا لَكَ فَتۡحٗا مُّبِينٗا ١﴾ إلى قوله ﴿نَصۡرًا عَزِيزًا﴾ أجب يا أحمر بجلب ٢٥٢ و٢٥٢ بحق.

وفي الرابعة: ﴿قُلۡ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسۡتَمَعَ نَفَرٞ مِّنَ ٱلۡجِنِّ﴾ إلى ﴿أَمَدًا﴾ أجب يا برقان بجلب ٢٥٢ و٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

وفي الخامسة: ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ ٢٠﴾ إلى ﴿مَّحۡفُوظِۢ﴾ أجب يا شمهورش بجلب ٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

وفي السادسة: ﴿وَٱلطُّورِ ۝١ وَكِتَٰبٍ مَّسْطُورٍ ۝٢ فِى رَقٍّ مَّنشُورٍ ۝٣ وَٱلْبَيْتِ ٱلْمَعْمُورِ ۝٤ وَٱلسَّقْفِ ٱلْمَرْفُوعِ ۝٥ وَٱلْبَحْرِ ٱلْمَسْجُورِ ۝٦ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٌ ۝٧ مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٍ ۝٨ يَوْمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوْرًا ۝٩ وَتَسِيرُ ٱلْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾ أجب يا أبيض بجلب ٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

وفي السابعة: ﴿سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ۝١﴾ إلى قوله ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ۝٥﴾ أجب يا ميمون بجلب ٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

وتوقد الفتائل بزيت العود، وهو القطران، ليلة الأحد بعد نوم الناس، وتتلو سورة طه مرة، والثانية إلى النصف فتسمع دوياً كدويّ الرعد فلا تخف فإنه لا يسمعه أحد غيرك فإن المعمول يأتيك، ولو كان في السلاسل فاقرأ في أذنها، ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَٰٔتُمْ فِيهَا ۖ وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ۝٧٢﴾ فتحدث معها وإياك أن تفعل معها شيء آخر فإذا أردت رجوعها فاقرأ السورة، وأطفيء القنديل، واقرأ السورة أيضاً فإنها ترجع إلى مكانها، وفي نسخة أُخرى تكتب هذه الطلاسم:

وتكتب على يد القنديل **﴿يد الله فوق أيديهم﴾**، وعلى عموده **﴿أينما تكونوا يأتِ بكم الله جميعاً﴾** يأتي ٢٥٢ و٢٥٢، وفي قاعه، **﴿وترى الجبال تحسبها جامدة، وهي تمر مر السحاب﴾** يجلب ٢٥٢ و٢٥٢ وتبخر القنديل بالميعة والجاوي، واللبان، والصندل الأحمر، والمصطكى، وبخور السودان،

والسندروس الأسود، عود الرطب، والقماري، والمسك، والثاقيل، وتجعل الفتيلة الأولى على يمينك إلى ناحية يسارك، وجعل عليهم ماء يكفيهم من القطران الرقيق، ويكون ذلك ليلة الأحد الأولى من الشهر بعد قيام الناس، وتحجب نفسك بسورة الرعد تكون على رأسك، وسورة الملك على ذراعك الأيمن، وسورة الجن على ذراعك الأيسر ويكون في بيت نظيف طاهر البدن، والثياب وشدد روحك، ولا تخف إذا سمعت رعداً، أو رأيت شيئاً انشقت عليك الحائط، وأنت مشتغل بتلاوة السورة، والاسم، والبخور إلى أن ترى حاجتك قد حضرت بين يديك، واقرأ في أذنها الآية المذكورة، وسورة الإخلاص عدد ١٠٠ مرة فإنها تفيق، وإياك والمعصية معها فإنه يخلف عليك من الهلاك، واحذر غاية الحذر وهذه الأسماء التي تتلوها بعد السورة المذكورة هكذا تقول: بسم الله العظيم في ملكوته بسم الله العزيز في جبروته ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ۝٢٢﴾ إلى ﴿ٱلْمُتَكَبِّرُ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض، ولا في السماء، وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، تمت.

فصل في جلب خدام الأيام السبعة

وكل خادم نجلبه فمن ذلك تهييج بالملك مرة خادم يوم الاثنين، وله من الساعات القمر، والآخذ بالناصية جبرائيل إذا أردت العمل به، والتحضير من جلب ذكر أم أنثى تأخذ شقفة نيئة من غير حريق وتكتب اسم من تريد، واسم أمه، واكتب عليها هذه الأسماء قبل أن تبخرها بجاوي، ولبان، ثم تضع الشقفة في إناء من الفخار فإذا ألقيتها منه خلف الطريق الذي أتيت منه، فبالله عليك لا تعود إلى منزلك إلا وتجد المطلوب عندك، فاتق الله، ولا تعمله إلا في الحلال، فإنه من أعمال عبد الله بن هلال ولا تُعرّفه لأحدٍ فإنه مجرب صحيح.

وهذا ما تكتب على الشقفة كما ترى: هيتسلوش عدد٢ همالوش عدد٢ هماليش عدد٢ هما أقش عدد٢ كهوش عدد٢ ركش عدد٢ كشليخ عدد٢ شقهوش

عدد (٢) أجب يا مرة يا ابن الحارث، واجلب، وهيج، وأحرق قلب بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وهذه العزيمة التي تتلوها عدد ٢١ مرة على الشقفة والبخور عمال قبل أن ترمي في النار تقول: أقسمت عليك أيها الملك مرة خادم يوم الاثنين، وساعتك القمر، وبحق الملك الغالب عليك جبرائيل إلا ما هيّجت قلب فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق الاسم الذي خلقك الله به، وهو مكتوب على جبهتك، وهو الذي أذكره عليك زربطلوش، وشقهوش ورموش، ونوش ترعد الملائكة من خيفته، وتزهق أرواح الجن، والشياطين لسطوة جبار الجبابرة أجب، واجلب، وهيّج قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ مجرب صحيح، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، تمت.



تهييج الملك الأحمر

خادم يوم الثلاثاء إذا أردت ذلك اكتب على أثر المطلوب من قميص أو نحوه اسم من تريد، واسم أمه، وتبخره بعد الكتابة بجاوي، وكزبرة، ومصطكى، ثم تُعزم عليه بالعزيمة عدد ٢١ مرة، وتقيّده في سراج جديد أخضر زيت طيب، ويكون ليلة الأربعاء، وتجعل فم السراج إلى ناحية بيت المطلوب، وهذه صفة ما تكتب على الأثر أجب أيها الملك الأحمر بحق يومك يوم الثلاثاء، وساعتك المريخ، وبحق الملك الغالب عليك أمره سمسمائيل إلا ما هيّجت، وأحرقت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بحق الاسم الذي هو مكتوب على سرادق العرش، وبه خلقك الله، وبه أولاك على رقاب الجبابرة المتمردين، وهو ياه عدد٢ أه عدد٢ يه عدد٢ هيه عدد٢ أهيا شراهيا أودناي أصباؤت آل شداي إلا ما أجبت، وهيجت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك يا أبا محرز الأحمر بحق اجتفف عدد٢ شقف عدد٢ لياطا ليلاش سمتلاون الله هلل إلا ما حضرت في مقامي هذا، وتوكلت بجلب وتهييج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، تم وكمل.

تهييج الملك برقان

خادم يوم الأربعاء، وله من الساعات عطارد، والآخذ بناصيته الملك ميكائيل، وهو يكتب على جريدة خضراء تكون من نخلة عذراء، والبخور بعد الكتابة لبان ذكر، وجاوي وتقرأ العزيمة عليها عدد ٢١ مرة، ثم بعد ذلك يركب الطالب الجريدة، ويتوجه إلى بيت المطلوب، ويطرق الباب ليلًا، أو نهاراً، ثم يرجع، وهو يجذب إلى بيته فإنه ما يستقر الطالب في منزله إلا والمطلوب يحضر بين يديه، وهذا ما يكتب على الجريدة أجب أيها الملك برقان بحق يومك الأربعاء، وساعتك عطارد، وبحق الملك الغالب عليك ميكائيل إلا ما هيجت، وأجلبت وأسرعت، وأحرقت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بحق الاسم الذي هو مكتوب على راحتيك، وبه خلقت، وهو أقطش عدد٢ قطوش عدد٢ مريش عدد٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ (٥٣)﴾ وهذه صفة العزيمة تقول: أجب أيها الملك برقان بحق القائم على كل نفس بما كسبت، والشاهد عليها بما عصت، وأطاعت، وبحق النار والنور، والظل، والحرور، وبحق، والطور، وكتاب مسطور... إلى: ما له من دافع على من خالف هذه الأسماء إلا ما حضرت، وأجلبت وهيّجت، وتوكلت بإحراق قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢، وإشعال كبّده، واضطرار جسمه، وخطف عقله ولبه، وحيرها بالحيرة الكبيرة، والصغيرة حتى لا يهنأ لها أكل، ولا طعام، ولا شراب، إلا إن أحضرت ٢٥٢ إلى مكان ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

تهييج الملك شمهورش

ثم تهييج الملك شمهورش خادم يوم الخميس، وساعته المشتري الآخذ بناصيته الملك صرفيائيل، وهو يكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها، والبخور تحتها بعد الكتابة عود، وميعة وكزبرة، وأنت تعزم عليها بالعزيمة عدد ٤١ مرة واحد وأربعون مرة بعد أن تدفنها في النار، والحذر أن تكون النار قوية فيهلك

المطلوب، وهذا ما تكتب على البيضة: أجب أيها الملك شمهورش بحق يومك الخميس، وساعات المشتري وبحق الملك الغالب عليك صرفيائيل، وبحق الاسم الذي هو مكتوب على ذراعك، وبه خلقت، وهو الذي أذكره لك يا آل شلع يعو يوبيه بكتة بتكفال صعى كعى ممیال مطيع لك يا آل شلع بحق هذه الأسماء إلا ما هيّجت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك أيها الملك شمهورش بحق برهيته عدد٢ إلى قوله كهطهطهونه عدد٢ بروخ بحق هذه الأسماء عليكم إلا ما هيجت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، تم وكمل.



تهييج الملك زوبعة الأبيض

خادم يوم الجمعة، وله من الساعات الزهرة، والآخذ بناصيته الملك عنيائيل يكتب في جلد الغزال، أو في كاغد نظيف بمسك، وزعفران، وماء الورد، ويُعلّق في الهوى بعد البخور بجاوي وعود، ومقل أزرق، وتعزم عليه بهذه العزيمة عدد ٤١ مرة إحدى وأربعين مرة بعد الكتابة عند تعليقها فإن المطلوب يحضر ولو كان بينك وبينه بعد المشرقين فاحتفظ به فإنه من أشغال بني إسرائيل وهذا ما تكتب على الورقة: أجب أيها الملك الأبيض زوبعة الرياح بحق يومك الجمعة، وساعتك الزهرة وبحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل إلا ما أجلبت، وهيّجت وحرقت وحيرت، وطيرت عقل ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بحق الاسم الذي خلقت به، وهو الذي أذكره عليك بهرمان عدد٢ أفرد عدد٢ مجاه عدد٢ أقش عدد٢ شمعليش عدد٢ شوشا أقش عدد٢ بيردال عدد٢ هوز مليص عدد٢ مص مصتس بالذي قال للسموات والأرض. . . إلى: طائعين بحق أنوخ عدد٢ أشمخ عدد٢ شماخ عدد٢ العالي على كل براخ المعتز في عز عزّه الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك يا زوبعة الرياح بحق الاسم الذي على الصخرة الصماء، نقشت، وعلى الأرض فسطحت، وعلى الجبال فسيرت، وعلى الليل فأظلم، وعلى النهار فأضاء، وبحق القائم الدائم الحي القيوم إنما أمره إذا أراد شيئاً

أن يقول له كن فيكون إلا ما حضرت، وأسرعت الإجابة، وتوكلت بتهييج، وجلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ ألفة عدد٢ ميل عدد٢ كهياخ عدد٢ أنوخ عدد٢ أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، تم.

تهييج الملك ميمون

أبا نوخ خادم يوم السبت، وساعته المقاتل أعني زحل الأعلى يكتب في الكف، وعزم بما تكتب عدد ٤١ مرة فإن ألبس الكف فأمره صاحب الكف أن يتوجه إلى غريمه، ويضرب به من يريد بين كتفيه، ويمسح على ظهره، أو يمسه على صدره فإنه يتبعه سريعاً عاجلًا من غير فتور، ويحرق قلبه، ويذهب عقله فافهم ما أودعته لك في هذا الكتاب من الأسرار فاحتفظ به تنجح، وتنال ما أردت من المقامات، وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك يا ميمون بحق يومك السبت، وساعتك زحل الأعلى، وبحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل إلا ما هيجت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بحق عبلشاقش عدد٢ أقشا متش عدد٢ شقموش عدد٢ منهش عدد٢ أنوخ عدد٢ بهقمش عدد٢ ديعوج عدد٢ دهلوج عدد٢ بحق هذه الأسماء عليك إلا ما لبست هذا الكف، وتوكلت بتهييج، وإحراق قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، تم.



باب تهييج وجلب

تأخذ ورقة خضراء، وتكتب عليها بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدد ١٠٠ مرة، وبعدها تكتب بدوح عدد ٢٥ مرة، وآية الكرسي عدد ٣ مرات، والفاتحة والمعوذتين مرة واحدة، ثم تكتب اللهم يا من هو بحق اه عدد٢ أيه عدد٢ أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي توكلوا يا خدام هذه الأسماء، وأسرعوا بجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق السريع

القريب المجيب الذي خلق الإنسان من صلصال من طين، وخلق آدم، وحواء، ودبره، وهو الذي خلق الأشياء، وقدرها بحكمته لا إله إلا هو الحكيم الخبير يا حي يا قيوم يا بديع السموات، والأرض يا ذا الجلال والإكرام أجيبوا يا خدام هذه الأسماء، واجلبوا وهيّجوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، وتكتب هذا الخاتم المبارك كما ترى، وتحمله على رأسك، وتخاطب به من شئت، والبخور جاوي، وكزبرة وهذا هو الخاتم كما ترى:

باب محبة أيضاً

وهو عظيم الشأن يكتب يوم الاثنين في ورقة، وعزم عليها عدد مرة، وتبخر بتفاح الجان، ولبان الذكر، وسندروس وتعلق في شجرة موجهة للريح بخيط من اثره يحصل المقصود وهذا ما تكتب، وتعزم عدد مرة تقول: أينما تكونوا. . . إلى: قدير حتى إذا جاءوها إلى قوله: خالدين، حتى إذا جاءوها فتحت أبوابها، وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين حتى إذا فتحت يأجوج، ومأجوج، وهم من كل حدب ينسلون، واقترب الوعد الحق فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا كذلك يبصر ٢٥٢ بمحبة ٢٥٢ أجب يا مذهب يا صاحب هذا اليوم الأحد، وأنت يا برقان وأنت شمهورش وأنت يا أبيض، وأنت يا ميمون الطيار طير عقل فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة إلى هذا المكان إن كانت راقدة فأقعدوها، وإن كانت قاعدة فأقيموها، وإن كانت قائمة فمشوها، وإن كانت ماشية

فجروها وأحرقوا قلبها بالنيران، واجلبوا عقلها بمحبة فلان ابن فلانة، ولا يهنأ لها أكل ولا شراب ولا نوم ولا رقاد ولا قعاد حتى تأتي إلى مكان فلان ابن فلانة ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٣٩﴾ قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾ ﴿إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾ ائتوني بفلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة إلى هذا المكان، وإن لم تأتوني به أحرقكم بالنار ذات الشرار وغضب الرحمن الجبار الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ ائتوني بفلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة، وهذه العزيمة تقول: التي تُعزم بها عدد ٤١ مرة تقول عجلوا عدد٢ مرة بمحبة فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة أنوشا عدد ٢. أقاشا عدد ٢ بلخا عدد ٢ شمهيل أتش أين ميمون الغمامي أين الأحمر أين إبليس اللعين أين الذين أعينهم في أجنحتهم أين صاحب الخنادق والحجاب أين زوبعة أين الصالح اليهودي أين فرعون التي أين الرؤوس الأربعة، وأونهم طيكل الذي عمامته تدوي ببيقوت أين كطم الذي راكب على الفيل المشترب بالثعبان أين قصورة أين ميزر ائتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين إنه من سليمان، وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ انتهى.

باب محبة

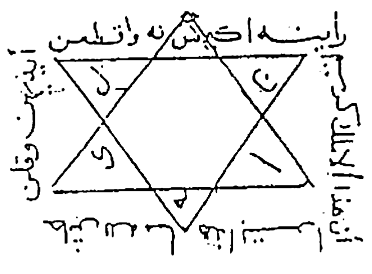
يكتب في يوم الجمعة على عدد ٧ أوراق بيض، وهذا ما يكتب على الأولى: أهطمفشذ اجلبوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة هيبور عدد٢ هدش عدد٢ بطرش عدد٢، وعلى الثانية: يرش عدد٢ لوش عدد ٢ اهطمفشذ اجلبوا، وهيجوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة، وعلى الثالثة: ايكموش عدد٢ أزدش عدد٢ أهطمفشذ أجيبوا، وهيجوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة، وعلى الرابعة: حولش عدد٢ يرش عدد٢ الش عدد٢ أهطمفشذ أجيبوا،

وهيجوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة، وعلى الخامسة: طهكش عدد٢ قمش عدد٢ أهطمفشذ أجيبوا، وهيجوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة، وعلى السادسة: طيوش عدد٢ طوش عدد٢ أهطمفشذ اجلبوا، وهيجوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة، وعلى السابعة: هلهليوش عدد٢ مهطاليش عدد٢ أهطمفشذ أجيبوا، وهيجوا ٢٥٢ و٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ و٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ثم ترمي في كل ورقة قطعة جاوي، وتلقي واحدة بعد واحدة في النار كل ليلة فما يتم سبع ليالي إلا والمطلوب يأتي طائراً ولو كان في سلاسل، تم وكمل.



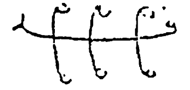
باب محبة وتهييج

يكتب في كاغد، ويبخر بكزبرة، والكتابة ليلة الاثنين عند غروب الشمس، ويعلق في الريح بعد أن تربطها في خيط حرير أحمر، وتكتب الخاتم في وجه الكاغد، والعزيمة في ظهرها، وتعزم بالعزيمة بعد أن تعلقها في الهوى، وتعزم عليها عدد ٤١ مرة، وهذه العزيمة تقول: سلامي عليك يا نجمة العشاء، وبما أتيت وغبت، وبما عملت يا سابقة النجوم عند العشاء يا مبدئة الفتن بالسلام سلام عليك يا مخلخلة القول في العشاء خلخلوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق لياخيم لياغوليا فور لياروث لياروغ لياروش لياشلش خلخلوها من بين أكتافها خلخلوها من شعرها خلخلوا قلبها من عند صدرها بحق جبرائيل، وميكائيل وإسرافيل، وعزرائيل انزلوا على رأس فلانة بنت فلانة حتى لا تأكل، ولا تشرب، ولا تجلس في جماعة من النساء، ولا في جماعة الرجال، ولا تملك عقلها، ولا تنظر لأبيها ولا لأمها، ولا جبل يداريها، ولا شجرة تظلها، ولا أرض تحلها، ولا مسكن يأويها، ولا قدح يوريها ولا ولد يلاعبها، ولا عجوز تداويها إلا أنا الذي سحرتها بحق هاروت وماروت الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، والآية حول الخاتم كما ترى. وهذا هو الخاتم كما ترى:



باب محبة

يكتب على سبعة أوراق من أوراق الزيتون الأسماء الآتية بعد ذلك تأخذ شعرة من رأس من تريد، واربط الأوراق في الشعرة المذكورة الأولى هي ع ربي عدد (٣) الثالثة قدوش عدد (٣) الرابعة خطوف عدد (٣) الخامسة بحق الخطف عدد (٣) السادسة اخطفوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة في الوقت والساعة



اخطفوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، والبخور جاوي، وكزبرة، تمـ.



باب محبة

يكتب يوم الخميس عند طلوع الشمس في كف من تريد الخاتم الآتي، وتبخرها بالجاوي والكزبرة، وتعزم بسورة والشمس وضحاها إلى آخرها عدد ٢١ مرة حتى تقفل يدك، وتطلقها في وجه من تريد، وكل آخر المرة تقول: توكلوا يا خدام هذه الأسماء الشريفة بمحبة فلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ والخاتم المذكور هذا هو الخاتم المشار إليه سابقاً افهم ترشد إن شاء الله تعالى:

ف	ق	ج	س	ح	م	ت
ق	ج	م	ح	س	ت	ف
ج	م	ح	م	ت	ف	ق
م	ح	م	ت	ب	ق	ح
ح	س	ت	ف	ق	ح	م
م	ت	ف	ق	ح	م	ح
ت	ف	ق	ح	م	ح	م

تمت بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه، والله أعلم.



باب محبة وتهييج من النساء والرجال

وهو مجرب صحيح لا شك فيه فإذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الآتي ذكره في ورقة مربعة، والآية حوله بالتوكيل، ثم علق الخاتم في سبية من عيدان الرمان الحلو وتعزم عليها بالآية عدد ١٠٠ مرة، وهي هل أتى على الإنسان حين من الدهر إلى نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً كذلك يسمع فلان ابن فلانة قول فلانة بنت فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، والكتابة تكون بزعفران، وماء ورد يوم الخميس ساعة المشتري، ويوم الاثنين ساعة القمر، وهذا هو الخاتم، ويعلق في جناح حمامة بيضاء والبخور جاوي، ولبان ذكر وهو هذا افهم:

١٠٥٩	١٠٥٨	١٠٤٠	١٠٦١	١٠٦٢
١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٥
١٠٧٢	١٠٧٠	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧١
١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٣	١٠٧٤
١٠٨١	١٠٧٢	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٧٨



باب محبة

يكتب في ورقة، ثم تعمل الورقة شخص، وتكتب فيه، وتجعل الورقة في

كيس وتجعل معها خنفساء، وحصا لبان ذكر، وسندروس فإن فعلت ذلك ترى العجب ويأتيك ما أنت طالبه على وجهه، ثم تكتب العزيمة، وتقول هنا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة، واغرز في صدره إبرة من نحاس أحمر مخرومة، وهذا ما تكتب، وبه تعزم عدد ٤١ مرة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى كذلك يسعى فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة بحق الملك الذي نصفه من ثلج، ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفيء النار، والملك ينادي بلسان الاقتدار اللهم يا من ألّفت بين الثلج والنار ألف بين ٢٥٢، ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ و٢٥٢ اللهم بنور رحمتك، وتقريب ملكوت ربوبيتك أن تجعل الأرض التي أمددتها أضيق من عين إبرة على فلان ابن فلانة حتى يأتي إلى ٢٥٢ ذليل صغير حقير إلى مكان الذي فيه ٢٥٢ بحق الرب العظيم ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَـٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٦٠﴾﴾ كذلك يرى ٢٥٢ و٢٥٢ بحق هذه الأسماء والآيات العظام، وبحق هذه السورة: والسماء والطارق إلى قوله قادر عدد ٣ مرات، وبالذي قال للسموات والأرض ائتيا عدد٢ طائعين الوحا العجل عدد٢، تم وكمل.

باب محبة

يكتب هذا الخاتم الآتي، والأسماء، ويعلق على الرأس والبخور جاوي، وكزبرة، وعزم عليها عدد ٤١ مرة، وهذه العزيمة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بدوح عدد ٤١ مرة أجب يا بدوح، ويا خادم هذه الأسماء واسلب العقل، والروح بحق سبوح عدد٢ مرة قدوس عدد٢ رب الملائكة والروح حب ود ودود، ود بدوح يحبونهم كحب الله، والذين آمنوا أشدّ حباً لله، لو أنفقت ما في الأرض إلى حكيم وألقيت عليك محبة مني يا فلانة إلى فلان قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله، ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون، وعلى الله فتوكلوا إن كنتم

مؤمنين، اللهم يا من خلقت في السماء الرابعة ملك نصفه من ثلج، ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفىء النار، والملك ينادي بلسان الاقتدار سبحان من ألف بين الثلج والنار، اللهم ألف بين قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق سيوم عدد٢ حيوم عدد٢ قيوم الذين آمنوا، وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب بحق بطد زهج واح الوحا عدد ٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، والبخور يكون بما سبق ذكره، وهو الجاوي والكزبرة اليابسة، واعلم ولدي أن هذا الباب مجرب صحيح لا شك فيه فافهم ترشد، واحترس في جميع الرسومات من الغلط والخاتم، والدائرة:

باب محبة

يكتب في كاغد، وعزم بما تكتب عدد ٤١ مرة والبخور لبان ذكر، وجاوي وهذه العزيمة تقول: يا من ألف بين آدم وحواء، ويا من ألف بين سيدنا يوسف وزليخاء رضي الله عنها وألف بين ٢٥٢ بالمحبة الشديدة الدائمة، وبحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله، والذين آمنوا أشد حباً لله لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم، ولكن إلى قوله: حكيم اللهم بحق بدوح، وبحق التوراة، والإنجيل والزبور والفرقان العظيم، وآدم ونوح ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ (٤٧)﴾.

وبحق هيا شراهيا ادوناي أصباؤت آل شداي الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ إنه لقسم لو تعلمون عظيم، أقسمت عليك يا بدوح بحق صاحب

الاسم الممدوح أن تجلب القلب والروح هيا عدد٦ مع هذا الخاتم المبارك، تم.

ب	د	و	ح
٢	٤	٦	٨
ب	د	و	ح
٢	٤	٦	٨

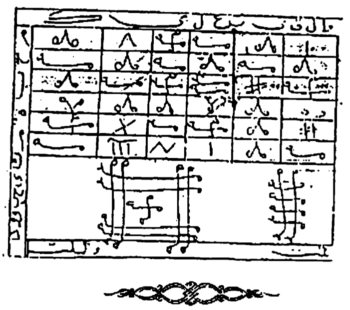
باب محبة

وهو يُسمى السهم الصائب وهو يغنيك أيها الطالب عن أبواب المحبة جميعها فإنه يؤثر بوقته كالسّهم فاتّق الله تعالى أيها الطالب، فإذا أردت العمل به: هو أن تأخذ قبضة تراب من تحت المطلوب ويكون يوم الاثنين وتبسطه على لوح وانقش عليه نقشاً بإصبعك وهذا ما تنقش على اللوح: عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وألقيت عليك يا فلانة محبة بحق لياخيم لياخوليا فورلياورن لياروح لياروش لياشلش ثم ترفع التراب وتكتب هذا الخاتم الآتي في ورقة خضراء أو بيضاء. وتبخر التراب والورقة بالجاوي واللبان وتتلو عليها العزيمة حول الخاتم ثم تأمر الطالب أن يَرشّ التراب في عتبة البيت المطلوب ويحمل الورقة على رأسه فما يجوز عليه الضحوية لذلك اليوم حتى يحضر المطلوب وهو مجنون ويصير في هيام كبير حتى لا ينام ولا يأكل ولا يشرب حتى يرى الطالب ولا يُفارقه طرفة عين.

وهذه العزيمة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة﴾، لو أنفقت إلى حكيم أجب يا ميمون الطيّار وأنت يا ميمون السحابي وأنت يا ميمون الغمّام وأنت يا ميمون يا أبا نوخ أجيبوا بخيولكم ورجالكم، وهيّجوا واجلبوا ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ بحق يَه عدد٢ بيه عدد٢ آل زريال بَرْخِيال هَوْريال سوريال رغشيال هوريال بهقيال نوريال عشيال غرريال شرجيال أينما كنتم من

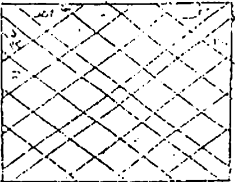
ملكوت الله عزّ وجل بحق برطيوش رغبال آهٍ هُوَاهٍ هو رب النور لا إله إلا هو ربّ العرش الكريم: هيّجوها واقلقوها وازعجوها إلى مكان ٢٥٢ الساعة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم. الوحا عدد ٢ العجل عدد٢ عدد٢ الساعة عدد٢ بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي. تمت الدّعوة وهذا الخاتم:



باب محبة

وهو يُسمى السهم الهندي وهما من أعمال حكماء الهند وهو أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف إذا أردت العمل به: هو أن تأمر الطالب أن يقبض قبضة تراب من تحت قدم المطلوب ويقول عند أخذ التراب: أخذت قلبك من جنبك يا فلانة يا بنت فلانة، ثم تكتب الخاتم الآتي في كاغد أحمر وتوضع التراب في قلب الكاغد، ثم بخره بالميعة السائلة وتتلو الدّعوة الآتية عدد ٤١ مرة وتعلق الكاغد والتراب في قلب الهوى فعندما يهزّ الكاغد من الهوى يصير المطلوب مجنوناً ولا يستطيع أن يصبر طرفة عين، ويصير في هيام عظيم، ولكنه يلزم كتابة الدّعوة حول الخاتم وهذه هي الدّعوة تقول: بدّوح عدد٢، سبّوح عدد٢، قدّوس عدد ٢، رب الملائكة والروح حب، وود، زادت حبيبها ٢٥٢ هواه ومدته بمناها وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه، وباحت بمودته وعشقه فأجابها بالقبول والميل وألقى عليها من سناء حُبه وشراب حنانه، وعطفي يا فلانة اقبلي ولا تنفري وكّلت عليك الوسائط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية توكل بها يا عبد النار فإن غبت عنها، أو مِتّ توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بساط ملكه وقواد جنوده

وخدام عزائمه، أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبع رؤوس، الذي يأتي للإنسان في النوم بالتخييل في عقله وتخطف عقل الرؤوس بسّام عدد٢ آو عدد٢، يا آل شلع يعو يوبيه بتك بتكفال بصعى بكفى آل نعمريال ما سمع أسمك روح رعصاه إلا صُفّد واحترق وبحق الشكور الشاهد الشهيد الشافي المشفوق لا إله إلا هو رب العرش الكريم توكلوا يا روحانية الشين بخُدام هذه العزيمة المكنونة وأحضروهم إلي بالطاعة ليجلبوا ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ افعلوا ما تؤمرون به بحق أنه من سليمان وأنه إلى رب العالمين، وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر وهو أقرب إن كانت إلا صيحة واحدة إلى: محضرون الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. وهذا هو الخاتم كما ترى، هذا الخاتم يُكتب فيه الأسماء الشلعانية، التي في العزيمة. تمت.



باب محبة عظيم

وهو عظيم الشأن قوي البرهان، أسرع من النار الموقدة، وهو المأخوذ من جارية هارون الرشيد وهو أن يرسم الخاتم الآتي في كاغد أبيض نقي يوم الجمعة أول النهار، والعزيمة حوله وبخرها بالجاوي واللبان الذكر، ثم اتلو عليه العزيمة عدد ٤١ مرة ويجعله الطالب على رأسه ويُقابل المطلوب فعندما يُقابله يأخذ عقله ولُبه ويصير كالمجنون ولا يقدر على فراقه طرفة عين، وإن حملته البكر الموقوفة عن التزويج زُوجت من غير تأخير.

وإن حملته المرأة حملها زوجها على رأسه من شدّة المحبة والتهييج، ويصلح للدّخول على الحكام وهو شيء تضيق الدفاتر والمجلدات بفضائله وهذه العزيمة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الودود المجيد الباعث الشهيد الذي

يرى ولا يُرى وهو بالمنظرَ الأعلى أنوخ عدد (٣) آهٍ عدد (٣) أيل عدد (٣) بل هو العزيز الذي لا غيره ودود عطوف رؤوف رب العرش العظيم فلما رأينه أكبرنه إلى كريم.

سبحان من بذكره تطمئن القلوب، السريع البديع علام الغيوب لا إله غيره ولا معبود سواه، يُحبونهم كحُبّ الله والذين آمنوا أشدُّ حُباً لله سبحان العزيز القريب المجيب المتعال الكبير ذو الفضل المتين، وألقيت عليك محبة مني.

القدوس المالك النور الساطع النافع احتجبت بقدوس الأنوار اللاهوتية فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم.

عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودّة والله قدير والله غفور رحيم عظيم أجيبوا يا روحانية العقول الخادمون لهذه الأسماء والآيات الكريمة، واجلبوا ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ الساعة هذه بحق ما تلوته عليكم برهتيه عدد٢ براهٍ عدد٢ وبحق غلمش عدد٢ غلمشيش عدد٢ وبحق بهطش عدد٢ طمشلان عدد٢ وبحق غليهون عدد٢ وبحق من أمره بين الكاف والنون المحتجب عن الأبصار والعيون البدار عدد٢ بهيبة العزيز الجبار السميع للأسماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ تمت الدعوة وهذا الخاتم كما ترى:

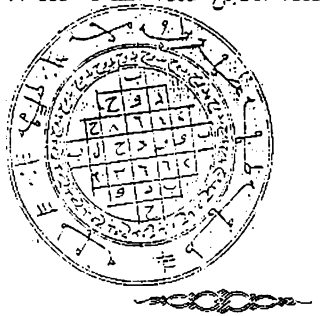
باب محبة عظيم الشأن

وهو يسمى النّبل الصائب المغربي، وهو أعمال حكماء العرب، إذا أردت العمل به تكتب هذه الدائرة على شقفتين من يوم الأربع في زيادة الهلال وترميهم في نار قوية وأنت تتلو عليها الدّعوة عدد ٤١ مرة، فما تتمّ العدد حتى ويحضر

المطلوب إلى الطالب ذليلًا تائهاً لا يدري أين هو، ولو كان بالرّكن الخراب. فاتّقِ الله أيها الطالب ولا تفعله إلا في الحلال لأنه أقطع من السيف وأحرق من النار.

وهذه هي الدّعوة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم: وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا فإن توليتم فاعلموا أنما على رسولنا البلاغ المبين سبحان من سبّحته الأفلاك وسجدت لعظمته الأملاك وكل مُكوّن خائف من خشية ربك الشديد القوي المتين أجب يا أبا النجائب برقان وأمر جنودك وأعوانك يُهيجون ٢٥٢ بمحبة ٢٥٢ ويجلبونها إليه أقل من طرفة عين بحق من أجرى البحار بقدرته وسخر الأمطار بمشيئته فسبحت له حيتان البحار ووحوش القفار والأشجار وكل مُكوّن بالليل والنهار غالب منتقم عزيز جبار أواهِ عدد٢ هيوشِ هيولا شاييش ميشوش وبالعزة والسلطان وبالهيبة والنور والملكوت الطاعة يا برقان وأمر أعوانك يفعلون ما أمرتهم به بحق (الأرض) والسموات ذات البروج إلى الحريق. الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد ٢. وهذه الدائرة:



باب محبة

يُكتب ويعلق على الرأس، وهو هذا:

بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا... مَنَٰفِعَ لَهُمْ﴾.

﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِي بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي ۖ فَلَمَّا كَلَّمَهُۥ قَالَ إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴿٥٤﴾﴾.

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٧٩﴾﴾.

﴿وألقيت عليك محبة مني..﴾.

أخذت أسماعهم وأبصارهم وقلوبهم برأفة ورهبة وخشية وشفق كل من يرى حامل كتابي هذا يحبه حُباً شديداً عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة، فعلم ما لم تعلموا، الشمس بنورها عن يمينه والقمر بشعاعه عن يساره والله تعالى مطلع على جميع الخلق بالشفقة والمحبة والمودة ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ عدد (٣) كذلك تبلى الخلق بمحبة حامل كتابي هذا بحق لياخيم ليالفوليا روت لياروغ لياروش لياشلش.

اللهم اجعل الشمس بنورها في وجهه وحسن زُليخة فوق رأسه، وإقبال يوسف عليه السلام ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ ﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴿٤﴾﴾ ونزل لحامل كتابي هذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

باب جلب وهو بجلب الطلب لمطلوبه

يجلب له عقله

يأخذ سبع خيوط من الحرير مختلفة واعقد فيهم جميعاً عدد ٧ عقد ثم تعزم بهذه الأسماء على كل عقدة عدد ٧ مرات في ساعة عطارد وهي الأولى والثامنة من يوم الأربعاء ثم تجعل الخيط في جلد ماعز وتُعلقهم عليه فإنه يجلب قلب مطلوبه فاتقِ الله، وهذه هي الأسماء التي تقرأها: عقدتُ في هذه العقد جلب ٢٥٢ بحق لياخيم لياغوليا فورولياروت لياروغ لياروش المشلش مازرلطم طيكل فسور الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تمت.



باب لمنع المرأة عن الزواج

يُكتب على شقفة نيئة وتُدفن تحت عتبة من تريد وهذا ما تكتب وبه تعزم عدد ٢١ مرة بعد هذا الطلسم:

توكلوا يا خُدام هذه الحروف وأمسكوا فلانة أو فلان عن الزواج بحق الذي هو حي قيوم قادر قهار: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَآ إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِهِۦٓ﴾ [فاطر: ٤١] ﴿وَنَادَوْا۟ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾ لَقَدْ جِئْنَٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ ﴿٧٨﴾﴾ كذلك تكره فلانة بنت فلانة الزواج بحق لياخيم لياغو ليافور لياروت لياروغ لياشلش الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. والبخور: صبر ومُرّ. تم وكمل.



باب إعاقة عن السفر وعن الزواج

يُكتب على حنظلة ناشفة ويُدفن في قبر مهجور لا يُزار أو في بيت مُظلم، وهذا ما تكتب وبه تُعزّم عدد ٤١ مرة، تقول: فَقُوح عدد٢ داعُوج عدد٢ ياعُج عدد٢ توكّل يا عنقود بعقد ٢٥٢ عن الزّواج أو عن السّفر بحق هذه الأسماء شلوخ عدد٢ ماروخ عدد٢ باروخ عدد٢ بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي لياخيم لياغور لياروث لياروغ لياروش لياشلش الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. والبخور: مُرّ وصبر وحنتيت. تمّ وكمل.



فصل في أعمال البغضة

فمنها باب بغضة

يُكتب في شقفة نيئة آخر الشهر يوم السبت وادفنه في بيت من تريد إن كان ذكراً أو أنثى لأن عذاب الدنيا يفنى، وعذاب الآخرة يبقى وهذا ما تكتب وبه تعزّم عدد ٢١ مرة: وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة. اشعل يا إبليس يا صاحب الرأي النفيس العداوة والبغضاء بين ٢٥٢ حتى لا يقرب بين ٢٥٢ أو ٢٥٢ بحق يأجوج إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح، ووجوههم مسودة، قلوبهم قاسية، وصفاتهم كصفة الكلب والخنزير إن تحمل عليه يلهث وإن تتركه يلهث عبوس في وجهها وعبوس في وجهه ٢٥٢ أو ٢٥٢ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم مفترقون فلا يرجع بعضهم لبعضٍ حتى يلج الجمل في سمّ الخياط بحق المرسلات عرفاً فالفارقات فرقاً كذلك يفترق ٢٥٢ عن ٢٥٢ بحق هذه الأسماء:

الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ - بشرط أن تكون الكتابة في ساعة زُحل في آخر الشهر والبخور: مر وصبر وحنتيت وقشر ثوم ولا شك فيه لأنه مجرب.



باب بغضة

تكتب في ورقة زرقاء وتُدفن في قبر لا يُزار، وهذا ما تكتب وبه تُعزّم عدد ٢١ مرة، ولكن تلفّ عليها خيط كتّان وشعر خنزير وهذا بعد كتابته: أقسمت عليك أيُها النار بالعزيز الجبار أنت وأعوانك وعبيدك شَر يومِ يكون يرمي البغضة والصدّ

بين ٢٥٢ بالفرقة إن يأجوج ومأجوج لهم الشرّ، وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة شرخابِ عدد٢ فرق بين ٢٥٢ كما فرَّقت بين الشمس والقمر، وكما فرَّقت بين الليل والنهار وكما فرّقت بين الجنة والنار، وكما فرَّقت بين القط والفار الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. والبخور مر وصبر وحنتيت، تم وكمل.

باب بُغضة وفرقة

تكتب هذه الأسماء التسعة على شقفة نيئة وهم هذه الأسماء:

وما هي إلا فرقة وبغضة وطلاق بين ٢٥٢ و٢٥٢ وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة، عبس وتولى، تهرب عدد٢ يا فلان أو يا فلانة أن جاءه الأعمى، تحمى فلان عن فلانة، وكان في المدينة تسعة رَهطٍ يفسدون في الأرض ولا يصلحون، فتلك بيوتهم خاوية عدد (٣) بما ظلموا - الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

ويُكتب يوم السبت آخر الشهر بقصران في شقفة نيئة وتمحى بماءٍ حار خارج الحمام، وترش في البيت.

والبخور: مُر وصبر وكلخ وسيعة سائلة، والله أعلم، تم وكمل.



باب بغضة وفُرقة

تكتب هذه الصفة في إناء صيني أزرق يوم السبت الأخير من الشهر ويبخر الإناء بقشر ثوم وقشر بصل، وتتلو عليه هذا الذكر مائة مرة وتذوب الكتابة بماء

معين وترشه في البيت المطلوب فإنهم يفترقون أقرب من طرفة عين فاتقِ الله وهذا هو الذكر تقول: منتقم جبار غالب قوي قهّار شديد البطش شديد العقاب المعزّ المذلّ الحكم العدل اللطيف الخبير: أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وفرّقوا بين ٢٥٢ و٢٥٢ بحق ركهشٍ أكهشٍ، علشاقشٍ مَهراقشٍ يقشامَقْشٍ، شقمونهشٍ، شَشليعٍ، مَشْلَعُوبٍ، بهَالٍ، هَيُولٍ أهْلُيولٍ بهيكشٍ بَطُوشٍ بَهُوشٍ البدار - الوحا عدد٢ العجَل عدد٢ الساعة عدد٢. وهذه الصفة التي تكتب في الإناء (تم وكمل).

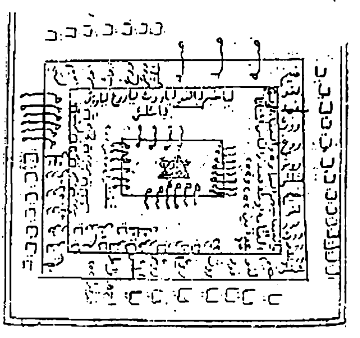


باب بُغضة وفُرقة

وهو من أعمال أهل تِلمسان فاتقِ الله أيها الطالب، وهو أن تكتب هذا الخاتم الآتي على شقفة نيئة يوم السبت الأخير من الشهر، وبخرها بحنتيت وتنكار واتلو عليها العزيمة عدد ٢١ مرة ثم اسحق الشقفة فإنهم يفترقون في طرفة عين، فاتقِ الله ربك، وهذه العزيمة تقول: وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة عداوة لا صلح بعدها ولا إقامة، ﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ (٤٥) بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ (٤٦)﴾ هِجاجاً وشتاتاً لا يجتمع ولا يستقر كلما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها إبليس الشيطان بين ٢٥٢ وتُفرّق شملهم كما فرّقت بين السماء والأرض توكلوا بفراقها وشتاتها يا دَرْدَيائيل، ويا دهَمُوش فرقوهما الساعة هذه: انفروا خفافاً وثقالاً يومئذٍ يصدر الناس أستاتاً عدد٢، شتتوا شملهم، وفرّقوا جمعهم، توكل بفراقهم يا درديائيل، ويا دهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أوكرهاً قالتا أتينا طائعين.

السرعة في تشتيتهم بحق كُوشِ راخٍ رياخٍ، وبعزة أشمخ شمّاخِ العالي على كل براخ، وبحق علشناقش مهراقش أقشامَقش شَقمونهش حسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النَّصير، شتتوهم الساعة بعظمة الواسع الحكيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذا هو الخاتم كما ترى:



فصل في الأربطة

فمنه رباط:

هو أن تأخذ خيط حرير أحمر تقول: عقدتُ ذكرك يا فلان ابن فلان عن سائر النساء بحق لياخيم لياغو ليافور لياروت لياروغ لياروش لياشلش الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢، ثم تكتب وراء قفل فتح مخمت، وتلفّ الخيط على القفل لفاً جيداً والبخور: كزبرة ولبان ذكر ثم تتلو عليه هذه الأسماء عدد مرة، ثم تقفل القفل بمفتاحه وتحفظ عندك المفتاح، ثم تدفن القفل تحت زيار الماء، فإن المعمول له ينعقد عقدة قويّة لا يحله غيرك حتى تفتح القفل بمفتاحه.



باب عقد محصن

يكتب هذا الخاتم في ورقة، والعزيمة حوله، وهذا ما تكتب به وتُعزّم عدد

٢١ مرة، ويُدفن في قبر مهجور بعد أن يُخطيه المعمول له، والبخور: كُزبرة، ولبان ذكر وهذا ما تكتب وبه تُعزّم: أقسمت عليكم يا خدّام السبّعة أيام أين المذهب؟ اين مُرّة أين الأحمر؟ أين زوبعة؟ أين شمهورش؟ أين الأبيض؟ أين ميمون السحابي؟ أقسمت عليكم بما أنزل في التوراة وما أنزل في الإنجيل، وما أنزل في الزّبور وما أنزل في الفرقان أن تعقد ذكر ٢٥٢ و٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ و٢٥٢ بحق ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١ فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣ فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ۝٤ فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا ۝٥﴾.

اجتمعوا يا خدام الأيام السبعة وتوكلوا بعقد ٢٥٢ و٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ و٢٥٢ ومن أبى منكم عن عقد هذا الآدمي فقد باء بسخطٍ من الله أ ج هـ ز ط الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. والخاتم آتي، وهو هذا الخاتم المشار إليه:

١١	ج٣	هـ٥	ز٧	ط٩
٩	١	٣	٥	٧
٧	٩	٣	٣	٥
٥	٧	٩	١	٣
٣	٥	٧	٩	١



باب ربط العريس

وبخوره: لبان ذكر وكزبرة.

إذا أردت أن تعمل به تأخذ خيط حرير أحمر وتعقد فيه عدد ٣ عقد وتُعزم على كل عُقدة عدد ٥ مرات وهذه العزيمة تقول: عقدتك يا صاحب الدُخان والزغاريت بحق علشاقش مهراقش أقشامقش شهورنش عقدتك يا صاحب الدُخان والزغاريت عُقدة محميّة يهودية نصرانية مجوسيّة لا يحلها إنس ولا إنسيّة ولا جنّ ولا جنّية إلا الذي أنا الذي عقدتك بالسبع عفاريت أولهم: طاوش، ثانيهم: هارش، ثالثهم: ميمون السحابي، رابعهم: ميمون العمامي، خامسهم: برقان اليهودي، سادسهم: شمهورش، سابعهم: زوبعة، توكلوا بصاحب الدّخان والزغاريت فلا

ينحلّ حتى يلج الجمل في سَمّ الخياط توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.

باب رباط غيره

هو أن تأخذ فتلة حرير حمراء وتعقد تقول: دَمْرُشِ عدد٢ مَلْطيخ عدد٢ يا نوخِ عدد٢ يا مانع الممنوع امنع ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق هذه الأسماء وبحق قلْ هو الله أحد، وبحق أم أبرموا أمراً فإنا مبرمون، وتكون الجبال كالعهن المنفوش الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ ويحفظ في قرن ماعز ويدفن في قبر مهجور وتسد عليه بشمع خام. تم وكمل.

باب رباط

تأخذ نخالة من عند نصراني قبطي، وعزّم بهذه الأسماء عدد ٧ مرات، وهذه الأسماء تقول: سَلانِ عدد (٣) مرات ربطِ عدد ٣ سِلوانِ عدد (٣) توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء واربطوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ثم تصرّ النخالة في خرقة وتدفنها تحت العتبة فإن خَطاها يرتبط وإذا أردت حله خذ تلك الخرقة ورشّ ما فيها على ظهره وهو لا يراك فإنه ينحل بإذن الله تعالى، والبخور: لبان ذكر وكزبرة. تم وكمل.

باب رباط لا يحله إلا الذي عقده

هو أن تأخذ عدد ٧ شعرات من فرس أو من بغل وتعقد فيهم عدد ٧ عقد وعزّم على كل عقدة عدد ٧ مرات وهذه العزيمة تقول: ﴿قَالُوا۟ يَـٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ

وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي زُبَرَ ٱلْحَدِيدِ حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ ٱلصَّدَفَيْنِ قَالَ ٱنفُخُوا۟ حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارًا قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٩٦﴾ فَمَا ٱسْطَٰعُوٓا۟ أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ لَهُۥ نَقْبًا ﴿٩٧﴾﴾ كذلك لا ينصب ذكر ٢٥٢ في فرج ٢٥٢ حتى لا يدنو منها ولا يقدر على جماعها فإذا نُقر في الناقور فذلك يومئذٍ يوم عسير على الكافرين غير يسير عقدت الشهوة من قفاه وظهره وركبتيه (فليكن بأمر الله تعالى) فهي العزيمة التي لا يحلها إنس ولا إنسيّة ولا جن ولا جنية إلا أنا بيدي وبقوة الله وعظمته القوية عقد ذكرك يا فلان عن فرج فلانة الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ويحفظ في قرن ماعز وتسد عليه بشمعٍ خام والبخور: لبان ذكر وكزبرة. ويُدفن في قبر مهجور. تم وكمل.

باب رباط المرأة عن سائر الرجال

لم يقدر أحد أن يطأها حتى كل من جاءها يجدها كالحائط هو أن تأخذ عدد ٧ شعرات من ذيل فرس حمراء وتأخذ لوزة قطن ونعزلهم بنت بكر عدد ٧ فتلات، ثم اجعلهم على بعضهم وتعقد فيهم عدد ٧ عقد، وعزّم على كل عقدة عدد ٧ مرات والبخور لبان ذكر وكزبرة.

وبعد تمام العمل تخطّيه وأوضعه في قرن ماعز، وسدّ عليه بزفت، ويدفن في قبر مهجور، وهذه العزيمة تقول: أقسمت عليك يا عنقود يا صاحب الذوائب السُّود بالأيمان والعهود وباليوم الموعود شاهد ومشهود بكَلْفَنٍ عدد٢، بتكفال عدد٢ بخميشٍ عدد٢، غَطْروشٍ عدد٢.

توكل يا عنقود يا موكل بالعهود واعقد فرج فلانة عن ذكر فلان أو عن جميع الرِّجال لا يحلها إنس ولا إنسية ولا جني ولا جنية ولا أرمل ولا أرملة ولا ساحر ولا ساحرة ولا أحد غيري حتى يعود الشعر إلى جسمه والغزل إلى أصله الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.

باب رباط غيره

هو أن تأخذ فتلة حرير أحمر وتعقد فيها عدد ٧ عقد، وتعزم على كل عقدة عدد ٧ مرات وهذه هي العزيمة تقول: ﴿**كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله وحِيل بينهم وبين ما يشتهون**﴾. يا علي بن أبي طالب كن عليهم وكيلاً واعقد ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ والبخور لبان ذكر نقط ــ الكزبرة ويُدفن تحت جرة للماء فإنه مجرب صحيح، فاتقِ الله. تم وكمل.



باب رباط غيره

يُكتب على عظمة جيفة ويخطيها المعمول له ويدفن في الكانون، فإنه ينعقد مجرب صحيح، وهذا ما تكتب، وبه تُعزّم عدد ٧ مرات تقول: سبّوح عدد٢ قدوس عدد٢ يلوخ عدد٢ شَليخ عدد٢ أوقِد يا دخان واعقد يا شيطان ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق لياخيم لياغو لّيافور ليأروت لياروخ لياروش لياشلش الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، والبخور: لبان ذكر وكزبرة واعلم أن هذا الباب مجرب صحيح.



باب رباط

يكتب في ورقة عدد ٥٥ طاء، وتقول: اعقدوا ذكر فلان عن فرج فلانة بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا عدد٢ العجل عدد(٢) الساعة عدد٢ وتعلقها في رقبة قطٍ أسود غطيس. تم وكمل.



باب رباط الرجل

يُكتب على (حديدة) هذه الأسماء وهذا ما تكتب وبه تُعزّم عدد ٧ مرات تقول: طَهْطَهٍ لكل كلع عدد٢ أين ملك الجن أين العفريت؟ اعقدوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ويحمّيها في النار حتى تبيض ثم أطفأها بالماء ورشّ عليه. تم وكمل.

باب لعقد العريس

يأخذ أوقية رصاص ويجعل مثل اللوح ويكتب عليها بإبرة من النحاس الأحمر، ويبخرها بالنشارة الصفراء وبعد ذلك يطوى اللوح الرصاص ويُدفن في طريق العريس حتى يُخطيه وبعد ذلك يؤخذ ويُدفن في قبرٍ مهجور، وهذا ما تكتب في اللوح المذكور: دَمْرُوشٍ عدد٢ أُنْشٍ عدد٢ مَلْطِيخٍ عدد٢ يانُوخ عدد٢ يا مانع الممنوع امنع ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ من يخطي هذه الأسماء.

الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.



باب رباط

تقرأ على فتلة صوف سورة يس وكلما تصل إلى (مُبين) تعقد عقدة حتى يتم السبع مُبينات ثم تقول: توكلوا يا خُدّام هذه السورة الشريفة واعقدوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ ثم تتم السورة وادفنها تحت عتبة من تريد. تم وكمل.

باب رباط

إذا أردت ذلك تقرأ أسماء التّهاطيل السبعة على خيط صوف من رأس حمار أسود من جانب قرنه الشمال، والبخور: لبان ذكر وكزبرة فهذه أسماء التّهاطيل نقول: تهطهطيلٍ عدد٢ مَهطَهطِيلٍ عدد٢ فهطهطيلٍ عدد٢ نَهطهطيلٍ عدد(٢) جهطهطيلٍ عدد٢ لجهطهيلٍ عدد٢ لَمقتفنجلٍ توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء واعقدوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. ثم بعد ذلك تدفن في قبرٍ مهجور. تم وكمل.

وإذا أردت حلّه: نحرق الخيط ولا شك فيه لأنه مجرب صحيح ثم فصل الأربطة، وسأذكر لك فصل الحُجب النافعة إن شاء الله تعالى لعدم احتياجك لغيرك في هذا الفن وبالله المستعان وافهم!



فصل في السبعة عشر النافعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فهذه سبعة عشر حجاباً مباركة، وحجاب القفل الكبير، والحجاب السليماني، وذات الدّوائر يكتب في ورقة في أول جمعة من الشهر، تحمل في قفل حديد، ويعلق القفل على العضد الأيمن فما دام حامله لا يخاف من الجن، ولا الإنس أجمعين، وهو من ذخائر الملوك فاستعن بالله، وبهذه الأسماء عليهم في كل أمر معطل فإنه ذكر، إن لم يخلق الله تعالى لإقماع المردة منهم لأنها عليهم نار محرقة فإذا عملت عملًا، أو عالجت مريضاً، أو مصاباً، أو خفت من كيد الشياطين فإنهم لا يصل إليك ريحهم، ولا أذاهم، فاتلُ الأسماء على ماء، واستحم به، وعلى دهن، وادهن به من به ريح فإنهم لا يعودوا يقربونه أبداً، ومن لم يجد ذلك فماء، وملح، واغسل يديك به ورش به في المكان فإن أخذت من شعر المصروع

وتكلمت عليه بالحجب، وعلقهم عليه فلم يظفر به تابع، ولا قرين سوء أبداً وخافوا أن يحرقوا من سر بركة هذه الحجب المباركة وهذه صفة الحجب المباركة الشريفة، والله الموفق لما يحبه ويرضاه.

الحجاب الأول

احتجبت بالله، وحجبت حامله بالله العزيز المعنن في عشر عشرة بطويل أيل بطرغوس شهش كرهش هشاهشن عدد يخش وريته يقش احتجبت بالله، وتوكلت عليه، ومن يتوكل على الله فهو حسبه.



الحجاب الثاني

احجب عن كذا بحق هذا الاسم بطيطيوش أهيش يقتيش بليش عدد قفنشيرياريش أطيخ ميطماش مطيمايك ريدش عدد مكتمل يوما يوبالغ أحتجبت بعزّة الله عن كذا وكذا بعزة الله العظيم.



الحجاب الثالث

احتجبت عن ٢٥٢ بطاش طشوش طشيش أهيا عدد ٢ ويا جما ما شاشر هش عدد٢ لا تدنون، ولا تدخلون، ولا تقربون من علقت عليه هذا الحجاب المبارك واذهبوا إلى من عبد غير الله بعزة عزّ الله.



الحجاب الرابع

حجبت عني بجن ذرية كيما يديه ديندش ديرانٍ دهوه أيوره آل بخال بهريل بهطمهيل احتجبت، أو حجبت عن ٢٥٢ بحق هذه الأسماء.



الحجاب الخامس

حجبت عني، أو عن كذا بخشية شنيت بسبعنه مستبين بهان تبرهو لهو رب نزل الله رب السموات والأرض الواحد الأحد الفرد الصمد ذو الجلال والإكرام قدوس قدوس رب الملائكة، والروح أجب أيها الموكل بهذه الأسماء واحجبني، أو احجب ٢٥٢ عن من يخشاه من الجن، والإنس، والشياطين أجمعين بعزٍّ من له العزة والكبرياء والعظمة.

الحجاب السادس

حجبت عني، أو عن ٢٥٢ بحق أختلتنا أصابنيا أعاليا عميقاً ناسهرتاتليا ساسيا صياسا عليماً أدوناي وبهذا دعا سليمان ﷺ أو بها ردَّ الله عليه الطاعة.



الحجاب السابع

حجبت عني، أو عن ٢٥٢ بقفايل مورصيمريوقد قابس صمدرش كرهش ليتغليطارش أجب، واحتجب أيها الروح الكريم صرفيائيل، واحجبني بحجاب العظمة عن الأبصار بالذي استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين.

حجاب آخر مثل الأول

وهو أعظم فعلًا، وأقوى عملًا يشتمل على سبع حجب:

الحجاب الأول

يقول احتجبت بالله العظيم، وبعزة العزيز المعتزّ في عزه بقفايل مورص عدد٢ مريو قدقانش صمدرش كرهش ليتغليطارش أجب أيها الروح الكريم بحجاب العظمة عن الأبصار بعزة كهيعص بالسر المودع فيها، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين أنزله بعلمه، والملائكة يشهدون، وكفى بالله شهيداً خالق كل شيء، وهو على كل شيء وكيل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الحجاب الثاني

تحصنت واعتصمت بذي القوة، والتمكين بيوه ليوه عدد٢ بهلهيوه هيبورش يا رب علقوم علشاقش مهراقش اقشامقش بامشامقش أنسايقش ما أعظم سلطانه وأمضى أحكامه بدملاخ دملاخ مراخ عدد٢ بطويل أيل هشاش يصفى كفى ممیال عالم الغيب، والشهادة الكبير المتعال أحجبني يا نوريائيل بحجاب العظمة عن الأبصار بكهيعص بحمعسق، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.



الحجاب الثالث

تحصنت بالله، وتوكلت على الله برفهيل ندر الندريوش أصابا عدد٢، أواليا

عدد٢ أعاليا عدد٢ أطاليا عدد(٢) احجبني بحجاب العظمة والجبروت عن الأبصار بكهيعص بحمعسق بيس إنه لقسم لو تعلمون عظيم عدد٢ بحق هذه الأسماء.

الحجاب الرابع

تحصنت، واحتجبت، أو حصنت، وحجبت ٢٥٢ بالله بأصابيا، أواليا أطاليا مسترات ساس عليماً أدرناي أصباؤت آل شداي احجب يا علشمهيايل بحجاب العظمة عن الأبصار بكهيعص، وما أودع في حروفها من الأسرار.

الحجاب الخامس

احتجبت، وحجبت ٢٥٢ بحق ديبزه دريه كيما يريه الحي القيوم الذي لا ينام، ولا يموت سبوح قدوس رب الملائكة، والروح رب العرش العظيم.

الحجاب السادس

احتجبت أو حجبت ٢٥٢ بالله العظيم، وبأسمائه المصونة المخزونة، وبأهيا شراهيا بطويل هشاش عدد٢ ذي العزة، والجبروت، والكبرياء، والبهاء، والملك، والملكوت والصمدانية الحي الباقي، وكل شيء هالك إلا وجهه لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم احجب أيها الملك إسماعيل، واحجبني، أو احجب ٢٥٢ عن الأبصار يا من لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، وهو السميع العليم.

الحجاب السابع

احتجبت، أو حجبت ٢٥٢ بقفايل مورص مريوقدقاش صمدرش كرهش ليتغليطارش انزل يا صرفيائيل أنت وصرقائيل واحجبوني أو احجبوا ٢٥٢ بالحجب الغائبة عن الأبصار يا من يعلم خائنة الأعين، وما تخفي الصدور.



حجاب القفل

مانع حافظ من كان معه فلا يخاف من إنس، ولا جن جملًا تلاوة تقول: سبحان الله الشديد الحي القيوم الرحمن الرحيم من الأرواح الروحانية العلوية، والسفلية، ومن سائر الجهات، واعتززت بعز الله العزيز المعز في عز عزه شمسها يا روش هيمليوش طهطليوش طيطيوش ارتعدت الملائكة من خيفته، وسبح الرعد بحمده الحي الباقي المتعاظم في شموخيته هوه عدد٢ شماخ شمخا شميخا عاليا بارئاً يا جبار متكبراً هللوليا هيل إيل عدد هيموهيل مجلى ملدود هوينا لمياروس أجب يا عبد الله يا مقهور بسم الله طهكيطك هيلمطينا احجبني بسم الله بحجب عظمة الله احجبني بسم الله بحجب عظمة الله عن عين الجن، والشياطين أو الروحانية، ومن سرهم ومن شر نفخاتهم، وبريق أعينهم، وشر وساوسهم، وكيدهم، وبحق هذه الأسماء ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



وهذا حجاب القفل الأكبر

والسر الأعظم الأنور الذي لنبيّ الله سليمان بن داوود عليه السلام النافع لمن يعاين الأشباح، ويعاين الاستحضار والأرواح لئلا يغدروا به كما غدروا بنبيّ الله سليمان بن داوود عليه السلام وهو هذا الحجاب الأعظم، والسر الأنور المكرم يكتب في أول جمعة من الشهر، ويبخر بعود وجاوي، ويطيب بالطيب أو المسك

والكافور، والعنبر، ويجعله في قصبة فضة، أو قصدير، ويحمله على رأسه، أو على عضده، ولا يفارقه طرفة عين في يقظة، ولا منام فإنهم لا يؤذونه، ولا يقربونه بسوء، ولا مكروه ما دام حامله وهو هذا الحجاب العظيم : بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت من الجن، والشياطين، والمردة، والعفاريت الطيارة في الهواء، والغواصين في الثرى، والموازيين للإنس بعزة العزيز المعتز في عزه بطنيثا طيثا طمسا عدد٢ هيوش عروش طعقاوش طففارش حجمدتماش لروش برش مالح برهوداه ياه بشكيالخ أدفوكارش بعزة ربكم أو بكلامه القديم بالم بالمص وبكهيعص، وبحمعسق، وبيس، والقرآن الحكيم أو بص والقرآن، ون والقلم وما يسطرون، وبالسماء، والطارق، والنجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ، وبالطور، وكتاب مسطور، وبالقرآن والرحمن، وبالصافات وبالزاجرات زجراً وبالتاليات ذكراً إن إلهكم لواحد ربّ السموات والأرض، وما بينهما، ورب المشارق إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب، وحفظاً من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملأ الأعلى، ويقذفون من كل جانب دحوراً، ولهم عذاب واصب بالنجم إذا هوى بسورة إنا أنزلناه في ليلة القدر بالاسم الذي في آخر السورة وفي آخر سورة الحشر، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم احتجبت وحجبت وحفظت نفسي من جميع شعري، وبشري وبدني، وجميع حواسي بشكرش مكرش أراد الله الحجاب الأعظم وهو اسمه العظيم الأكرم أن يحجب عني جميع الإنس، والجن والمردة، والشياطين بهلطف ٢ سليطيع بأشماطون أطون يهكش عدد ٢ موقش يوقش قفايل مورص مريوقد قاش صمدرش كرهش ليتغليطارش أهيطا أيها الملكان الجليلان، والروحان الطاهران صدقيائيل وصرفيائيل، وأحجباني من الخوف، والفزع، ومن شر كل شيطان مريد، وجبار عنيد، ومن شر ضوارق الليل، والنهار إلا طارقاً يطرق بخير، واحجباني من شرهم، ومكرهم، وأذاهم، ولا تحجباني عن طلبتي، ولا حاجتي حمعسق حميث فتج مخمت قوله الحق، وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة، وهو الحكيم الخبير الله نور السموات والأرض ينور الأنوار، وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً استعنت بالله وتوكلت على الله، وحصّنت نفسي بلا إله إلا الله محمد رسول الله جبرائيل عن يميني، وميكائيل عن شمالي، وإسرافيل وراء ظهري، وعزرائيل

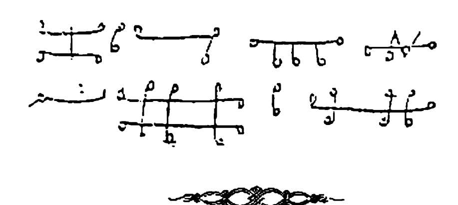
أمامي، والله مطلع علي يحفظني ويرعاني، ويحرسني من شر طعن الحديد، ومن شر كل شيطان مريد وجبار عنيد، احتجبت بعزة الله العزيز المعتز في عزه بطويل أيا هشاش بقيش رقهيط بدرش كيدريوش أصابيا طاش طيش أهيا أهياش هيش هما هماشا هشوش يا معشر الأرواح الروحانية الخائنة لا تقربوني بأذى ولا تدخلوا علي بضرر عبروا على بطائعين طائعين ألنجيال سيكوال. هميطليسهل هللوليا بجشة هيطل هميطل نشد بنواهق قفيال مورص مريوقد صدرش كرهش كرش ليتغليطارش يشع ليطارش احجباني أيتها الأرواح الجليلان الطاهران يا صدقيانيل، ويا صرفيائيل بحق هذه الأسماء من جميع الجن، والشياطين احتجبت بعزة الله العزيز المعتز في عزه من كيدهم، ومكرهم، وغدرهم فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت، وهو رب العرش العظيم ألا تعلوا عليّ، واتوني مسلمين كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز له معقبات من بين يديه، ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، أعلم أن الله على كل شيء قدير، وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ميطهور بيطهور داهور بهور أبدي حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم كفكا مهفكا فرد صمد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد الله أكبر عدد٢ مما أخاف، وأحذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة، ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم والله خير حافظاً، وهو أرحم الراحمين والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين، وأعوذ بك رب أن يحضرونِ حل بيني، وبين من يؤذيني كما حلت بينهم، وبين نبيّك المختار، واحجبني عن أذاهم كما حجبته عن الكفار، وجعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً، وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً، فأغشيناهم فهم لا يبصرون، واسمعوا عزائمي وأجيبوا دعوتي، وحسبنا الله ونعم الوكيل.



حجاب القفل السليماني

ذات الدوائر. بسم الله الرحمن الرحيم حجبت نفسي بعزة الله العزيز المعتز في عزه بطويل أيل هشاش يقنش رمهيط مدراكسدريوس مشتر اناشاشا شيشا عليماً أدوناي بطاش طشوش طنش أهيا أهياش هش هماهش هماشا أهشوش لا تؤذوا، ولا تدخلوا ولا تفزعوا من علق عليه هذا الحجاب بحق البخيال بيكوال الهشوش أيل هطمهيل هللوليا لا تدنسوا، ولا تفزعوا من علق عليه هذا الحجاب في يقظة ولا في منام، ولا في قعود، ولا في قيام نجيال ال جبشة شنيب سفند شنين منشيرتين هو بير هوف برهوف برهيا الملك مرقيائيل قفائيل مورص مريوقد قاش صمدرش كرهش كرهوش ليتغليطارش أجب أيها الملك الموكل باللوح المحفوظ روفائيل صاحب هذه الأسماء الوحا أنزل يا صمدفيائيل، ويا مرفيائيل، واحجباني بالحجب الغائبة عن الأبصار شمطها شمطايارش لرطغيهال أنورظلماخ عطظيال هو عدد٢ أظلمت الأنوار، وخشعت الأصوات وذلت الرقاب، وهانت الأحباب، وقيل بعداً للقوم الظالمين جبرائيل عن يميني، وميكائيل عن يساري، وإسرافيل ورائي، وعزرائيل أمامي، والله مطلع علي يحجبني من الفزع، والجزع، والطلب، والعطب، وطعن الحديد، ويدفع عني كل بطل صنديد ويصرف عني كل من يؤذيني من خلق الله أجمعين، والطغاة، والجبارين بحق الصيغ، وبياع يا رخطائيل يا رقطائيل يا شتعار شينوفال أرشال يا درغال أجيبوا، واحجبوا عني الأذية والضرر، وجميع الجن، والشياطين لوتارى لوتا أوهى أل، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظاً، وهو أرحم الراحمين بالم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أحجبني يا صدفيائيل من بين يدي، ومن خلفي، وعن يميني، وعن شمالي، ومن فوقي، ومن تحتي، وبالاسم الذي أوله أل وآخره أل شلع بمرتبكة بتكفال يصفى كفى ممیال مطيعى لك يا آل آل زديال بتكرال، وبحق الاسم الذي إذا تكلم به محيطغيليال تطأطأت له رؤساء الملائكة الكروبيين، وهو بانكيره هورين باروخ أشمخ شماخ العالي على كل براخ هو الله أنطيطيون تليشيش أكرا أكروك بالت الخضوع بين يديك يا شديد الارعاد احتجبت يا صرفيائيل بألف ألف لا حول ولا

قوة إلا بالله العلي العظيم أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وآية الكرسي إلى آخرها فالله خير حافظاً، وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه، ومن خلفه يحفظونه من أمر الله، وحفظناها من كل شيطان رجيم، وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم إن كل نفس لما عليها حافظ ويرسل عليكم حفظة، وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً اللهم يا حافظ الذكر بالذكر احفظ حامل كتابي هذا بما حفظت به الذكر الحكيم وأنت تقول وقولك الحق إنا نحن نزلنا الذكر، وإنا له لحافظون احفظ حامل هذه الآيات من الجن، والآفات، ومن شر طوارق الليل، والنهار إلا طارق يطرق بالخير يا رب العالمين فسيكفيكهم الله، وهو السميع العليم كهيعص كفايتنا حمعسق حمايتنا ما شاء الله كان، وما لم يشأ الله لم يكن، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.



حجاب القفل أيضاً

كالأول، وهو من أعظم الحجب: بسم الله الرحمن الرحيم حجبت نفسي، أو فلان ابن فلانة، أو حامل كتابي هذا بعزه الله العزيز المعتز المنفرد في عز عزة بطويل أيل رايل ال هشهاش هارش يقيش تقيش رقهيط أرقهيطس قهطين نداكندريوش أصابيا أزالياً عالياً متعالياً عميقاً مشيراً أساساً سليساً علماً عليماً أدوناي يا معشر الأرواح الروحانية، والجانّية لا تقربوا من فلان، أو فلانة، أو حامل كتابي هذا، أو هذه الأسماء آل نجيال آل شكر آل ايل طهطيل بعلكيونا نجبهيا سفيه متقعد مسدنير هرق هواهلويا ههيل قفايل مورص تواضع كل شيء لجبروته مريوقد خضع كل شيء لعزته ولهيبته قانش ذل كل شيء لعزته صمد تصاغر كل شيء

لمملكته الله رش ذاب كل شيء من مخافة الله كرهش انشقت الجبال من مهابة الله ليثغ قامت السموات بأمره ليطارش مدت الأرض بأمره الله العزيز المعتز في عزه آه عدب أيل عدد٢ ذي المجد، والجاه والرفعة، والعلا ليطفينها الله صانع كل مصنوع أث هو أنتهينا خالق كل مخلوق باروخ بسام لنود ملخوثا لعلو لم الله علام الغيوب بهود الله جبار الجبابرة هاتشاها أدوناى أصباؤت ربي لم يزل الزوال، ولا يزول تتنزل أيها الملك صرفيائيل، واحجب عن ٢٥٢ حامل كتابي هذا بالحجب الغائبة عن الأبصار بصطمار عدد٢ بشر لمنتفيال بشر طهطفيال شرطهال نور طماخ عطظيال عدد٢ هو عدد٢ الله شاهت الوجوه، وأشرقت الأنوار، وخضعت الرقاب، وغمضت الأبصار، وغلت الأيادي عن ٢٥٢ حامل كتابي هذا، وقيل بعداً للقوم الظالمين جبريل عن يمين حامل كتابي هذا، وميكائيل عن يساره، وإسرافيل وراء ظهره، وعزرائيل أمامه، والملك ميطظرون فوق رأسه، والله تعالى من فوقه، وينجيه من الفزع، والجزع، وضرب الجسدية، وشر من يؤذيه من الجن، والشياطين كهيعص كفايتنا حمعسق حمايتنا فسيكفيكهم الله، وهو السميع العليم قوله الحق، وله الملك، وهو على كل شيء قدير له معقبات من بين يديه، ومن خلفه يحفظونه من أمر الله، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظاً، وهو أرحم الراحمين، وهو القاهر فوق عباده، ويرسل عليكم حفظة. وحسبنا الله، ونعم الوكيل، أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء لا يدنوا أحد من الأرواح الخائنة لحامل كتابي هذا بحق الدميع المهطيل، ويداغ مهطهطيل يا رخطائيل يا رقطيائيل مهطيطيل يا شنفار نهطظيل شينوفال جنهلططيل أرشيال لخهطظيل أرشيال لخهططيل يا درغال لمقغنجل أجيبوا يا خدام هذه الأسماء سائر الأرواح، والرياح، والمعترضين له أجمعين بحق آل شلع ياهو عدد٢ قوغب هو أيوه هيه ال شال برقال أريقال يزه عدد٣ بقفال آل عال نيوه عدد٣ يه يه بتكه بتكفال يا صتى كحى صميال مطيعى لك يا آل زريال أل شال هو خالق الخلق بلا مثال تباركت في وحدانيتك، وتقدّست في سلطانك وتوحدت في أزلك، وفي أزليتك يا ذا العرش المجيد بخشهب شنيب نيرهرق العجل أيها الروح المتمكن طاعة هذه الأسماء، واحتجبت عن ٢٥٢ حامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء من جميع الجن والشياطين والزوابع، والتوابع، والمتوكلين والمقربين له أجمعين

حجبت ٢٥٢ حامل هذه الأسماء بالله الذي لا إله إلا هو إلى قوله، وهو العلي العظيم حجبت حامل كتابي هذا من جميع الأرواح، والرياح العلوية، والسفليّة، والجانّية من سائر جملتها، وأعذته منهم بعزة الله العزيز المتفرد في عزه شهيارد هبميلوش طه طهطيلوش ارتعدت الملائكة من خيفته وسبح الرعد بحمده، وزهقت الأرواح الجانّية من عظيم سطوته في شمخوخيته حجبت ٢٥٢ حامل هذه الأسماء من جميع الأرواح، والرياح المؤذية بحق هذه الأسماء العظام، والآيات الكرام، وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً قل إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب قل جاء الحق، وما يبدىء الباطل وما يُعيد، وقل جاء الحق، وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً فيدمغه فإذا هو زاهق، ولكم الويل مما تصفون إلى قوله تعالى يستحسرون فقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين فقال مورص مريوقد قانش صمدروش كرش ليتعليطارش تنزل أيها الملك صرفيائيل، واحجب ٢٥٢ حامل كتابي هذا بالحجب الغائبة عن الأبصار، لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته إلى آخر السورة سلام قولًا من رب رحيم عدد٢ الم المص الر المر كهيعص طه طسم طس يس ص حم حم حم حم حم حمعسق حم حم حم قٓ نٓ إنهم لهم المنصورون، وإن جندنا لهم الغالبون، وحسبنا الله، ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.



فائدة جليلة

نقلت من خط العارف بالله تعالى القطب الرباني سيدي أبي السعود الجارحي، وهو أن الإنسان إذا كان في ملمة، وعجز عن قضائها، أو كربة، وعجز عن الخلاص منها، أو غير ذلك، والطريق عن سيدي أبو السعود الجارحي، وفي ذلك أن تصوم الخميس، والجمعة، ثم تصلي في ليلة السبت في خلوة طاهرة، وثيابك نظيفة مطهرة بالروائح الطيبة، وتستقبل القبلة، وعندك قنديل موقود بالزيت الطيب، ثم تذكر اسم الله تعالى اللطيف على سبحة عدد المذكور المشهور بين أهل هذا العلم، وهو عدد ١٦٦٤١ ستة عشر ألفاً وستمائة وإحدى وأربعين مرة، وهذا

مع الختمة كنحو نصف الليل الطويل تنل ما تريد، وتنجو مما تخاف، وتبلغ مقصودك بإذن الله تعالى الحق إن أهل علم الحرف قالوا: إن قصد بها عدواً، وكان ظالماً عليه هللك لوقته، وإن قصد بها حبيباً بعيداً قرّبه الله إليه ببركة هذا الاسم العظيم وهو عظيم مجرب صحيح، وهذا الدعاء يقرأ بعد كل مائة وتسع وعشرون وهو هذا تقول: «اللهم يا رب الأرباب مربي الكائنات بلطيف ربوبيته أسرع لي بسريان لطفك الخفي عدد٣ بلا محنة الذي ما لطفت به أحداً من خلقك الإكفي، واقلبني بين اصبعين من أصابع لطفك حتى أشهد لطيف اللطف من كل جهة وقفت الإشارة إليها، أو عجزت حتى أغرق في بحار اللطف مبتهجاً بها بحلاوة ذكرك التي تفدى لها أرواح المرتاحين لفهم أسرارك وامنحني اسماً من أسماء نورك الذي من تضرّع به، وقي شر ما يلج في الأرض، وما يخرج منها، وما ينزل من السماء، وما يعرج فيها إنك لطيف خبير. وهذه طريقة سيدي أبو السعود رحمه الله تعالى.

وأما طريقة غيره من أهل التمكين، وأهل علم الحرف الذي تصرفوا فيه، ومشوا وأخذناه عنهم، والطريقة التي نمشي فيها، وفعلناها، ووجهناها، وهو أنك تأخذ سبحة عدد ١٢٩ حبة، وتأخذ عدد ١٢٩ حصوة، أو نواة أو غير ذلك، وتدخل خلوة، أو محل وحدك على طهارة كاملة، وتذكر الاسم المتقدم ذكره على السبحة المذكورة، وكل دورة تنقل حصوة من على يمينك إلى شمالك حتى تنقل جميع ذلك فإنك تبلغ مقصودك، ويكمل لك العدد المذكور، وفي كل مرة تقرأ الآية المناسبة لمقصودك فإن كان لجلب الرزق فإنك في كل مرة عند تمام المائة، والتسعة والعشرون كل دورة بالسبحة تقرأ قوله تعالى: ﴿**الله لطيف بعباده يرزق من يشاء، وهو القوي العزيز**﴾ وإن كان لكشف السرّ تقرأ قوله تعالى: ﴿**ألا يعلم من خلق، وهو اللطيف الخبير**﴾، وإن كان لكيد العدو، ولقتله تقرأ قوله تعالى: ﴿**إنك ميت وإنهم ميتون**﴾ وتتصرف في جميع ما تريد من محبة، وشفاء مريض، وعقد الألسن، وغير ذلك، ويقرأ لكل شيء ما يناسبه من القرآن الآية المناسبة لمقصودك، وأما الأربع آيات المتقدمة مخصوصة بذلك منصوص عليها وما رأينا أحسن منها وأسرع للإجابة، والذي يصوم له، ويتروحن مدة قبل العمل مهما يستطيع فإنه أقطع من السيف، ويحرق الحجب ويبلغ به ما يريد مجرب صحيح. تم، وكمل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قسم لطيف: اللهم إني أعلم أن لك نسمات لطف إذا هبّت على مريض غفلة شفته، وأن لك نفحات عطف إذا توجهت إلى أسير هوى أطلقته، وأن لك عناية إذا لاحظت غريقاً في بحر ضلال أنقذته، وأن لك رحمة إذا أخذت بيد شقي أسعدته، وأن لك لطائف إذا ضاق الجبل لمذنب وسعته فاثبت اللهم عليّ من لطفك نسمة تشفي بها غفلتي وانفحني من عطفك نفحة تطلق بها أسري من هواي، والحظني من عنايتك ملاحظة تنقذني من بحر ضلالتي، وآتني من لدنك رحمة تبدلني بها سعادة من شقوتي، وعاملني من كرمك ما ترزقني به الإنابة إليك مع صدق اللجأ وأهلني بقرع باب جودك حتى يتصل قلبي بما عندك، وترفع يد سؤالي إلى قصدك، وتطلق لساني بالابتهال في طلب معرفتك اتخذتك مضرعاً أضرع إليك في جميع حاجاتي، وأعتمد عليك في جميع حالاتي برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين، تم.



حجاب لعقد الحديد

وللدّخول على السّلاطين والوزراء والحكام والنّبل والرُّمح والسيف وغير ذلك، وهذا ما تكتب:

﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾﴾.

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾﴾.

أعيذك يا حامل كتابي هذا بنور وجه الله العظيم وبكلمات الله التامّات من شرِّ ما خلق وبأسمائه وعزته وجلاله وبهائه ونوره وقدرته وعظمته من شرِّ العدوان والطغيان ومن طغيان النسيان، وما تلقى اليد من الإنس والجان عقدت عنك يا حامل كتابي هذا ضربات الرّماح في السطاح في المساء وفي الصباح والغدوِّ والرَّواح من أيدِي الأعداء والأشباح والسلاطين على قبض الأرواح بالعشر كلمات الصحاح بفالق الإصباح ومُرسل الرِّياح وبهذه الأسماء العظام بنطاطاح روح طيلوخ فيروخ نميروخ سيوخ طمخ طلمح كحح كيح كلخ أليّخ عدد ألا إلى الله تصير الأمور، وتتقلّب الدّهور ويرجع العَدو عنَ حاملَ كتابي هذَا بحق هذه الأسماء وهذا هو الطلسم:

احجبتك يا حامل كتابي هذا وعقدتك عن ضربة المزراق وحجبتك بالملك الخلّاق قاسم الأرزاق حتى لا تصل إليه ضربة عدو، وبحق هذه الأسماء وهذه الطلاسم:

حجبت وعقدت عنك يا حامل كتابي هذا ضربات السيوف والحديد المنهوف وأطمست عنك العيون الرامقات، وأمسكت عنك الأيدي الباطشات، والأرجل الماشيات بحق الجبّار القهار الواحد الأحد الفرد الصمد العطوف بالخيرات معروف وبالطّول والكرم والإنعام موصوف إذا رجفت الرّجوف وصُففت الصفوف، يمنعك الله يا حامل كتابي هذا من ضربات السّيوف بحق هذه الأسماء أعوج ماعوج ميعوج ديموج وليعوج، وبحق سميل عدد٢ طيلطيل طيل عدد٢ طلتلِ عدد٢ تالِ عدد٣ ألى عدد٤ أجل عدد٣ فاهماً سحا نوخ ١٥١٤ طوبا احباره ومجالس بالسليح سياح علِ على نار إبراهيم ﷺ صلّى كل سراح تحت الأرض

وبظاهرٍ وبصرحٍ وأسر الجبل لذكرك، وخرّ موسى صعقاً من هيبة عظمة جمال كمال بهاء ضياء نور العالمين وبالأنبياء أجمعين وبما سلّم الله به على نوحٍ في العالمين وعلى الملائكة أجمعين وبعباده الصالحين الصائمين والعارفين واحجبتك من اليمنى واليسرى بنور وجه الله العظيم ونبيّه الكريم وبآله وأصحابه الطّاهرين وبحق هذه الأسماء: الجهجة مجهجيةِ علمليشٍ مليشٍ كاشٍ عاش غلش كلشٍ، وأحجبت عنك يا حامل كتابي هذا من أرماح الفرسان في الميدان واحجبتهم ورددتهم عنك وأطفأت حديدهم بالقدرة التي أطفأ الله بها النار على إبراهيم وبالاسم الذي ردّ الله به أبا جهلٍ لعنه الله، عن النبي ﷺ بالواحد ذي الفضل والإحسان والعفو والغفران والقدرة والسلطان وبالقدرة والشان والبهاء والكمال، والعزّ والجمال يا ذا الجلال والإكرام، أسألك اللهم أن تحفظ حامل كتابي هذا من عدوه الذي يريد ضرّه واردد كيده في نحره وبدنه ونفسه وبنيه وجسده.

اللهم بنور وجهك احفظ حامل كتابي هذا من الأعداء والحُساد واجعل عين الأعداء مطموسة وعقولهم مدهوسة وألسنتهم مخروسة وضرباتهم منشولة وحديدهم لا يقطع وضرباتهم لا تنفع.

وأسألك اللهم أن تحفظ حامل كتابي هذا من ضربات الحديد الصلب الشديد الزكير منه والهند الصقيل منه والصديد، وبحق اسمك العظيم يا ذا العرش المجيد إنك على كل شيءٍ قدير، وعقدت عنك يا حامل كتابي هذا الهند المذاب من يد الشيوخ والشياب والشباب بهذه الأسماء العظام: طيليش طينوش قيوش هوش هيشا احما حميشة، وهو دنايقونا قلش فليشا علش علشلا وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير حجبت، وقيدت عنك يا حامل كتابي هذا من الخيول السّوابق الجاريات اللواحق، والرجال والطارق بربّ السماء والطّارق، وكان شرهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يومٍ عاصف، وبحق هذه الأسماء المكتوبة على فلك القمر: شيغاب عدد٢ سيغاب عدد٢ سيغوب عدد٢ سيطوب عدد٢ - طلطوب عدد٢ طلوب عدد٢ - طيطوب عدد٢، بميهلوب عدد٢، هلهيلوب عدد٢، هليوب عدد٢، بنشلنشوب علشا علشاقش عدد٢، مهوافيو.

اللهم إني أسألك باسمك الذي استويت به على عرشك أن تُصلي على سيدنا

محمدٍ، وأسألك بحق هذه الأسماء العظام وبتوراة موسى وبإنجيل عيسى، وبزبور داوود وبفرقان سيدنا محمد ﷺ أن تحفظ حامل كتابي هذا من الضرب بالحديد الصلب الشديد الزكير والهندي الصقيل والصديد والمديد، وعقدت عن حامل كتابي هذا الهند المذاب من الشيوخ والشباب بحق اسم الله العظيم: طيالش طيفوش فيوش عدد٢ قلشا علشا عدد٢ ﴿**وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير**﴾ ﴿**عالم الغيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم**﴾ حجبتك يا حامل كتابي هذا وقيدت عنك الخيول السوابق الجاريات اللواحق بالسماء والطارق الإله الخالق مُرسلُ الصواعق ومعيد الخلائق، بحق هذه الأسماء المكتوبة على عَصا موسى عليه السلام وهي هذه:

بحق هذه الأسماء ﴿**لا إله إلا هو فالق الحب والنوى ذالكم الله ربكم خالق كل شيءٍ لا إله إلا هو فأنى تؤفكون**﴾.

﴿**مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان**﴾.

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ﴾.

عالم ما كان وما يكون قبل أن يكون، أسألك اللهم بحق هذه الأسماء أن تُصلي على سيدنا محمدٍ، اللهم بحق كتابك المنزل ونبيك المرسل وعرشك الأفضل وكرسيّك الأكمل ووجهك المنير إنك أنت السميع البصير أن تحفظ حامل كتابي هذا من القوم الظالمين والطّاغين ومن شرّ الضرب بالحديد والحلف والجريد والذهب والفضة والصفيح إنك أنت العزيز المجيد بحق ما أقسمت به عليك من أسمائك الفاضلات المكرمات إنك جواد بالخيرات يا خالق المخلوقات ويا كاشف البليّات ويا قاضي الحاجات يا رافع الدّرجات يا مُجيب الدّعوات يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا قدوس يا سلام سلّم حامل كتابي هذا من ضربات الحديد

الصقيل والصديد واحجبه مما بَغاه وعداه وحاسده بحق سناء نورك وثنائك وعظمتك وقدرتك وجلالك وجودك وكرمك يا حنان يا منان يا ذا الفضل والإحسان يا ذا الكرم المبين والعزِّ المقيم المكين والسلطان العظيم والجود العميم، اللهم إني أسألك بأمرك الذي بين الكاف والنون يا من يعلم ما كان قبل أن يكون يا عالماً بما في الصدور يا باعث من في القبور يا من إليه تصير الأمور يا محصي الأعوام والدهور يا خالق البيت المعمور والسّقف المرفوع والبحر المسجور.

اللهم أنت الغني في وحدانيتك بالذّات المتفردة في تنزيه النّعوت والصفات المغني عن التحقيق في الأزل والأبد الأحد الفرد الصمد أسألك اللهم بغناء ذاتك وتنزّه صفاتك، يا غني اللهم أنت الغني أغنيت من شئت من عبادك بالعَرَض الفاني، وأغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعاني، أنت أغنيت أهل الدنيا بوجود المال فأغنيت أهل الآخرة بحبس التوحيد بالتوجّه إليك، والنوازل في المال، وأن تُغني بغنائك في كل أوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا مُغني يا ذا الجلال والإكرام يا أرحم الراحمين.

أسألك اللهم أن تحفظ حامل كتابي هذا من شرِّ الجبابرة وشرِّ الطغاة. اللهم اجعل له نوراً يمشي به في الناس واقضي حوائجه من جميع الناس، وكن له وليّاً ونصيراً وحافظاً ومعيناً وأيده بعونك بحق اسمك المكتوب على باب جنتك اللهمّ أسبل سترك الجميل على حامل كتابي هذا، وغطّه برداء عافيتك إنك أنت الفعال لما تُريد واحفظه اللهم من جميع خلقك بحق ما دعوتك به، وبحق ما دعاك به أنبياؤك من جميع أسمائك، وعزيز كلامك وأفضل أوليائك وأكرم ملائكتك الروحانيون الصافّون المسبحون.

اللهم اجعل لحامل هذا الكتاب فرجاً ولا تقطع له رجاء من رحمتك.

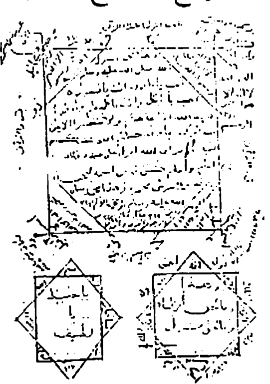
اللهم يا خالق جبريل الأمين والملائكة المقرّبين اخذل عن حامل كتابي هذا الضارب باليمين والشمال، واحجب عنه أبصار القوم الظالمين بحق طه ويس والقرآن الحكيم. واحجبهم اللهم عن حامل كتابي هذا بما حجبت به نبيّك المختار في ظلام الأقمار عن أعين الكُفار ومن جميع الأضرار واحجبه بعزّة الله وقدرته يا جبريل احجب حامله بحق من ساس سدوس عدد٤، موس عدد٢ ما شرا. احجبوا

حامل كتابي هذا يا معشر الرّوحانيون الفلكيون من طارق الليل والنهار. ومن ضربات الأشرار بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم. تم هذا الحجاب وكمل. وبالله التوفيق واحترس من الغلط!

حجاب نافع

لمنع الأوجاع وإخراج العارض والرّيح الأحمر والريح الأسود والفالج والحُمى والجنون والصداع والسحر والعين والنظرة وكل ألم ومرضٍ وسمّ وطارقٍ والوجع، وكل ما يتعرّض من الجن والإنس والشياطين والقرناء والتوابع والشقيقة وكل داء يحدث في الجسم. وهذا هو يُكتب ويحمل:

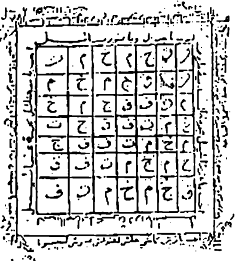
بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة على النبي. ﴿إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتْ ۝٢ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝٣ وَإِذَا ٱلْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝٤﴾ عطّل الله عنك القرين وبالقرآن العظيم: **﴿إنا أنزلنا عليهم ريحاً صرصاً في يوم نحسٍ مستمر تنزع الناس﴾** اللهم انزع القرين عن حامل كتابي هذا ٢٥٢ ابن ٢٥٢ واكفه شرَّه واكلأه اللهم، واحفظه بحفظك يا حفيظ، اخرج أيها العارض والريح الأحمر والريح الأسود والفالج والحُمى والجنون والصرع والسحر والعين والنظرة وكل ألم ومرض وسقم والطارق والوجع وكل من يتعرض له من الجن والإنس والشياطين، واصرف عن جسد ٢٥٢ بن ٢٥٢ اخرج أيها الوجع والصداع والشقيقة والضربان، وهذا هو الخاتم كما ترى افهم ترشد:



حجاب نافع

من الرِّيح الأحمر والرِّيح الأسود والسوء والفالج والحُمى والجنون وجميع الآفات، وهو حِفظ من الجن والإنس وهو هذا يُكتب ويحمل:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم مع هذا الخاتم هو والآيات:



وامنعوا عن حامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء.

اللهم اصرف عن حامل كتابي هذا من شرِّ الجن والإنس والشياطين عن جسد ٢٥٢ والريح الأحمر والفالج والحُمى والجنون والصداع والسحر والعين والنظرة وكل ألمٍ ومرضٍ وسُقم والطارق والرِّيح وكل ما قرب وبعد من الجن والشياطين، اللهم اصرفه بحرمة جبرائيل وعزرائيل وميكائيل وإسرافيل وبحق حَملة العرش وجميع الملائكة المقرّبين احجبوا من قبل ما يغضب عليكم الجبار ويلهب فيكم النّيران ويسلّط عليكم صاعقة مثل صاعقة عادٍ وثمود ولا يتخلف منكم أحد إن كنتم في السماء فانزلوا، وإن كنتم في السحاب فعجّلوا، وإن كنتم في الأرض فاخرجوا ثم احضروا مجلسي وأسرعوا في قضاء حاجتي ومهملين والسفلية، واحجبوا المعترضين لحامل هذه الأسماء واحجبوا عنه كل سحر وساحر ومكر وماكر وملك الجن والإنس والشياطين.

اللهم اصرف عن جسد ٢٥٢ بحرمة هذه الأسماء والخاتم المبارك الوحا العجل الساعة، فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين، بارك الله فيكم وعليكم. انتهى تم وكمل وبالله التوفيق، وافهم!

فصل في حلّ المربوط

فمن ذلك باب حل المربوط وهو يحل عدد ٢٦٦ رباطاً، ولم ينحل به فإنه ليس بمربوطٍ، وذلك مجرب صحيح ويُدهن به (قضيب) العريس والعروس من فرجها فإنه ينحلّ واحذر من طمس الحروف وهذا ما تكتب يا عجوج عدد٣ متعوج عدد٣ يا سعقوج عدد٣ فاشفوج عدد٣ حِلّوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ .**﴿ونُفخ في الصور فجمعناهم جمعاً﴾** وتركنا بعضهم يومئذٍ يموج في بعض كذلك يموج فلان بكذا في فرج ٢٥٢ بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة وهذا الخاتم:

ر ٣	ط ٩	ب ٢
ج ٢٣	ه ٥	ز ٧
ح ٨	١١	ن ٦

تم وكمل.

باب حل آخر

يُكتب على عدد ٧ بيضات ثلاثة للرجل وثلاثة للمرأة وواحدة لكلب أسود.

وهذا ما تكتب على البيض: ططبطيل مهطبطيل طهطهطيل فهطبطيل فهطهطيل جهطبطيل لجهطبطيل ل د ق ف ن ج ل حلّوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.

باب حل آخر

يُكتب على سبعة بيضات أيضاً ويأكل الرجل خمسة والمرأة عدد٢ بيضة يُكتب على الأولى: هذا رحمة من ربي، فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً دكاً وعد ربي حقاً.

وعلى الثانية: وتركنا بعضهم يومئذٍ يموج في بعض، ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً.

وعلى الثالثة: فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخرّ موسى صعقاً.

وعلى الرابعة: قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين.

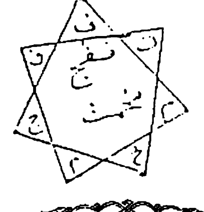
وعلى الخامسة: وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً.

وعلى السادسة: وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباءً منثوراً.

وعلى السابعة: أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ. تم وكمل.

باب لحلّ المربوط غيره

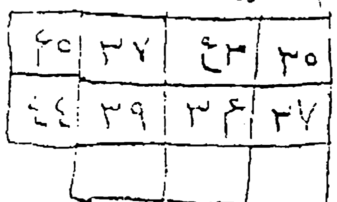
تكتب الخاتم السليماني في بطن كفّ المربوط وتفرّق بين الكفّين قدر فترتين وتقرأ عليه في ضميرك بحيث لا يسمعك أحد، وتعزّم عليه بآخر سورة يس، فإذا انطبق الكفين فهو رباط وقد انحل في وقته وساعته ويلحس المربوط الخاتم الذي في كفه اليمنى ويمسك ذكره بكفّه اليسرى الذي فيها الخاتم، ويدخل على زوجته فتلحسه، ثم يجامعها وهذا الحل أنفع الحلول إنه من ذخائر الملوك. والبخور: لبان ذكر وقت العزيمة وأنت تقرأ الآية، وهذ هو الخاتم افهم. تم وكمل وبالله التوفيق:



باب حل المربوط

من حلول عبد الله بن سلّام

وقال: ما حللت به أحداً إلا وقد حلّ من ساعته بإذن الله تعالى وهي أنك تكتب الفاتحة عدد ٣ مرات والإخلاص عدد ٣ مرات والمعوذتين عدد ٣ مرات وتكتب حللت ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ من كل عقدة في حديد، ومن كل عقدة في حجر ومن كل عقدة في محلول ومن كل عقدة في نُحاس ومن كل عقدة في مطوى ومن كل عقدة في عجين ومن كل عقدة في مسجد ومن كل عقدة في منسك ومن كل عقدة في بول ومن كل عقد خيط ومن كل عقدة في ذهب ومن كل عقدة في فضة ومن كل عقدة في سِحر ومن كل عقدة في وثاقة، ومن كل عقدة في وسادة إنما أمره إذا أرادَ شيئاً أن يقول له كن فيكون، كتب الله لأغلبنّ أنا ورسلي إن الله قوي عزيز، بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ثم تكتب في ورقة ما ذكر وتعلق على الفخذ الأيمن ويكتب له في إناءٍ هذه الأسماء ا ل م ص وتجعل شيء من العسل وشيء من الزّبيب وتأكل منه المرأة وزوجها وتكتب له هذا الخاتم الآتي في ورقة وتجعلها في كفه اليمين ويموّج بها على ذكره في الجماع فإنه مجرب صحيح. وهذا صفة الخاتم المذكور:



ينفع لإبطال السحر. يكتب على ٧ بيضات ويطعم المسحور يبطل سحره، وللمعقود بإبطال عقده.

يكتب على الأولى: سحروا أعين الناس فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون، وهكذا إلى السابعة. تم وكمل.



باب حل المربوط

يُكتب ويعلّق على الذراع وهو هذا: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله رب كل شيءٍ ببسم الله الذي قامت السموات بأمره وبسط الأرضين بقدرته، بسم الله الذي تحركت العروق بقدرته، بسم الله إن الحركات بمشيئته أقسمت عليكم أيتها العروق الميّتة بالذي يُحيي ويُميت إلا ما أجمدت وأقمت وانتصبت واشتدّيت يا ذكر فلان حتى تدخل في فرج فلانة بنت فلانة حاملة كتابي هذا، قال موسى: ما جئتم به السحر إلى المفسدين ﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباءً منثوراً﴾.

﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً﴾.

كذلك يزهق ذكر ٢٥٢ حتى يدخل فرج ٢٥٢ بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، مُجرب صحيح.

باب حل المربوط

يبطل جميع السحر. تكتب هذه:



وتكتب لا إله إلا الله عدد ٨٥ مرة، وتقول: توكلوا يا خُدّام هذا الاسم الشريف العظيم الأعظم بفك إعاقة ذكر فلان عن فرج فلانة بحق أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ي وبحق أهيا شراهيا أجب يا مُذهب بياهٍ آهٍ أجب يا مرة بشام شام، أجب يا أحمر بيد مليخ تمليخ أجب يا برقان بأهيا شراهيا أجب يا شمهورش بجلجمليشٍ جلجميشٍ أَجب يا أبيض بسبوحَ بسبوحٍ، أجب يا ميمون يا زارا آزار بإذن الله، بارك الله فيكم وعليكم. تم فصلَ الحلاَل. وافهم!

فصل في إبطال الأسحار

فمن ذلك باب لإبطال السّحر وهو أن تكتب الفاتحة والإخلاص والمعوذتين وآية الكرسي إلى آخر ﴿خالدون﴾.

وما عمل لك الواحد يا حامل كتابي هذا أبطلته عنك للواحد الأحد وما عمل لك الاثنين أبطلته عنك بالاثنين آدم ثم حواء وما عمل لك ثلاثة أبطلته عنك بالثلاثة جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وما عمل لك أربعة أبطلته عنك بالأربعة كتب التوراة والإنجيل والزّبور والفرقان العظيم وما عمل لك خمسة أبطلته عنك بالخمس صلوات، وما عمل لك ستة أبطلته عنك بالستة أيام البيض، وما عمل لك سبعة أبطلته عنك بالسبع سموات، وما عمل لك ثمانية أبطلته عنك بالثمانية الذين يحملون العرش وما عمل لك تسعة أبطلته عنك بالتسعة أيام، وما عمل لك عشرة أبطلته عنك بالعشرة الكرام البررة، وتلك عشرة كاملة، فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحرٍ عظيم، وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباءً منثوراً بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق. والمفسدين والساحرين والمفسدات والساحرات، ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون. وإذا الأسحار بطلت فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم. قوله الحق، وله الملك، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين، وهذا هو الخاتم:

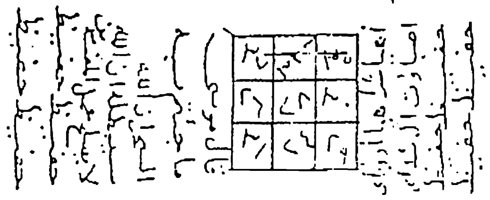
تم وكمل.

باب لإبطال السحر

وهو هذا: وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباءً منثوراً قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين.

فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين، ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون.

اللهم أبطل كل سحرٍ وعمل عن حامل كتابي هذا، فلان إنك على كل شيء قدير، وبحق هذا الخاتم المبارك كما ترى:



وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم. تم وكمل.



باب نزيف

وهو من أعظم الأبواب والعجائب سألتك بالله لا تعمله إلا لمستحقه.

وهو أن تكتب في ورقة حمراء بدم حمامة حمراء أو دجاجة حمراء، وتبخر بثومٍ أحمر وحنتيت، ودم أخوين وتُعزّم عليها بـ:

إذا السماء انشقت عدد ٢١ مرة؛ ثم تطويها وتلف عليها خيط حرير أحمر وتجعلها في قصب فارسي وتجعلها في قناةٍ تجري إلى المشرق، وهذا ما تكتب:

يُصهر ما في بطونهم والجلود، ولهم مقامع من حديد، كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غمّ أعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق، وفجرنا الأرض عيوناً فالتقى الماء على أمرٍ قد قُدر، وحملناه على ذات ألواحٍ ودُسر تجري عدد ٧ مرات.

كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة ومن سائر عروقها وآعضائها الدّم السائل والوجع الشديد وانزفوها بأسماء الله إنا صببنا الماء صباً ثم شققنا الأرض شقاً كذلك ينشق فرج فلانة بنت فلانة بالدّم السائل والوجع الشديد، خذوه فغلّوه ثم الجحيم صلوه طروش عدد٣ أقوشٍ عدد ٣ شلشالٍ عدد٣ طيشالٍ عدد٣ أكشالٍ عدد٣ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين، طائعين لله رب العالمين، توكل يا أحمر بنزيف الدّم من فرج فلانة بنت فلانة بحق هذه الأسماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تم وكمل.

باب لمنع الدّم

تكتب في ورقتين: الأولى تضعها في ذيل المرأة من قُدّام والثانية تضعها في ذيلها من الخلف، وهذا ما تكتب في كل ورقة: بسم الله الرحمن الرحيم وما محمد إلا رسول إلى انقلبتم.

انقلب أيها الدم بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بحق هج عدد٢ لج هج لج هج لج هج لج مج لخطاس هي خنطاس وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ وتُعزّم بها عدد ٤١ مرة. تم وكمل.

باب لجلب الزبون وجلب الرّزق

يُكتب ويُعلق في المكان الذي تريده، تكتب عدد ١٠ في تسعة أسطر، ثم تكتب تحتهم فتح في السماء كوة وهبّ منها عدد ٢١ ملك فلقاهم عيسى ابن مريم عليه السلام فقال: إلى أين تذهبون يا جميع الملائكة؟ فقالوا: نقطع البراري والقفار والجسور، ثم نأتي بالخلق أجمعين إلى هذا المكان سيجعل الله بعد عُسرٍ يسراً حتى إذا فُتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدبٍ ينسلون أقسمت عليكم يا جميع

الملائكة والأرواح النورانية أن تأتوني بالخلق أجمعين إلى هذا المكان سيجعل الله بعد عُسرٍ يسراً. . . إلى آخر السورة كذلك نرغب الخلق في محبة هذا المكان وصاحبه بحق من يقول للشيء كن فيكون وبحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين، وكذلك نأتي بالخلق أجمعين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم، أليس الله بكافٍ عبده، كلما دخل عليها زكريا المحراب إلى قوله بغير حساب بحقك يا رزاق يا فتاح يا معطي يا وهاب يا سريع يا مجيب يا قريب يا أكرم الأكرمين اللهم أغنني واكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا رب العالمين.

ستاب عدد٢ هليوب عدد٢ سليوب عدد٢ طاطوب عدد٢، ما أعظم سلطان الله احترق من عصى الله بالنار الموقدة حشانا ابريا ترشيا أجب يا رحجيا يا صاحب الدنيا واجلب سائر الزبائن بالخيرات إلى مكان فيه هذه الأسماء ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ۝٢ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ۝٤ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥﴾ فتاح رزاق مُعطي وهاب سريع قريب مجيب هو أكرم الأكرمين، هو أرحم الراحمين مقشلشاخ ياه عدد٣ إنك على كل شيء قدير، يا ربّ العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وهذا هو الخاتم كما ترى مجرب:

[illegible]	[illegible]	يا يا انح	[illegible]	[illegible]
يا شاي	الذي انفخ	[illegible]	[illegible]	زكرك
يا شا[illegible]	[illegible]	يا يا يا انح	انح [illegible]	يا يا يا ر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا رغب	يا شارى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا الله ذ و	[illegible]



فصل في دعوة نامور الجن ابن ابليس

وخواصها وهي للعداوة

اعلم أيها الطالب أن هذا القسم أمانة مني إليك وأنت المُدان به بين يديْ الله

تعالى وهنا حُجتي عليك عند الله وهو القسم الأكبر على نامور الجن ابن ابليس وهو أسرع من البرق الخاطف فمن خواصه للعداوة أن تكتب الخاتم على وجه، والقسم على الوجه الثاني، ويكون في السبت الآخر من الشهر وتضع الشقفة على سبية من خشب.

والبخور صاعد إليها تتلو القسم عدد ٢١ مرة. ترى خيالًا أسود حول المجمرة فأكد عليها في التوكيل واترك القراءة لتقسم، ثم دُق الشقفة ورشها في بيت المطلوب تحصل العداوة ولا يجتمعان فاتّق الله ولا تفعلها إلا للمجتمعين على الضلال وإلّا يبطل عملك وإن لم تتمكن من رش الشقفة فإن لم تقدر على الوصول إلى بيت المعمول له تجلس وحدك ليلة من يوم مما تقدم، وتكتب الخاتم، والقسم على ما تقدم.

وتحمله على رأسك وتجعل البخور بين يديك وتبخر وتتلو القسم عدد ٢١ مرة، فما تتم العدد إلا وقد حضر بين يديك خيال أسود يدور حول المجمرة، فإذا أردت مسكها بيدك لئلا يرجمك بها، واقرأ القسم مرة واحدة، وقل: توكل يا نامور يا ابن ابليس فاخدم هذه الدعوة بحقها عليك وفرّق بين كذا وكذا الساعة هذه، بارك الله فيكم وعليكم وتصرف سريعاً بهذا الانصراف وهو هذا تقول: بيروح عدد٢ طاروخ عدد٢ اطروخ عدد٣ طاروخ عدد٣ مطروخ عدد٣ فتقه فمه انصرف يا نامور ولا تتخلف تُحرق بهذه الأسماء العجل عدد٢ من غير تأخير فيكون ذلك.

ومن خواصه لعقد من شئت: خذ فتلة حرير أحمر تعقد فيها عدد ٧ عقد وتتلو القسم على كل عقدة عدد ٧ مرات، والبخور صاعد وعند تمام هذا العدد تجد خيالًا أسود بجانب المجمرة فتوكل وتصرفه بالإصراف المتقدم وتأخذ الفتلة، ويُخطيها المعمول له، ثم تحفظها عندك في محلٍ مظلم فإنه ينعقد من وقته ولا يقدر أحد على حَلّه من المخلوقات حتى إذا أردت حَلّه تحرق الفتلة فاتّق الله ولا تعمله إلا للزاني والزانية.

ومن خواصه لعقد المرأة عن الزوج: هو أن ترسم الخاتم على لوح رصاص وتُبخّره وتتلو القسم عليه عدد ٢١ مرة، فإنك ترى خيالًا بجانب المجمرة فوكّله واصرفه بما تقدّم وادفنه تحت العتبة الخاصة به أو ادفنه بمحلٍ مُظلم فإنها لا تتزوج

أبداً حتى يذوب الرصاص في النار فاتق الله تعالى، والبخور: فلفل أبيض وسندروس، وحبّ خردل وشيء من أثر المطلوب وهذا هو الخاتم كما ترى. وافهم:

يارشن	مارش	لمورش	الطروش	لموش	اقلطش
مارش	لمعتيش	الطروش	ملموش	اقلطش	لملطش
لموش	الطروش	ملمدش	اقلطش	لملطش	يارشن
الطروش	ملموش	اقلطش	لملطش	يارش	مارش
لموش	اقلطش	لملطش	يارش	مارش	موش
اقلطش	لملطش	يارش	مارش	كرش	[illegible]

وتكتب التوكيل حول الخاتم كما ترى.

وهذا القسم تقول: قاوشٍ عدد٢ أرشٍ عدد٢ طروش عدد٢ يارشٍ عدد٢ مارشٍ عدد٢ لموشٍ عدد٢ يخلشٍ عدد٢ نخلوشٍ عدد٢ أجب يا نامور واقضي حاجتي التي هي كذا وكذا بحق هذه الأسماء حيل عدد٢ طيل عدد٢ مطال عدد٢ يالٍ عدد٢ مطوطال عدد٢.

أجب يا نامور وافتل كذا وكذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.



باب قسم تلبّس الكف

تكتب في الكف الأيمن: (الله) أحرفاً مفرقة.

والبخور: كزبرة، ولبان ذكر.

وتتلو القسم إلى أن يلبس الكفّ، وتسأله عما تريد وهذا ما تقول: أقسمت عليك أيها السيد كهيال خادم اسم الجلالة بحق الله عليك أن تُلبّس الكفّ وتفرق الأصابع وترفعها بإذن الله تعالى أقسمت عليك أيها السيد كهيال بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين.

أقسمت عليك أيها السيد كهيال بحق الاسم العظيم الأعظم الذي أنت خادمه، وبحق الستة والستون جلالة الذي أنت خادمها أن تفعل ما أمرتك به بحق هذه الأسماء العظيمة والآيات الكريمة وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذا إصرافه تقول: انصرف أيها السيد كهيال الملك المكرّم بارك الله فيك وعليك وتكررها حتى ينصرف.

باب إرسال ميمون النّكاح أبا نوخ

وهو مجرب صحيح

مثل شرار النار، إذا أردت العمل به فعليك بتقوى الله فلا تعمله إلا لظالم أو عدوّ وأنت المُحاسب به يوم القيامة فتتلوه بين العشاء والمغرب عدد ٢١ مرة. والبخور: لبان ذكر. وهو هذا تقول: أنشِ عدد٢ أيشِ عدد٢ طقشِ عدد٢ توكل يا ميمون يا نكّاح وانكح ثلاثة: بنت فلانة وابن فلانة وفلان، من المساء إلى الصباح بحق فالق الإصباح الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

باب إرسال ميمون النّكاح السحابي

لا يوجد مثله فبالله عليك لا تعمله إلا لمن يستحقه مثل ظالم أو عدوّ وهو سريع الإجابة مثل شرار النار، وهو عقد نوم وتسليط وتمريض، وهو يتصرّف في أعمال كثيرة.

اعلم أيها الطالب وأنت به مُطالب، وقد خرج من ذمتي إليك، فاحتفظ عليه فإنه أخذه الشيخ عبد الله المغربي عن سيدي أحمد المغربي وهذا ما تكتب وبه تُعزّم عدد ٢١ مرة. والبخور عمال، وكل مرة تقوم ذكرك وتمرش فيه وهو قائم إلى أن يتم العدد المذكور.

والبخور لبان ذكر، وسندروس، وميعَة سائلة وكزبرة ثم ينام على طهارة كاملة فإنه يذهب ينكحه من العشاء إلى الصباح وهذا ما تكتب على الإبهام من اليد اليسرى: شطيّطلوشٍ عدد٢، وعلى السبّابة فَقَعَيْلوشٍ عدد٢، وعلى الوسطى قَشَطليشٍ عدد٢ وعلى البنصّر مَصْطَلطليشٍ عدد٢ وعلى الخنصر اطقطلوشٍ عدد٢، وفي وسط الكفّ يا ميمون النّكاح اذهب إلى كذا وكذا وانكحه في دُبره في صفتي وهيئتي من المساء إلى الصباح بحق فالقَ الإصباح وجعل الليل سكناً الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذا إصرافه تقول عدد ٢١ مرة: انصرف عنه يا ميمون بعزّة بخٍ عدد٣ بسلامٍ آمنين إلى الليلة الثانية.

باب مجرب محبة صحيح

يُكتب على خرقة المرأة وزوجها ويحرق ويُوضع في عسلٍ ويأكله الزوج فإنه يحبها حُباً شديداً.

وهذا ما تكتب: شمطلون آطون نهلشٍ لوقشٍ. الله رب العالمين. تمت. وافهم!

فصل الترياق في تعمير الأوفاق

كيفية ذلك: إذا أردت أن تُعمِّر الأوفاق العشرة اللاتي أولهم: المثلث، وآخرهم المعشر.

أما المثلث: فهو حاصل من ضرب ثلاثة في مثلها الحاصل تسعة ارسم لها جدولّا وهو أن تربّع الكاغد أولّا بأن تخطّ خطين عريضين يكون بينهما اتساع، ثم على طرفيهما خطين عموديين بقدر الاتساع الأول، فإذا أتممت ذلك ظهر معك أربع زوايا: اثنان علويّان ومثلهما سفليّان، ثم اقسمه بخطين عريضين ومثلهما

طولين مقاطعين لهما فعند ذلك يتم ويحتوي على ثلاثة أضلع كل ضلع ثلاثة بيوت كل بيت له أربع زوايا وأما المربع فهو حاصل من ضرب عدد ٤ في ٤ الحاصل عدد ١٦، اقسم تربيع الكاغد بثلاثة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً، وأما المخمّس فهو حاصل من ضرب عدده في عدده الحاصل عدده ٢٥ اقسم تربيع الكاغد بأربعة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً، وأما المسدّس فهو حاصلٍ من ضرب عدد ٦، في عدد ٦ الحاصل عدد ٣٦ اقسم تربيع الكاغد بخمسة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً. وأما المسبّع: فهو حاصلٍ من ضرب عدد ٧ في عدد ٧ الحاصل عدد ٤٩، واقسم تربيع الكاغد بستة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً وأما المثمن: فهو حاصلٍ من ضرب عدد ٨ في عدد ٨ الحاصل ٦٤، واقسم تربيع الكاغد بسبعة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً. وأما المتسع: فهو حاصل من ضرب عدد ٩ في عدد ٩ الحاصل عدد ٨١، واقسم تربيع الكاغد بثمانية خطوط عرضاً ومثلهم طولاً وأما المعشر: فهو حاصل من ضرب عدد ١٠ في عدد ١٠ الحاصل عدد ١٠٠ واقسم تربيع الكاغد بتسعة خطوط عرضاً ومثلهم طولاً. فإذا علمت ذلك وأردت تعمير أي وفق فاحسب ما تريد نزوله في الوفق من الآيات وغيرها بالجمل المشهورة ولجعلهم جملة واحدة واطرح منها أسه وطريق معرفة أس كل وفق أن تحذف من حاصل ضربه في نفسه واحد والباقي اضربه في نصف أضلاعه.

مثاله: المثلّث حاصل ضربه في نفسه تسعة، حذفنا منه واحداً والباقي ثمانية، ضربناها في نصف أضلاعه وهو واحد ونصف، وحاصل ضربه اثنى عشر وكذا بقية الأوفاق على هذا المنوال، والباقي من طرح أسه اقسمه على عدد أضلاعه أي الوفق، ثم خذ المثلث أو خلافه وانزل به في بيت الواحد ثم زد عليه واحداً وانزل به في بيت الاثنين وهكذا زيادة واحد على ما عندك في جداولنا إلى انتهاء الوفق ثم انظره؟ فإن كان صحيح الجملة فصحيح، وإلا فأعده ثم إن بقي معك في حالة القسمة شيء لم يبلغ أضلاع الوفق، فلا تحذفه بل له محل وهو آخر دور. تم الوفق.

كالمربع محل جبره ١٣ عددنا الباقي إلى آخره وجدناهم ٤، لكنّ الأفراد لا تتزاوى في النقطتين، وعليك بجدولنا تجدُ فيه أُس كل وفق، ومحل جبره وجمل

حروف الهجاء وساعات الكواكب الليلية والنهارية، وجمل بعض السور وبعض آيات القرآن، والله أعلم.

وأما الخاتمة: ففي استخراج الملائكة الثمانية التي لا بدّ منها لكل وفق وهذا سر عجيب.

أما الأول: فمن مفتاح الوفق والمفتاح هو أقل عدد احتوى عليه الوفق.

وأما الثاني: فمن المغلاق، والمغلاق، هو أكثر عدد احتوى عليه الوفق.

وأما الثالث: فمن العدل والعدل هو جمع المفتاح مع المغلاق.

وأما الرابع: فمن جملة ثلاثة أضلع الوفق أو خطوطه الطولية أو العرضية.

وأما الخامس: فمن المساحة وهو الحاكم والمساحة هي مجموع ثلاثة أضلاع الوفق أو خطوطه الطولية أو العرضية والمساحة.

وأما السادس: فمن الضابط والضابط هو مجموع ثلاثة أضلاع الوفق أو خطوطه الطوليّة والعرضيّة والمساحة.

وأما السابع: فمن الغاية وهي ضعف الضابط.

وأما الثامن: فمن الأصل والأصل هو ضرب المغلاق في المائة إذا حصلت جملتهم بهذه الطريقة استنطق كل ملك على حدة بأن تُقدّم الألوف على المئات والمئات على العشرات وآخرهم الآحاد وكذا إن كبرت الألوف قدّم ما ينوب عنهم من أحرف الهجاء وبعده حرف غين إشارة إلى عدد الألوف ورمز هذا بالنسبة للعلوي، وأما السفلي فعكسه الاسم إن كان علوياً بأن تطرح منه أولّا عدد ٥١ أو عدد ٣١٩ طيش إن كان سفلياً إن أمكن الطرح وإلا فزد دوراً وهو ٣٦٠ على الذي لم يمكن طرحه ولا يخفى على ذي بصيرة، والله سبحانه وتعالى حكيم عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتَ الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً.



جدول جمل أحرف الهجاء

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ		
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠		

جدول ساعات الكواكب النهارية والليلية

[illegible]	الاثنين	الخميس	الليلية	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
[illegible]	١٢	٧	نهارية	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
[illegible]	١٥	٧	١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
[illegible]	٣٠	١٢	٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
[illegible]	٦٠	٧١	٣	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
[illegible]	٦٥	٢١	٤	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
[illegible]	١٠٥	٣١	٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
[illegible]	١٦٠	[illegible]	٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
[illegible]	١٧٥	٤٣	٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
[illegible]	٢٥٩	٥٢	٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
[illegible]	٣٦٠	٧٣	٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
[illegible]	٣٦٢	٧٣	١٠	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
[illegible]	٤٦٥	٩١	١١	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
			١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة

جدول المثلث الكامل

١	ثاني الثالث	٤	ثالث الرابع	٩	خامس الخامس
٢	اول الاول	٥	ثالث الرابع	١٠	رابع الاول
٣	ثالث الثالث	٦	اول الثالث	١١	خامس الاول
٤	ثالث الاول	٧	ثاني الثاني	١٢	رابع الثاني
٥	ثاني الثاني	٨	رابع الاول	١٣	ثالث الثالث
٦	اول الثالث	٩	ثاني الثالث	١٤	ثاني الرابع
٧	اول الثالث	١٠	رابع الرابع	١٥	اول الخامس
٨	ثاني الثالث	١١	ثالث الاول	١٦	ثاني الخامس
٩	ثاني الاول	١٢	[illegible]	١٧	اول الاول
مثلث على الرصد		١٣	رابع الثاني	١٨	خامس الثاني
١	الاول الاول	١٤	ثاني الاول	١٩	رابع الثالث
٢	ثالث الثالث	١٥	اول الرابع	٢٠	ثالث الرابع
٣	اول الثالث	١٦	ثاني الثالث	٢١	رابع الرابع
٤	ثاني الثاني	حساب الاخماس		٢٢	ثالث الخامس
٥	ثاني الاول	١	اول الثالث	٢٣	ثاني الاول
٦	ثالث الاول	١	خامس الرابع	٢٤	اول الثاني
٧	ثاني الثالث	٢	رابع خامس	٢٥	خامس الثالث
٨	اول الثاني	١	ثالث الاول	مخمس على الرصد	
جدول المربع		٥	ثاني الثاني	١	ثاني الخامس
١	الاول الاول	٦	ثالث الثاني	٢	اول الثاني
٢	ثالث الثاني	٧	ثاني الثالث	٣	خامس الرابع
٣	رابع الثالث	٨	اول الرابع	٤	رابع الاول

مربع خامس

٥	رابع الخامس	٢	خامس الرابع	٢٤	ثالث السادس
٦	ثالث الثاني	٣	رابع الثالث	٢٥	أول الخامس
٧	ثاني الرابع	٤	ثالث الخامس	٢٦	ثاني الأول
٨	أول الأول	٥	رابع الخامس	٢٧	خامس الأول
٩	خامس الثالث	٦	ثالث الثالث	٢٨	ثالث السادس
١٠	خامس الثاني	٧	ثاني الرابع	٢٩	ثالث الرابع
١١	رابع الرابع	٨	خامس الثاني	٣٠	رابع الثاني
١٢	ثالث الأول	٩	أول الأول	٣١	خامس الخامس
١٣	ثاني الثالث	١٠	خامس السادس	٣٢	ثاني الثالث
١٤	أول الخامس	١١	ثاني السادس	٣٣	خامس الثالث
١٥	أول الرابع	١٢	سادس الخامس	٣٤	ثالث الخامس
١٦	خامس الأول	١٣	ثالث الأول	٣٥	ثالث الثاني
١٧	رابع الثالث	١٤	سادس الأول	٣٦	رابع الرابع
١٨	ثالث الخامس	١٥	رابع السادس	جدول السبع الثاني	
١٩	ثاني الثاني	١٦	أول الرابع	١	أول الرابع
٢٠	ثاني الأول	١٧	سادس الثاني	٢	سابع الثالث
٢١	أول الثالث	١٨	أول الثالث	٣	سادس الثاني
٢٢	خامس الخامس	١٩	سادس الثالث	٤	خامس الأول
٢٣	رابع الثاني	٢٠	أول الثاني	٥	رابع السابع
٢٤	ثالث الرابع	٢١	سادس الرابع	٦	ثالث السادس
جدول الخمس		٢٢	رابع الأول	٧	ثاني الخامس
١	ثاني الثاني	٢٣	أول السادس	٨	ثالث الخامس

٩	ثاني الرابع	٣١	سابع السادس	٣	ثاني السابع
١٠	اول الثالث	٣٢	سادس الخامس	٤	سادس الاول
١١	سابع الثاني	٣٣	خامس الرابع	٥	ثالث الثاني
١٢	سادس الاول	٣٤	رابع الثالث	٦	سابع الثالث
١٣	خامس السابع	٣٥	ثالث الثاني	٧	سادس الثالث
١٤	رابع السادس	٣٦	رابع الثاني	٨	ثالث الرابع
١٥	خامس السادس	٣٧	ثالث الاول	٩	سابع الخامس
١٦	رابع الخامس	٣٨	ثاني السابع	١٠	رابع السادس
١٧	ثالث الرابع	٣٩	اول السادس	١١	اول السابع
١٨	ثاني الثالث	٤٠	سابع الخامس	١٢	خامس الاول
١٩	اول الثاني	٤١	سادس الرابع	١٣	ثاني الثالث
٢٠	سابع الاول	٤٢	خامس الثالث	١٤	اول الثاني
٢١	سادس السابع	٤٣	سادس الثالث	١٥	خامس الثالث
٢٢	سابع السادس	٤٤	خامس الثاني	١٦	ثاني الرابع
٢٣	سادس السادس	٤٥	رابع الاول	١٧	سادس الخامس
٢٤	خامس الخامس	٤٦	ثالث السابع	١٨	ثالث السادس
٢٥	رابع الرابع	٤٧	ثاني السادس	١٩	سابع السابع
٢٦	ثالث الثالث	٤٨	اول الخامس	٢٠	رابع الاول
٢٧	ثاني الثاني	٤٩	سابع الرابع	٢١	ثالث الاول
٢٨	اول الاول	مسجح ثاني الرصد		٢٢	سابع الثاني
٢٩	ثاني الاول	١	اول الخامس	٢٣	سابع الثالث
٣٠	اول السابع	٢	خامس السادس	٢٤	اول الرابع

٢٥	خامس الخامس	٤٧	اول الثالث	٢٠	ثامن الخامس
٢٦	ثاني السادس	٤٨	خامس الرابع	٢١	ثالث الثامن
٢٧	سادس السابع	جدول الثمن		٢٢	اول السابع
٢٨	خامس السابع	١	الاول فالاول	٢٣	ثاني السادس
٢٩	ثاني الاول	٢	ثالث الثاني	٢٤	رابع الخامس
٣٠	سادس الثاني	٣	رابع الثالث	٢٥	سابع الرابع
٣١	ثالث الثالث	٤	ثاني الرابع	٢٦	خامس الثالث
٣٢	رابع الرابع	٥	خامس الاول	٢٧	سادس الثاني
٣٣	رابع الخامس	٦	سابع الثاني	٢٨	ثامن الاول
٣٤	اول السادس	٧	ثامن الثالث	٢٩	ثالث الرابع
٣٥	سابع السادس	٨	سادس الرابع	٣٠	اول الثالث
٣٦	رابع السابع	٩	اول الخامس	٣١	ثاني الثاني
٣٧	اول الاول	١٠	ثالث الخامس	٣٢	رابع الاول
٣٨	خامس الثاني	١١	ثاني السابع	٣٣	ثاني الثالث
٣٩	ثاني الثامن	١٢	ثاني الثامن	٣٤	رابع السابع
٤٠	سادس السابع	١٣	خامس الخامس	٣٥	ثالث الاول
٤١	ثالث الخامس	١٤	سابع السادس	٣٦	اول الثاني
٤٢	ثاني الخامس	١٥	ثامن السابع	٣٧	سادس الثالث
٤٣	سادس السادس	١٦	سادس الثامن	٣٨	ثامن الرابع
٤٤	ثالث السابع	١٧	سابع الثامن	٣٩	سابع الاول
٤٥	سابع الاول	١٨	خامس السابع	٤٠	خامس الثاني
٤٦	رابع الثالث	١٩	ثامن السادس	٤١	ثاني الـ

٤٢	رابع الثامن	٦٤	ثالث الثالث	٢١	ثالث الخامس
٤٣	ثالث الخامس	جدول المثلث الكامل		٢٢	ثاني الرابع
٤٤	اول السادس	١	اول الخامس	٢٣	اول الثالث
٤٥	سادس السابع	٢	تاسع الرابع	٢٤	تاسع الثاني
٤٦	ثامن الثامن	٣	ثامن الثالث	٢٥	ثامن الاول
٤٧	سابع الخامس	٤	سابع الثاني	٢٦	سابع التاسع
٤٨	خامس السادس	٥	سادس الاول	٢٧	سادس الثامن
٤٩	ثامن السادس	٦	خامس التاسع	٢٨	سابع الثامن
٥٠	سادس الخامس	٧	رابع الثامن	٢٩	سادس السابع
٥١	خامس الثامن	٨	ثالث السابع	٣٠	خامس السادس
٥٢	سابع السابع	٩	ثاني السادس	٣١	رابع الخامس
٥٣	رابع الثامن	١٠	ثالث السادس	٣٢	ثالث السابع
٥٤	ثاني الخامس	١١	ثاني الخامس	٣٣	ثاني الثالث
٥٥	اول الثامن	١٢	اول السابع	٣٤	اول الثاني
٥٦	ثالث السابع	١٣	تاسع الثالث	٣٥	تاسع الاول
٥٧	ثامن الثاني	١٤	ثامن الثاني	٣٦	ثامن التاسع
٥٨	سادس الاول	١٥	سابع الاول	٣٧	تاسع التاسع
٥٩	خامس الرابع	١٦	سادس التاسع	٣٨	ثامن الثامن
٦٠	سابع الثالث	١٧	خامس الثامن	٣٩	سابع السابع
٦١	رابع الثاني	١٨	رابع السابع	٤٠	سادس السادس
٦٢	ثالث الاول	١٩	خامس السابع	٤١	خامس الخامس
٦٣	اول الرابع	٢٠	رابع السادس	٤٢	رابع الرابع

٢٧	ثامن الخامس	٤٩	سابع الأول	٧١	تاسع التاسع
٢٨	سادس السابع	٥٠	ثاني الثاني	٧٢	ثامن التاسع
٢٩	أول الرابع	٥١	أول السادس	٧٣	سادس السابع
٣٠	ثالث الثامن	٥٢	ثامن الرابع	٧٤	أول الثامن
٣١	سابع التاسع	٥٣	سادس الخامس	٧٥	ثالث الثالث
٣٢	خامس السابع	٥٤	ثاني الخامس	٧٦	سابع الأول
٣٣	رابع الثاني	٥٥	تاسع السادس	٧٧	خامس الثاني
٣٤	ثاني الثالث	٥٦	رابع الرابع	٧٨	رابع السادس
٣٥	تاسع الأول	٥٧	سادس الثامن	٧٩	ثاني الرابع
٣٦	خامس الأول	٥٨	أول التاسع	٨٠	تاسع الخامس
٣٧	ثالث الثاني	٥٩	ثامن التاسع	جدول المتشر	
٣٨	سابع الثالث	٦٠	سابع الثاني	١	الأول فالأول
٣٩	تاسع الرابع	٦١	خامس الثالث	٢	ثاني العاشر
٤٠	رابع الخامس	٦٢	ثالث الأول	٣	ثالث العاشر
٤١	ثاني الثامن	٦٣	ثامن الأول	٤	عاشر الثاني
٤٢	أول السابع	٦٤	سادس الثاني	٥	سابع الأول
٤٣	ثامن الثامن	٦٥	أول الثالث	٦	عاشر الأول
٤٤	سادس التاسع	٦٦	ثالث الرابع	٧	ثامن العاشر
٤٥	خامس التاسع	٦٧	سابع الخامس	٨	أول التاسع
٤٦	ثالث السابع	٦٨	خامس السادس	٩	عاشر الثامن
٤٧	سابع الثامن	٦٩	رابع السابع	١٠	أول السابع
٤٨	تاسع الثامن	٧٠	ثالث الثامن	١١	سابع الأول

العدد		العدد		العدد	
٧٨	ثاني الثالث	٨٦	عاشر الثالث	٩٤	ثامن الاول
٧٩	ثامن الثاني	٨٧	سابع العاشر	٩٥	اول العاشر
٨٠	ثاني التاسع	٨٨	سادس الاول	٩٦	تاسع العاشر
٨١	تاسع التاسع	٨٩	خامس الاول	٩٧	اول الثاني
٨٢	ثالث الثاني	٩٠	رابع التاسع	٩٨	ثالث الأول
٨٣	عاشر السادس	٩١	عاشر السابع	٩٩	ثاني الاول
٨٤	أول الخامس	٩٢	أول الثامن	١٠٠	عاشر العاشر
٨٥	أول السابع	٩٣	عاشر التاسع		

سورة	جدول الجمل	الآيات	
يس	٢٢٦ ٦ ١٥	لقد جاءكم رسول	٦ ٧٧٧
قل أوحي	٦٧ ٣٦٥	ولقد مكناكم	٢ ٢٠٠
الانشراح	٢٢ ٤ ١٦	وقال الملك	١ ٢٥٦٨
الهمزة	٩٦-١٩	قال عفريت	٦ ٢٤٦
الفيل	٢٢ ٠٣٩	مرج البحرين	٣ ١٦٦
النصر	٦١ ٢٤	ثم أنزل عليكم	٢٢ ٠٨٩
الإخلاص	٩٣٦	يوم يجمعكم ليوم	٠ ٤ ٦٩
الفلق	٨٦٧٧	وهو الذي خلق	٣ ٣-٢١
آية الكرسي ١٤٠٦٧	تمت بحمد الله تعالى على الحسن ضرابن رازب للسائل والله الموفق		

مثال ذلك: قصدنا تعمير المثلث بجمل سورة الفلق وهو عدد ٨٥٧٦ طرحنا منها أسه عدد ١٢، والباقي قسمناه على ثلاث أقسام، فصار الثلث من العدد هو ٢٨٥٤ وضعنا في المفتاح الذي هو ثاني الثالث بيوته ثم مشيناه بزيادة واحد إلى سابعة ومعه نزلنا الذي لم يتمّ قسمته أعني في بيت الزّين وهو بيت الجبر ثم (أضفنا) بزيادة واحد وبعده (أسقطناه) فكان صحيحاً الأضلاع غير أنه لا يتزاوى لأنه فرد ثم قصدنا إخراج الملائكة الثمانية له.

وانظر هذا المثال متأملًا المحذوف منهم عدد ١٠٠.

١	مناح	٢٨٠٣	بنخميائيل
٢	منلاث	٢٨١٣	بنبخائيل
٣	عدل	٥٦٦٧	حمزائيل
٤	نلدث	٨٥٢٥	خنبكهائيل
٥	الحله	٢٥٦٧٧	كهخرائيل
٦	الضابط	٣٤٢٥٢	لدغوشخائيل
٧	النايه	٦٨٥٥٧	سخمزائيل
٨	الأصل	٢٤٨١٩٧	١٨٦

نمرسخفقمرائيل

أول الأول	ثاني الأول	ثالث الأول
٢٨[illegible]	٢٨٦٤	٢٨٥٧
أول الثاني	ثاني الثاني	ثالث الثاني
٢٨٦[illegible]	٢٨٥٨	٢٨٥٦
أول الثالث	ثاني الثالث	ثالث الثالث
٢٨[illegible]	٢٨[illegible]	٢٨٦٣

برطشِ عدد٢ برهتيه عدد٢ كرير عدد٢ تتليه عدد٢ طوران عدد٢ مزجلِ عدد٢ بزجل عدد٢ ترقبِ عدد٢ علمشِ عدد٢ برهشِ عدد٢ خوطير عدد٢.

وتُعزّم بهذه العزيمة تقول: أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا ادوناي أصباؤت آل شداي إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين مُسرعين طائعين لله رب العالمين، أجيبوا يا أهل الهند ويا أهل السند ويا أهل النور ويا أهل الظلّ والحرور، وأن تجتمعوا والبسوا الكفّ وفرّقوا الأصابع وارفعوا الكفّ إلى الرأس وأخرجوا ما في الرأس من الضارب والشقيقة والخابط والصداع. والبخور: لبان ذكر ومُقل أزرق وسندروس وميعة سائلة وتفاح الجان (الكزبرة).

وهذا إصرافه: تقرأ الزلزلة إلى (أشتاتاً).

انصرفوا خفافاً وثقالاً بارك الله فيكم وعليكم.

والعمل هذا يكون في باقي الأوفاق جميعها، والله الموفق، وقد شرحنا ذلك في مقدمة الفصل المعروف بالترياق في تعمير الأوفاق والله أعلم. تم وكمل.

والحمد لله على كل حال.

باب عقد نوم

تأخذ حصوة لبان ذكر وتضعها في نار لينة بين المغرب والعشاء وتقرأ عليها العزيمة عدد ۲۱ مرة، وهي هذه تقول:

همن عدد۲ بطط عدد۲ الطيش عدد۲ كلمتوش عدد۲ بحق السيد ميطظرون أن تعقدوا نوم ۲٥۲ بمحبة ۲٥۲ الوحا عدد۲ العجل عدد۲ الساعة عدد۲.

باب تلبيس المصاب

تكتب على الكف هذه الأسماء: أنوخ عدد۲ هيوش عدد۲.

باب رباط لأهل الفسق الزانين

إذا أردت العمل به تضع كفك على ظهر من تريد، وتقرأ هذه العزيمة ۷ مرات وهي هذه:

أقسمت عليكم يا خُدّام هذه الأسماء أن تتوكلوا بعقد ۲٥۲ و۲٥۲ عن ۲٥۲ و۲٥۲ طيش عدد۲ طنوش عدد۲ عجلوش عدد۲ توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء واعقدوا ذكر ۲٥۲ و۲٥۲ عن فرج ۲٥۲ و۲٥۲ من قبل أن يُرسل عليكما شُواظ من نار ونحاس فلا تنتصران، إن كانت إلا صيحةً واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون

الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تمت.

دعوة الأسد الغضوب وتصاريفها

وهي تشتمل على ثمانية تصاريف وهي هذه الدّعوة المشار إليها:

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد أما بعد: فهذه دعوة الأسد الغضوب الكبرى ويُسمى رسول الغضب وهي تشتمل على ثمانية تصاريف.

اعلم أيها الأخ المحبوب: أن هذا رسول الغضب لأنه من أول دعوة يجيب داعيه لأنه موكّل بالفراق والطلاق، فبالله عليك لا تعمل من هذه الرسالة إلا لمستحقها وأنت المسؤول عنه يوم القيامة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.



التصريف الأول

للأسد الغضوب

تكتب هذا القسم في ورقة وتطلق البخور وخاتم الزجر تكتبه في ظهر الورقة وتُعزم بما تكتب عدد ٢١ مرة والزجر عدد ٧ مرات.

والبخور: مُرّ وصبر وحنتيت وقشر ثوم، وقشر بصل هكذا ثلاث ليالي فوالله والله العظيم لم يجيء الليلة الثالثة إلا وقد حصل ما تريد.



التصريف الثاني

للأسد الغضوب

تكتب هذه الأسماء في ورقة وتبخرها بالبخور المذكور وتتلو عليها الزجر

عدد ٢١ مرة وادفنها في عتبة من تريد فإنهم وربّ البيت يفترقوا من طرفة عين وهذا ما تكتب: قال: يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقين فبئس القرين، وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة، كلما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها إبليس بينهم، يخربون بيوتهم بأيدي وأيدي الشياطين سيهزم الجمع ويولّون الدُبر، بل الساعة موعدهم والسّاعة أدهى وأمر.

كذلك يولي كذا من كذا تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتّى وحيل بينهم وبين ما يشتهون، وإذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤوسهم ورأيتهم يصدُّون وهم مستكبرون كذلك يستكبر كذا بفرقة كذا، ووقع بينهم شر نزاع والقيل والقال بحق هذه الأسماء العظام مناقش عدد٢ منقش عدد٢ شلش عدد٢ أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء وأبغضوا كذا في كذا وأوقعوا بينهما شراً ونزاعاً وخصاماً وإلا سلط عليكم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

التصريف الثالث

تكتب خاتم الزّجر على لوح من قزاز أبيض وتبخر بما تقدم واتل عليه الزجر عدد ١٠ مرات أو عدد ٢١ مرة، وتضعه في النار الباردة فإذا طق اللوح حصل الفراق في الساعة، فاتق الله.

التصريف الرابع

تكتب خاتم الزجر في شقفة نيئة وتبخرها بما تقدّم واتل عليها الزجر عدد ٢١ مرة وادفنها في عتبة من تريد في وارسمها على العتبة يحصل ما تريد في طرفة عين.

التصريف الخامس

تكتب لوح الزجر على رغيف وتبخره بما تقدم واتل عليه الزجر عدد ٢١ مرة ثم أطعمه لحمار أسود وقل له: كُل أيها الحمار هذه كذلك لا تتكلم كذا وكذا حتى تتكلم أنت فما يستقرّ الرغيف في بطن الحمار حتى يفترقون من طرفة عين.

التصريف السادس

تكتب خاتم الزجر على لوح رصاص وتبخره بما تقدم واتل عليه الزجر عدد ٢١ مرة، ثم سيّح اللوح في إناء على النار ثم صبه في ماء هارب الحمام، ثم رش الماء على عتبة من تريد فإنهم يفترقون من طرفة عين.

التصريف السابع

وهو من العجائب: تكتب على قضيب خشب مربع الأربع جوانب عرضه قراطين. وهذا ما تكتبه على الجانب الأول:

توكل أيها الأسد الغضنفر وفرق بين كذا وكذا

توكل أيها الأسد الغضوب وفرّق بين كذا وكذا.

وهذا ما تكتب على الوجه الثاني (وافهم!)

توكل أيها الأسد الغضوب وفرّق بين كذا وكذا.

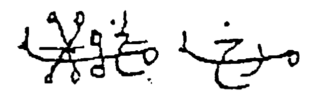
وهذا ما تكتبه على الوجه الثالث هكذا

توكل أيها الأسد الغضوب، وفرّق بين ٢٥٢ و٢٥٢ وما يكتب على الجانب الرابع:

ثم تبخر بالبخور المذكور واقرأ الزجر على كل جانب عدد ٧ مرات أو عدد مرة ثم تتوجه إلى بيت المطلوب واطرق العتبة بالقضيب ثم تتوجّه إلى مكانك وأنت تتكلم واحرق القضيب فإنهم يتفرقون في طرفة عين فاتقِ الله تعالى.

التصريف الثامن

تصور صورة من جلدٍ أحمر وأنت في مكان وحدك، ثم تكتب على رأسها:



وطلاق.

وعلى اليسرى

وعداوة

وعلى رجلها اليمنى

وعلى اليسرى:

ˇمَهْ مَهْ مهِ

وعلى قلب الصورة:

رخ لخ لخلخ مناقش منقش مناشن شلش

توكل أيها الأسد الغضوب وفرّق بين كذا وكذا، وتبخره بالبخور المذكور واتل عليه الزجر عدد ٢١ مرة.

ويكون الشخص في سبية من البوص فما تكمل العدد حتى يتروحن الشخص ويجري من أول المكان إلى آخره ويحصل فراق ما تريد في طرف عين، ويكون الثاني جسور لا يفزع من جري الصورة. هذه (هي) الدعوة المشار إليها، وقال: إنها تكتب في ورقة وتُعزّم بما تكتب عدد ٢١ مرة، وان هذا القول قول التصريف ثلاثة ليالٍ وهذا هو القسم تقول:

كلامي إلى الأسد الغضوب الموكّل بالشرّ والخناق والفراق والطلاق وتلف الوجوه ولطم الخدود ونتف الشعور وخراب الدور.

أجب أيها الأسد الغضوب وفرّق بين كذا وكذا بحق رخ عدد٢ لخ عدد٢ لخلخ شر وخناق وبغضاء وطلاق وعداوة وفراق وخراب وزهاق، أجب يا سمسمائيل وأنت يا مريخ وأنزلا بشرّكما وشروركما على كذا وكذا، وتوكّل يا شقدورش وأنت يا مهفال وفرقوا بين كذا وكذا بحق أهيا شراهيا أودناي أصباؤت آل شداي وبحق راخ عدد٢ كيوش عدد٢ رياخ عدد٢ وبعزة أشمخ شماخ العالي على كل براخ بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم يبغضها وتبغضه ويبعدها وتبعده إن رقداً تخاصما وإن قعدا تشانقا، وإن وقفا تلاطما وإن طفئت نارهما اشعلها الأسد الغضوب بينهما، لا تطفأ حتى يفترقان ويبقيان سواعين نواحين عزربائيل عدد٢ ميكال عدد٢ كأنهم حمر مستنفرة فرت كذا من كذا كأنهم أعجاز نخلٍ خاوية

فهل ترى لهم من باقية فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم خالية خاوية، صاح الأسد الغضوب في ديارهم بالشر والهياج وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة فخرج منها خائفاً يترقب كذا من كذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذا هو القسم المشار إليه: وقد جعلته نظماً فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

بهاء نور الضيا قد صار موقوداً	وزجر ما رمته قد صار مشهوداً
يا أيها الأسد المشهور كن عجلًا	أنت الغضوب فيما رمت معدوداً
اقضي المرام سريعاً إنني وجل	أسرع بعزم أتاك الزجر معدودا
احذر تهملني فالنار محرقة	لمن عصاني وسيف ليس مردودا
بنور اسم كريم لم يزل أحداً	سبحانه لم يزل في الملك معبودا
الواجد الماجد القهار خالقنا	خلق الورى لم يزل للكل مقصوداً
بهيبة الله تكن عجلًا	واقض المرام أنول اليوم مقصودا
مناقش منقش ظهرت سواطعه	بالزجر والقهر يسطو ليس مردودا
وعزريال وميصال لطاعتهم	فرض عليك فكن للفعل مشدودا
بحق ما قلته فأسرع لما أرجو	بنور من لم يزل في الملك موجودا
من كان يسعى لطاعة اسمه عجلًا	فإن الشرور أضحى اليوم مسعودا
ومن تأخر عن داعية محترف	بزجر اسمائه والزجر معدودا
يا أيها الأسد المشهور كن عجلًا	أنت الغضوب الذي قد صرت معدودا
اقض المرام بعزم لست نكرد	أنت رنسومك صار الأمر موعودا
بحق اغلا غليهون وبهجته	بنورد وضياءه صار موقودا
وبنور سر غلاهسن	وهيبته رزجره لأولي التأخير حدودا
وبطهشلان وقوته وهيبته	طهشا شغول به أرجو مقصودا
وبغلمشيش له زجر وقد سطعت	أنواره وبهاء الاسم والوجودا
كذلك لطفشفشونيه به قضيب	كل الأمور وأمري ليس صعودا
أسرع لما ارتجى من خالف الدعوى	الأسد أنجى بسيف القهر مقدودا
وكن عجلًا وأسرع بقومك في	بقوتهن لم يزل في الملك معبودا
وبحق اسمائه أسرع بلا مهل	أرجوك في حل أمر صار معقودا

بــقــوة الله مــولانــا وهــيــبــتــه   انهض بعزمك صار التلّ مجهودا

توكل أيها الأسد الغضوب عدد ٣ بحق: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٢٢﴾ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٢٣﴾ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾﴾.

﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣١﴾ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٣٢﴾﴾.

عدد٢ اقش عدد٢ شقوش عدد٢ اركشيخ أجب أيها الأسد الغضوب بحق مقلب القلوب علّام الغيوب مالك الممالك لا إله إلا هو العزيز الجبّار إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين، إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أجب بحق كفدغ عدد٢ ويعوج عدد٢ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

تمت هذه الدعوة الشريفة

واعلم أن القسم الأول الذي يتلى ويكتب مع الزجر هو هذا والله اعلم.

وهذه صفة الخاتم كما ترى افهم ترشد

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

باب لجلب السحر
من أي مكان

تأخذ زبدية خضرة واكتب على حوافها آية الكرسي عدد ٣ مرات، ثم خذ جَريدة خضراء واكتب عليها سورة الإخلاص وضعها في الزبدية وكبّ فيها وغطيها بشيء من أثر المطلوب وأطلق البخور وهو: مقل أزرق وحصى لبان ذكر، وعزّم بالعزيمة الآتية عدد ٧مرات وأمر أحداً من الحاضرين أن يضع يده في الزبدية فإنه يلقي العمل، وهذه هي العزيمة تقول:

سبحان عدد٢ مرهان عدد٢ أزربوه عدد٢ بأهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي. أقسمت عليكم بالأسماء الثمانية المكتوبة على قلب القمر وبحق الأسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود ﷺ وبحق الأسماء التي رفع الله بها عيسى بن مريم ﷺ من الأرض إلى السماء وبحق الاسم الذي كان يُحيي به الموتى، وبحق الاسم الذي مشى به الخضر ﷺ على الماء فلم يبتلّ قدماه، وبحق الاسم الذي تجلى به ربنا للجبل فجعله دكّا وخرّ موسى صعقاً، وبحق الاسم الذي فلق به البحر لموسى بن عمران فكان كل فرقٍ كالطّود العظيم وبحق الاسم الذي دعى به موسى على فرعون فغرق في البحر، وبحق الاسم الذي تلاه سيدنا محمدٍ فنصره على الأحزاب، وبحق السبعة المثاني والقرآن العظيم.

أقسمت عليكم أيتها الأرواح من سائر ملوك الجانّ وكذا الشياطين، فمن كان منكم مسلماً فبأرواح المسلمين، ومن كان منكم نصرانياً فبأرواح النصارى، وأقسمت عليكم بالأصياح والأربعة أرياح والأشباح والأرواح بفالق الإصباح، فالق الحب والنوى ومرسل الأرياح إلا ما حضرتم بالعمل المعمول لكذا وكذا من سائر أقطار الأرض ومن قعور البحار والبوادي والبراري والقفار والأودية والقبور. العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.



باب صرع المصاب

تكتب الفاتحة حروفاً مقطّعة في كفّ المصاب ثم تقرأ الفاتحة سراً عدد ٧ مرات، والبخور عمال وهوكزبرة ولبان ذكر.

وبعد تلاوة الفاتحة العدد المذكور تتلى العزيمة حتى يحضر ويلبس الكف والجثة فتحبسه بأي الحبوسات وعن حاله وإن أبطأ عليك فازجره بأول الصافات ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا ١ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرًا ٢ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ٣ إِنَّ إِلَٰهَكُمۡ لَوَٰحِدٞ ٤ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَرَبُّ ٱلۡمَشَٰرِقِ ٥ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ ٦ وَحِفۡظٗا مِّن كُلِّ شَيۡطَٰنٖ مَّارِدٖ ٧ لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ ٱلۡأَعۡلَىٰ وَيُقۡذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٖ ٨ دُحُورٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٞ وَاصِبٌ ٩ إِلَّا مَنۡ خَطِفَ ٱلۡخَطۡفَةَ فَأَتۡبَعَهُۥ شِهَابٞ ثَاقِبٞ ١٠﴾.

فإنه يحضر، وهذه هي العزيمة التي تتلى بعد الفاتحة تقول: برتلطف عدد٢ ملطفي عدد٢ استطيع عدد٢ اشماطوت عدد٢ بهلشٍ عدد نهلشٍ عدد٢ يوقيشٍ عدد٢ تبارك الله رب العالمين.

توكل أيها العون خادم الفاتحة وفرّق الأصابع وارفع الكف إلى الرأس وأغمض العين وأصرع الجثة وارمها إلى الأرض سالمة بغير أذية، بحق ما أقسمت به عليكم بالاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه يه وه بتكةٍ بتكفال مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصى إلا صعق واحترق وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم. تم وكمل.



باب محبة وجلب

تأخذ من شعر المطلوب وتقسمه عدد ٧ أجزاء، وتقرأ العزيمة على كل جزء عدد ٧ مرّات وتلقيه في النار جزء بعد جزء فما يتم العمل إلا والمطلوب حضر بين يديك وهذه هي العزيمة: علمشٍ عدد٢ طريشٍ عدد٢ قوشٍ عدد٢ بهوشٍ عدد٢

هومشِ عدد٢ هما يهش عدد٢ قيدمشِ عدد٢ ميطاشلش عدد٢.

أجيبوا يا خدام هذه الأسماء صاحبة هذا الشعر واجلبوها إلى مجلسي هذا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. والعمل يكون وأنت مختلي.

باب جلب غيره

تأخذ عدد ٧٢ حبة فلفل أسود وتضع الحبة في فمك، وتقرأ عليها آية الكرسي وتلقيها في النار وعند إلقائها تقول: توكلوا يا خُدّام هذه الآية الشريفة بحرق قلب كذا حتى تصالحني بمالها ونفسها، وتسعى في مرضاتي ولا تخالف مقالتي بحق هذه الأسماء الجليلة والآيات العظيمة وما فيها من السرّ والأسرار والنور والأنوار الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. فما تتم العمل إلا والمطلوب قد حضر بإذن الله تعالى.

وأوصيك أيها الطالب أن لا تعمل ذلك إلا في الحلال وإن فعلت بها في الحرام يعود الضرر عليك تم وكمل.

فصل في طلسم القبول الأعظم

قال الشيخ خليل الهندي: إني بحثت على هذا الطلسم في أماكن كثيرة فما وجدته في نسخ إلا عند الإمام نجم الدّين الفرغاني فطلبته منه! فقال لي الشيخ: اعلم أن لهذه الأسطر المسماة بالقبول الأعظم خاصيته بليغة قد جرّبها ذوو العقول في تاثية القبول فأعطيته فيها مائة دينار نظير لهذه الأسطر فأعطاني إياها فلماذا يا أخي ما أعدّ فعلها وخالفت لكن بمراعاة شروطها فمنها أن تكتب في ليالي الأبدار من أي شهر كان ما لم يكن كسوفاً، ومنها أن يكون في بيت خالي نظيف ليس فيه شيء من الأواني والماعونات.

ومنها أن تبخر ذلك البيت بخمس أشياء من البخور وهي: الميعة السائلة

والعنبر واللادن والقسط السندروس أجزاء متساوية، وتحمله معك بعد كتابته بالمسك والزعفران وهو هذا الطلسم كما ترى:

باب لجلب الزبون إلى الدكان أو الحانوت أو الحمام أو أي مكان فيه البيع والشراء

يكتب يوم الخميس ويبخر بالميعة وكذا باللبان الذكر وبعدها تُعلق في الريح بفتلة حرير أحمر وهذا ما تكتب:

﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامرٍ يأتين من كل فجٍ عميق﴾.

يا خُدّام هذه الأسماء أجلبوا من أولاد آدم وبنات حواء إلى هذا المكان كمش عدد٢ ومشٍ عدد٢ كركرشٍ عدد٢ عرشوشٍ عدد٢ خراشٍ مراليس مرقوشٍ حعطمين كنعوسٍ العرش كياخٍ عدد٢ هيماخ هيروخ أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء من أولاد آدم وبنات حواء إلى هذا المكان الذي عُلّق فيه الورقة هذه. العجل عدد٢ الساعة عدد٢ الوحا عدد٢ بارك الله فيكم وعليكم. انتهى.

باب نزيف الدم إلى المرأة أو البنات

تجلب عُقلة بوص فارسية، وتجلب أثر من تريد وتكتب عليه هذه الأسماء والحروف ثم تضع الأثر في قلب البوصة وتربطه بحرير أحمر وتضعها في قلب الماء الحُلو أو ترعه جارية عذبة.

وهذا ما تكتب:

توكلوا يا خُدّام بهذه الأسماء وافجروا من أعضاء ٢٥٢ واسيلوا الدم من فرجها وسائر أعضائها ليلًا ونهاراً من يوم ٢٥٢ أو ساعة ٢٥٢ إلى ميعاد ٢٥٢.

إن الله هو القوي الشديد الجبار القاهر هيا عدد٢ بحق ﴿يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذابٍ أليم، ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجزٍ في الأرض﴾

وبحق ججلجشهكة العجال عدد٢ الساعة عدد٢ الوحا عدد٢. بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.

باب خلل عقل وجنون

وهو يكتب في جلد ماعز ويُعلق في رجل الصقر حتى يطير الصقر فيطير عقل الآدمي الذي له العمل.

شرطاً عليك أيها الأخ: تصوم لله تعالى يوم الثلاثاء عن الذي فيه الروح أو أكل دجاجة تخرج منها الروح، ثم تكتب الرق عند ساعة المريخ في تمام الشمس في برج منقلب أعني الساعة عدده وأربعة وعشرين دقيقة من اليوم المذكور وبعدها تحضر سبيّة من عيدان الرمان وتعلّق الجلدة كتبتها عليها في السبيّة، وتطلق البخور وهو العود القاقلي والنّد والجاوي والسندروس واللبان الذكر والميعة السائلة. افهم ترشد.

ثم تتلو عليه العزيمة الآتية عدد ٨٨٦٦ وبعدها تعلق الرّق في إبط الصقر

وتعتقه فحين طيرانه يطير العقل الذي عُمل له إن كان أنثى أو ذكر وبالله عليك لا تفعله إلا لمستحقه لأنه من المجرّبات الطاهرة.

مجرب صحيح

وهي مأخوذة عن سيدنا أبي العباس رضي الله عنه وأرضاه وهذا ما تكتب على جلد الماعز والكتابة بدم الوطواط:

وهذه العزيمة التي تقرأ على العمل المذكور وهي هذه كما ترى:

بسم الله الرحمن الرحيم وهو القاهر فوق عباده الذي جعل كل شيء بقدرته المحيط الشّديد الجواد هو الله الواحد القهار العظيم الجبّار قطوشٍ قهطوش طارشٍ ططوشٍ قرعهوش كهعظط ليظهكورش الذي أعطى كل برهوج طهروج ظطاطوخ تمهرجت أجيبوا يا خُدّام هذه الأسماء واحفظوا عقل ٢٥٢ فيما تريد من ستة إلى تسعة سنوات أو أقل من ذلك في الشهور، وكتابة هذه الأسماء تكون بدم وطواط، وخلاف الأسماء لا تكتب وتقسم عليها بهذه العزيمة عدد ٨٨٦٦ ولا تزيد على هذا العدد وأحسن، لا يُمكّن روح الشخص وعقله يذهب ولا يعود إليه أبداً، وأنت المطلوب به يوم القيامة ولا ينفع لا والد ولا مولود، والله الموفّق للطاعة والصواب. انتهى.



باب محبة

يكتب على بيضة وتدفن في النار فهي مجربة صحيحة وهذا ما يكتب:

بحق هذه الاسماء عليكم إلا يا خدام ما أجبتم وتوكلتم وخطفتم قلب كذا وكذا العجل الوحا الساعة.

باب فرقة وبغضة وشتات

تكتب على جريدة خضراء بمداد وتدفن في قبر لا يزار يعني مهجور، وهذا ما تكتب:

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بفراق ٢٥٢ بحقها عليكم وحرمتها لديكم بارك الله فيكم وعليكم هيا العجل الساعة الوحا يا خدام هذه الأسماء هيا هيا. تم وكمل.

باب بغضة

يكتب ويسقى إن أردت وهذا ما تكتب في صحن جديد أبيض وهذا هو الخاتم:

الله القادر القابض الشديد الطخ أذهج أزهوج قروج عطهيرج وقطههه وفرطو كحج هيا عدد٢ يا خُدّام هذا الخاتم والأسماء العجل عدد٢ الساعة عدد٢ الوحا

عدد٢، بارك الله فيكم وعليكم. والبخور: يكون قشر ثوم وقشر بصل ومر وصبر وشعر رأس المرأة التي يكون العمل لها. تم وكمل.

باب محبة

يكتب هذا الطلسم على شمع، والأسماء بعد ذلك يوقد الشمعة فإن المعمول له يأتيك ولو كان في السلاسل والأغلال وهذا ما تكتب:

توكلوا يا خدام هذا الطلسم والأسماء وهيّجوا قلب ٢٥٢ بحق أخطوبن عدد٢ هكش طهيوكشٍ العجل الساعة الوحا. بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل.



باب لرفع الصداع

يكتب في ورقة ويُعلق عليه، وهو من المجرّبات.

وهذا ما تكتب في الورقة:

ويكتب حرف الميم عدد ١٧ مرة، وحروف الصاد مثله وحرف الفاء عدد ١٧ مرة.

وهذا الطلسم كما ترى:

تم وكمل.

باب لرفع الصداع من الدماغ

تكتب في جلدة حمراء وهذا ما تكتب:

العجل الساعة الوحا. بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.



باب للحُمى

لا يوجد مثله، فاحتفظ عليه.

تكتب

تم وكمل

باب لمن أراد أن يقصد أي شيء

يتوجه إليه عند أي أحد يكتب ويحمل معه فإن حاجته تقضى وهذا ما تكتب:

توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء والخاتم واقضوا لفلان ٢٥٢ من ٢٥٢ بقدرة

الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد هيا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ الوحا عدد٢.

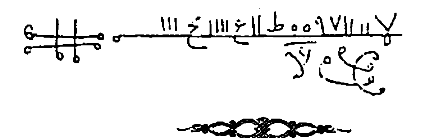
وهذا خاتم السّهم الخارق.

سل	٩٨	٤٥	٦٦	٤٩
مك	طف	لك	٤س	٣٠٥
١١١١	ضو	هد	٩٩	٨٣

باب محبة

مجرب لا شك فيه

يكتب في ثلاثة أوراق وتضع في كل ورقة ثلاث حبات: فلفل وثلاث حصوات ملح. وهذا ما تكتب:



باب صرع وتلبيس الكف وإظهار الضائع والخبايا ومندل مجرب

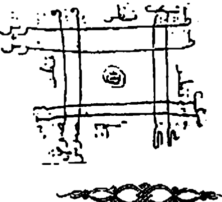
وبخوره: لبان ذكر وسندروس.

يكتب للصرع في الكف، وللمندل في فنجان بعد آيات الكشف كما هو مذكور سابقاً في المنادل، وهذه هي العزيمة تقول:

طرش عدد٢ فيصوش عدد٢ شنشل عدد٢ كنشل عدد٢. أجيبوا أيها الملوك الروحانية بحق ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا ① فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ② فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ③ إِنَّ إِلَٰهَكُمۡ لَوَٰحِدٞ ④ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَرَبُّ ٱلۡمَشَٰرِقِ ⑤ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ ⑥ وَحِفۡظٗا مِّن كُلِّ شَيۡطَٰنٖ مَّارِدٖ ⑦ لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ ٱلۡأَعۡلَىٰ وَيُقۡذَفُونَ مِن كُلِّ

جَانِبٍ ﴿٨﴾ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴿٩﴾ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴿١٠﴾﴾.

والبخور: لبان ذكر وكزبرة وسندروس وهذا هو الخاتم كما ترى:



باب صلح وجلب بين الاثنين

يكتب على الأثر وتحرق بزيت طيب، وما يكتب على الأثر هكذا:

هيّجوا واجلبوا فلان ابن فلانة إلى فلانة أسرع من البرق الخاطف الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢. تمّ وكمل.



باب تهييج للملك ميمون

ليوم السبت وله من الساعات ساعة زُحل وينفع لعقد النوم وعقد اللسان ويحمل على الرأس، وهذا ما تكتب: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اليوم نختم على أفواههم﴾، صموت عدد٢ سكوت عدد٢ بقدرة الحي الذي لا يموت ولا ينام، وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً، شاهت الوجوه وعميت الأبصار وصمّت الآذان وخرست الألسن وغلّت الأيادي وقيدت الأرجل وبطل ما كانوا يعملون من السوء فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين طسم فهم غافلون

طسم فهم خامدون وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً، ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً، وتكون الكتابة أول سبت في الشهر بمسكٍ وزعفران وماء ورد. تم وكمل.

فصل في قسم السيد ميطرون وشرحه

وهو القسم المشهور، وهو يتصرّف في سائر الأعمال مثل:

المحبة والتهييج وممشى الجريدة والإرسال، فاحتفظ به حفظ الروح في الجسد لأن عمله مشهور الفعل والفضل وادخله له بنية خالصة صادقة، فإذا أردت الجلب: فصوّر صورة من تريد جلبه في ورقة وتُعلق الورقة التي فيها الصورة بشعرٍ من رأس المطلوب إن كانت أنثى أنثى، وإن كان ذكراً فذكر. تُعلق تلك الورقة بخيط من ثيابه وتطلق البخور وتتلو العزيمة عدد ٧ مرات، تقضى حاجتك إن شاء الله تعالى، وقد قيل في نسخة أُخرى:

تُعلق الورقة في سبع فتلات من حرير على لون الكواكب السبعة والأيام السبعة، وإذا أردت الروائح الطيبة واجعل الزجاجة في الخرقة وعزّم عليها بالعزيمة التي سأذكرها فإن العارض يسجن في القارورة ثم علقها في الخرقة، وعلقها في موضع لا تنكسر فيه، وإلا فادفنها في الأرض، وكذلك تكتب الخاتم في ظهر مرآة، ثم تعطيها واقرأ عليها العزيمة تقول: يا معاشر الخُدّام ائتوني بعارض كذا وكذا وتقول: سوطوه واضربوه فإنهم يفعلون ما يؤمرون به واسجنوه في الزجاجة.

وإذا أردت سجنه في الجثة تقول: يا خُدّام هذه الأسماء اسجنوا هذا العارض في هذه الجثة فإنه لا يخرج من الجثة حتى تخرجه.

وإذا أردت صرع الحُمى وتسليطها على أحد ذكراً كان أو أنثى حراً كان أو عبداً أو غير ذلك فأجلس المحموم بين يديك واكتب الخاتم في يده وأطلق البخور وعزّم عليه حتى ينصرع ثم تقول لها: أيتها الحُمى سيري إلى ٢٥٢ أو ٢٥٢ ولا تخرجي منه أو منها حتى آمركم بالخروج فإنه يكون بدون تأخير.

وإذا أردت هلاك أحد من الناس متعدٍ عليك بدون حق فاكتب أسماء الملائكة العلوية والملائكة الأرضية دائرة بالمداد والزّعفران وعزّم على صاحب الدائرة حتى تقول لك: نزلوا، فقل لهم: يا معاشر الروحانية عليكم بهلاك فلان ابن فلانة واضربوه وعذبوه عذاباً شديداً فإنهم يهلكونه ولا يغفلون عنه أقل من طرفة عين حيث ما كان قريباً أو بعيداً، ولو كان في آخر العمار من الدنيا. وإذا أردت تخييل عقل من تريد وإذهابه منها أو منه فاكتب الخاتم وأسماء الروحانية والأرضية على ظهر مرآة ثم أعطها لمن ينظر فيها، فإذا قال لك الناظر: نزلوا فقل لهم: خيّلوا عقل فلان ابن فلانة واخطفوا عقله من رأسه حتى لا يعلم الليل من النهار ولا يعرف عدوه من حبيبه، واجعلوه لا يُميز الخبيث من الطيب ولا تجعلوا له راحة لا في القيام ولا في القعود ولا في النوم ولا في المشي ولا في الجري ولا في الأكل والشرب.

ثم خذ المرآة وافتحها في وجهه أي في وجه الذي تريد زوال عقله، فإذا نظر فيها انخطف عقله، وقد جرّبت هذه المسألة على ظالمٍ باغي ويستحق أكثر من ذلك شرعاً.

وإذا فتح المرآة في وجه من يكون ضعيفاً فإنه ينصرع من ذكر أو أنثى ويبدو كأنه ميت لا يفيقه أحد غيرك.

وإذا أردت تعطيل أعمال المعزم أو الساحر وإفساد عملهم وإبطاله فاقعد بجواره واقرأ هذا القسم في سِرّك وقل: توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء والعزيمة وأبطلوا عمل هذا المعزّم وأفسدوه واطردوا أعوانه وخدامه المتوكلين بعمله وامنعوهم حتى أنه لا يستطيع من بعد. ذلك فعل شيء ما عدا أفعال الخير التي توافق الشرع ويكون فيها رضا الله عنه ورسوله بحق هذا القسم.

وهذا هو القسم كما ترى:

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفأ وملك لا يحول وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك، وبه أقسم عليها أيها السيد ميططرون يا مالك الأرواح الروحانية الأبرار السّاكنين تحت عرش المالك الجبار السّاجدين لله الواحد القهار الجارين بجريهم المتصرّفين في جميع أفعالهم وكلك بالملائكة الكرام وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة واصطفاك وخلق لك الملائكة

إلا ما أمرت خدمك وأعوانك زعيائيل وجهيائيل أن ينزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بإرادة الله وقدرته بعزة مشمخ يلخ ضنا أطفا أصباؤت عدد٢ بالاسم الذي نزل به جبريل ﷺ إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة الله وإرادته مشمة عدد٢ كموش عدد٢ برمت عدد٢ مفهل عدد٢ كيماخ عدد٢ اينك يا تمام عفريت السحابي أينك يا شمردل الطيار أينك يا سيد أينك يا فلاح أينك يا مشلق أينك يا أبا نوخ الأسود أينك يا برقان أينك يا دردبائيل يا روفائيل أينك يا سمسمائيل أينك يا ميكائيل أينك يا صرفيائيل أينك يا عنيائيل أينك يا كسفيائيل أينك يا هشمكل أينك يا كشطيل أينك يا ناطوش أينك يا زوبعة أينكم يا ثناهشة أينكم يا قشاقشة أينكم يا غيلانية أينكم يا شاكنين الجبال أينكم يا سكان لبقفار أينكم يا سكان الحمامات أينكم يا سكان المزابل أينكم يا سكان الطرقات احضروا بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا ٢٥٢ إن كانت إلا صيحة واحدة..

فإني جلبتكم وحكمت عليكم بالعهود والمواثيق الذي أخذها عليكم سليمان ابن داود ﷺ، وبالاسم الذي ألقي إلى مريم فتمثل لها بشراً سوياً أقسمت عليكم بقهمشل عدد٢ وقهشول عدد٢ علشوب عدد٢ وبالاسم الذي أنزل على الصخرة الصمّاء فانشقت وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فأرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار توكل يا كفيائيل بحضور ميمون بحق من تجلى للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً أجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل بأزلي أزلي إذراي ربه أجيبوا أيتها الملوك الروحانية بمواقع النجوم وبعزة الحي القيوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

وبحق طاعتكم لهذه الأسماء عجّل يا أحمر واحضر للناظرين من أولاد آدم وبنات حواء حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه عَجّلوا بعزة الله، توكل يا عنقود إلا ما أتيت بحضور العساكر والجنود إلى هذا المكان إن كان الأمر لكشف المندل تقول هذا وإن كان لداعي آخر وكُل بما تريد من خير وشرِ انتهى والله أعلم وفقني الله للخيرات وإياك بجاه سيد الأولين والآخرين.

وهذه صفة الأسماء التي تكتب حول الدائرة أي الخاتم وكل من الملوك

السبعة، له اسم مخصوص به وآيات من القرآن وهو أن تصور سبعة دوائر بالمرآة ثم تكتب على الدائرة الأولى خارج عنها: الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المشكاة في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء توكل يا شمهورش.

والثانية: بجنبها حيث ما وقعت: عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر توكل يا مرة بكذا وكذا.

والثالثة: وما تسقط من ورقة إلا يعلمها.....

الرابعة: ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين توكل يا أبيض بكذا وكذا.

الخامسة: أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً.

توكل يا خندش بكذا وكذا إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش.......

[illegible] وحنتيت ومستكه وسنبل.

توكل يا ميمون بكذا وكذا.

السادسة: عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال.

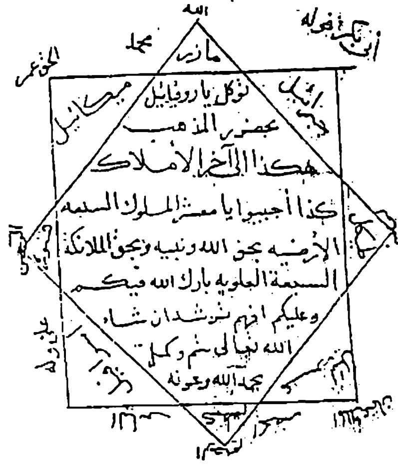
توكل يا برقان بكذا وكذا..

الدائرة السابعة: لا إله إلا هو الحي القيوم توكل يا أحمر بكذا وكذا إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها بشقنهم كهيعص نهليل حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحميد، انزلوا أيها الخُدّام بحق هذا القسم، والآيات الشريفة وبحق خالقكم رب العالمين وبجاه نبيه الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة وأزكى السلام.

والبخور هو: لبان ذكر حنتيت ومستكة وسنبل وزعفران.

وإذا أردت عمل ما ذكرناه فأطلق هذه البخور وهم خمسة أصناف التي

ذكرناهم وأقسم بالقسم تصب إن شاء الله تعالى والخاتم كما ترى وافهم ترشد إن شاء الله تعالى واحذر من الخطأ افهم:



تمّ الخاتم الذي تكلمنا عنه سابقاً وسنوصف الدائرة وصفاً إن شاء الله تعالى والله سبحانه الموفق لما فيه خير لعباده إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير آمين يا رب العالمين وافهم ترشد إن شاء الله تعالى وهذه هي الدائرة واحذر الغلط:



دعوة عبد الله الأرضي

وتصاريفها

قال الشيخ أبو الحسن قدّس الله سرّه وروحه ونور ضريحه: اجتمعت على جملة من المشايخ فبحثت على دعوة عبد الله الأرضي فكلما سألت عنها وأقرّ لي بها أحد أجدها غير صحيحة وقد ذُهلت لما رأيت من صحتها عند سيدي الكبير فطلبتها منه فلم تطيب نفسه أن يعطيني الدعوة المذكورة فخدمته ثلاث أعوام وحين أردت الرحيل قلت: يا سيدي لي عندك حاجة وهي حق الصحبة وحق الخدمة وحق القربة وقصدي تُمدني بها! فقال لي: يا ولدي، الله، كيف أعطيك الدعوة وفيها اسم الله الأعظم والسبعة المثاني وأخاف أن تغلبك النفس وتؤذي بها الناس ولكن خذ هذه الخمسمائة دينار استعن بها واترك الدعوة، فحلفت عليها فزادني خمسمائة أخرى فودّعته وانصرفت وأنا في غاية من الغيظ وقلت في نفسي هذه الألف دينار أنفقها في الأسفار لأبحث على هذه الدّعوة حتى أجدها عند أحد واجتهدت في طلبها وإن قيل لي في البلد الفلاني عند شيخ عارف سافرت إليه وسألته عن الدعوة فإذا أقرّ لي بها واطلعت عليها وجدتها هي كما رأيتها عند سيدي الكبير فأتركه وأقصد غيره حتى أعياني التعب وأيست عنها فذكروا لي رجلًا كراسي ببابل فجددت إليه المسير من أرضي وأنا بين اليأس والرجاء وحملت إليه هدية عظيمة ودخلت بها على الشيخ المذكور فسلّمت عليه ودفعت إليه الهديّة ففرح بي وأكرمني وقام بحقي فوجدته شيخاً كبير السنّ عارفاً بالعلوم وماهراً فقلت مثل هذا من يخدم فإذا لم تكن الدعوة يكون غيرها واجتهدت في خدمته مدة أربعة أعوام فأتى به مرض فقلت: يا سيدي الموت قريب وأنا خدمتك دهراً طويلًا ولي أمانة عندك فسألني أن أتكلم بها معه فقلت له: عسى أن تقبل مني وأرجع إلى وطني مسروراً فقال لي الشيخ: أنا عارف ما في صدرك إن عشت تنالها من صدري، وأنا إن شاء الله أعطيك قسمها، فلما كشف الله مراده وشفاه ففرحت فرحاً شديداً بمقالته فطلبني الشيخ وأنا عازم على السفر وطلبت الدعوة منه فقال لي: أنت تريد دعوة عبد الله الأرضي! فقلت: نعم يا سيدي فقال لي: أبشر قد بلغت قصدك وقضى الله

حاجتك، فقلت له: عجّل بها، فقال لي: نعم بشرط أن لا تطلع عليها أحداً غير أهلها فقبلت شروطها منه، فقال: اعلم أن هذه الدعوة أفضل العلوم ولا تحتاج معها لغيرها، فقلت له: كيف أتصرّف بها يا سيدي فقال لي: تتصرف في ألف تصريفة ظاهرة وألف تصريفة باطنة وتتصرف فيها بما تريد لأن فيها اسم الله الأعظم، فمن تصريفها الأول أن يكشف الحجاب عن القلب إذا أردت أن يكشف لك عما في ضمائر الناس فصُم لله تعالى سبعة أيام وتذكر الدعوة دُبر كل صلاة سبعة مرات وتكون قد كتبت الأسماء الآتية في صحيفة بيضاء وتفطر عليها وتصلي مع الجماعة أو بمفردك، ليس عليك خلوة ولا حرج وتبخر ثيابك ومكانك بعود وجاوي وتجتنب النساء ولا تتحدث إلا بما يرضي الله فإنك لا تتمّ ما ذكرته لك حتى تنطق بالحكمة وتكاشف على كل من وقف عليك بالستر على الخلائق فإن ذلك منهى عنه، وهو السر الصحيح لا يخيب من فعله ولو كان يهودياً يصح معه.

وهذه هي آيات النور التي تُعطى بها المكاشفة وتنور القلب.

(الله نور السموات والأرض وخالق الطُول والعرض، نور فوق نور ويضيء به كل نور وظلمة أبيرق نورك فيها فانجلت) ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلۡمُوقِنِينَ﴿٧٥﴾﴾.

وتتلو هذه الآية بعد كل دعوة ١٠٠ مرة. فاحتفظ بهذا الكشف ودعوته وبما وضحته لك فافهم ترشد إن شاء الله تعالى.

التصريف الثاني

إذا أردت أن تمشي على الأرض ولا يراك أحد ليلًا ونهاراً ولو كنت مع الناس في الطعام والشراب اختم خاتم الدعوة في طاقية من جلد ثعلب بدم بومة أو بدم هدهد بين يديك في يوم خمسة عشر من أي شهر أردت، وفيه تكتب الخاتم ثم الدعوة وتعلقها على قضيب رمان حامض، وتتلو الدعوة والأسماء عليها سبع مرات دبر كل صلاة وأنت تبخر.

بعود جاوي فإذا كان سبعة عشر يوماً من الشهر عند العصر أعمل الطاقية ومعها طاقيّة أخرى من القطن أو الكتّان واجعله على رأسك وامشي حيث شئت فلا يراك أحد، ولا تتكلم فإنهم يرونك عند الكلام، وإذا أردت أن تختفي تضع الطاقيّة في يدك تُخفى بإذن الله تعالى، وهذا باب عظيم لا تظهر عليه أحداً فاجراً كان أو كافراً فيهتك به الأحرار من النساء.

وهذه أسماء الظالمة التي تكتبها على الطاقية مع الخاتم: طموس بطم..

وفي نسخة أُخرى: طموم عموم طمعك بسلم: لا يراني ذكر ولا أنثى اخفني بما خفي به جوهر الريح، يسمع صوتها ولا يرى جوهرها، وتراه لم ينظرون مكحولون بكحل عمى بكم خف حفي اخفني بحق هذه الأسماء.

التصريف الرابع

إذا كان لك حاجة عند سلطان أو عند غيره فاكتب الكلمات والأسماء النورانية مع اسم من شئت في كاغدٍ أبيض وضعه مع الخاتم واتلو عليه الدّعوة والأسماء بعد كتابتها سبعة وعشرون مرة، ثم بخرها بالبخور المذكور واقضي حاجتك والمكتوب بين عينيك وأنت تكرر الأسماء النورانية فإن حاجتك تقضى بإذن الله.

فبالله عليك لا تتوجه به إلى النساء فيفتتن بك، ولا تفعله إلا للزوجين أو صفيّاً فإنه يطيعك على ما تريد وهذه الأسماء النورانية التي تكتب للقبول مع الخاتم ومن داوم على تلاوتها كان مقبولاً ولا يبغضه أحد ويصير في شأن عظيم، وهذه الأسماء سريعة الفعل في عقد اللسان والإقبال، وهي هذه الأسماء: أعظم أعكس ما شردا ذا شر أقبل ولا تخف إنك من الآمنين. افهم ترشد إن شاء الله.



التصريف الخامس

إذا أردت تغوير الماء فاكتب الأسماء والخاتم على ثلاث شقفات واتلو الدّعوة سبعة مرّات على كل واحدةٍ وقت كتابتهم في قرص الشمس، ثم تنصرف إلى حاجتك فإذا كان وقت الظهر وصليت، اتلو الدّعوة على شقفة سبعة مرات، والأسماء كذلك باقي الأوقات وأنت تبخر الأشقاف

بعود عناب وعود جاوي، ثم تنام إلى نصف الليل وترفع الأشقاف إلى الموضع الذي تريد تغويره، وترمي واحدة بعد واحدة وكلما رميت واحدة تتلو عليها واحدة سبعة مرّات وأمسك الثلاثة في يدك، وتتلو عليها الدعوة سبعة عشر مرة، فإن الماء يغور ولو كان نهراً جارياً، فإذا أردت ردّه: ارمي الشقفة الثالثة فإنه يرجع وهي هذه الأسماء التي تكتب على الشقفة الأولى: صاف ساب، وفي نسخة أخرى: صاف باب، يبس غوراً، اذهب بالقدرة التي تذهب بظلام الليل وتأتي بضوء النهار، اخطفوه معاشر الملائكة واذهبوا به في ظلمات إلى ظلمات الأرض: اطس طهوش.

وعلى الشقفة الثانية: طلس صلمع كوز غوراً، فمن يأتيكم بماء معين.

وتكتب على الثالثة: صرصرٍ غرغرٍ يلع ودود، بحق شرشاب ابطش بحق ما تلوته عليكم افعلوا كذا وكذا.



التصريف السادس

إذا أردت تسليط عوالم الدّعوة والأسماء والخاتم في لوحٍ شوكاً من عناب أو من نخلٍ وتجعله في مَزود، وتكتب الخاتم في ظهر المزود، وذلك بعد أن تملأه بالريح واتلو عليه الدّعوة، ووكّل عليه بما شئت فإنه يكون ذلك وهو هذه الأسماء

شرشاب عرعراب ورواب، فصبّ عليهم ربك سوط عذاب: اضربوا شدا يا أعوان الدّعوة بحق شرشاب عذبوا اقهروا وانزعوا بزجر سلطانكم بعذاب ٢٥٢ و٢٥٢.

وإذا أردت إبطاله: حلّ المزود وارمي اللوح في مجرى أو نهر أو بئر كثير المياه، واكتب الدعوة واسقيهم له فإنه يبرأ تمّ.

التصريف السابع

إذا أردت أن تنفق من الغيب فاكتب الخاتم في خرقة من حرير أبيض مع قوله تعالى: ﴿إن ربك حكيم عليم﴾ إن ربي ﴿لا شريك له﴾ توكلوا يا خدام هذه الدّعوة بنفقتي من الكون ويفضلوا علينا بما نستعين به على وقتي من الجلال المباح من حوانيت الكفّار والكتابة بمسك وزعفران وتجعل في وسط الصرة أربعة دراهم - أو - دنانير ذهب، وتجعلهم تحت سجادتك، وفي كل وقت تُصلي وتذكر الأسماء والدّعوة مرة واحدة فلا تتم إحدى وعشرون يوماً إلا ولقيت في الخرقة صنف مثل أصنافك التي وضعتهم، وإذا أردت خدمتها فاعتكف لها عدد ٧ أيام واتلو الدّعوة دُبر كل صلاة عدد ٧ مرات، فإنها تخدمك.. تمّ.



صفة الدعوة المباركة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إيّاك نعبد وإيّاك نستعين تَهُودَه مَهوده رقهوم اثقالٍ عدد ٧ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوبٌ عليهم ولا الضالين.

يا من أضل وأهدى وأضحك وأبكى وأمات وأحيا سخر لي يا رب خادم هذه الأسماء عبد الله الأرضي يتوكل بقضاء حاجتي، قل الله يُنجيكم منها ومن كل كربٍ يا مُفرج الكربات يا عالم الخفيات سخر خدام هذه الدعوة يتوكلوا بقضاء حاجتي قل الله يُنجيكم منها ومن كل كربٍ يا مفرج الكربات يا عالم الخفيّات سخر لي

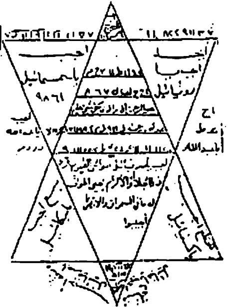
خدام هذه الدعوة يتوكلون بقضاء جميع حوائجي بحق أنوخ عدد ٣٠ أدوناي الله أكبر سلطان قادر السلام على الأجناد المسيحين ألا إن حزب الله هم المفلحون أجيبوا يا معشر السادات الكرام والأزواج الطاهرين الطيبين عليكم السلام أمروا لي خُديماً يتوكل بقضاء جميع حوائجي.

الله عدد ٦٦ به استنصرت الله عدد ٦٣ عليه توكلت الله عدد ٣٦ غالب قادر السلام على خُدّام الأفلاك السلام والرضا والرحمة من الله على روفائيل السلام والرضا من الله والرحمة على جبرائيل والرضا والرحمة من الله على سمسمائيل، والسلام والرضا والرحمة من الله على ميكائيل، والسلام والرضا والرحمة من الله على صرفيائيل والسلام والرضا والرحمة من الله على غيائيل والسلام والرضا والرحمة من الله على كسفيائيل والسلام والرضا والرحمة من الله عليكم ورضي الله عنكم وأغاثنا الله بكم وجعلنا الله من بركاتكم أنتم ساداتنا يا ملائكة الله خواطركم معنا نوركم الله نوراً على نور، أجب يا خادم عبد الله الأرضي وأطع اسم الله، وافعل ٢٥٢ و٢٥٢ بارك الله فيك وعليك، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تمت الدعوة الشريفة المباركة وشرحها على التمام والكمال

والحمد لله على كل حال، فعليك بتقوى الله تعالى في جميع أعمالك، وهذه صفة الخاتم المشار إليه:

وافهم ترشد



وبالله التوفيق.

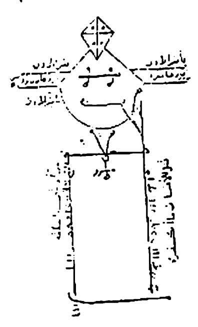


فصل في قسم أبقراط

وهو يتصرف في الاستنزالات السيمياوية، ولا يتم علم السيمياء إلا بهذا القسم والمندل وبه تُعد حكيماً في السيمياء، واعلم أن هذا القسم تصنع لك شخصاً من نُحاسٍ طوله ستة قراريك، أو من كاغدٍ غليظ أو شمعة أو من خشب العاج، أو الجوز وترسم على أعضائه الأشكال الآتية في يومٍ سعيد ثم أحضر فنجالاً واملأه زيتاً وتنوّم الشخص فوق الفنجال.

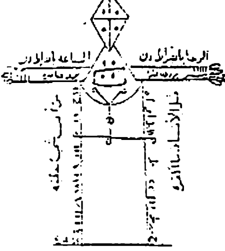
وتطلق البخور وهو: لبان ذكر ومصطكي، ويكون ابتداء العمل في محلٍ وحدك وتقرأ القسم عدد ٢١ مرة، فإن الشخص يقوم ويضع رأسه في الفنجال ويشرب الزيت ويقوم ثانياً ويهديك السلام فردّ عليه السلام واسم ذلك الشخص: بقراط ومن ثم تقول له: يا بقراط إذا طلبتك تحضر سريعاً من مرة واحدة، فلا تخالفني بعزة الله فيجيبك إلى ذلك فخذ عليه العهد والميثاق، ثم اصرفه وحضّره ثاني مرة في يومٍ وحدك واقرأ القسم مرة فإن لم يحضر فاسأله عما شئت وعن سبب التأخير إن تأخرَ ومن الذي نقض العهد فيقول لك: كنت معذوراً فخذ عليه العهد ثانياً بالله العظيم المنتقم الجبار فبعد تلك المرة فقد خدم، وبالسعادة لك أنعم فتحضره بعد ذلك من مرة واحدة في أي مكان شئت ويُخبرك بكافة الأمور صحيحاً مثل السرقة أو الغائب أو المربوط أو أي مريض يُخبرك عنه فهذا مندل علم السيمياء الذي سبق عمله عن الحكماء والفلاسفة العظام ولا يحتاج لمنادل غيره.

وهذا صفة رسم الشخص المشار إليه وافهم ترشد إن شاء الله تعالى:



وهذا القسم الشريف تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بعظمة هيبة كبرياء قدرة البديع السريع أقسمت عليك يا خادم اسم الله البديع السريع المتوكل بالاستنطاق وبه إظهار عجائب غرائب دقائق العلوم الباهرات، أقسمت عليك يا خادم اسمه البديع السريع بباء البهاء ودال الدوام وباء الكبرياء وعين العظمة وسين السرعة وراء الرفعة وياء اليسر وعين العزة وسرّ ياء النداء وسرعتها إذا ناديت بها يا بديع يا سريع عدد ٢٠ مرة أجيبوا يا خدام أسمائه الكرام بعظمة الربوبية وكبرياء الألوهية، وبحق ذاته المنّزهة عن الكيفية وبأنوار وجهه السنية أقسمت عليكم بعظمته القوية، وعزّمت عليكم بعزته السرمدية وزجرتكم بأسمائه النورانية وحكمت عليكم بأنواره العليّة وأسمائه اللاهوتية الساطعة أنوارها البهيّة أجيبوا لعزته طائعين ولأمره ممتثلين ولكلامي سامعين، والبسوا هذا الشخص وأنطقوه بلسان فصيح ليخبرني بمخبئات الضمائر بعزة من هو قادر على كل قادر وبعزته أجيبوا دعوتي الساعة عدد ٢١ قبل أن أتضرّع إلى الجبار بلسان الذل والانكسار وأنادي وأصيح: يا بديع يا سريع عدد ٢٠ مرة أجيبوني والبسوا هذا الشخص وانطقوا بلسان الصدق والصواب بحق شيغاب عدد٢ تيغاب عدد٢ هليهوه عدد٢ أه عدد٢ مرهة عدد٢ مريها عدد٢ مراه عدد٢ سراه عدد٢ مضهيا عدد٢ البسوه وأنطقوه بحق شليطاه امرموش شفشقيق شقلشوق الانقياد بعزة الله وبسرعته بياء النداء للمنادى بها يا بديع يا سريع عدد ٢٠ مرة فقد أشرقت محاريق هذه الأسماء على من عصاها ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم البسوه وأنطقوه بحق مليخ عدد٢ وملاخ عدد٢ براخ عدد٢ هيهات عدد٢ هيموت عدد ٢ أتات عدد٢ هو الكبير المتعال أسرعوا بلبس هذا الشخص وأنطقوه بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أين الإجابة يا كرام الوجوه البسوه وأنطقوه بحق عظمة الحق المعبود الذي تجلى للجبل فاندك الجبل وخرّ موسى صعقاً صعقاً من هيبة نوره وجلاله العظيم، أجيبوني بسرعة ياء النداء لمن ينادي بها يا بديع يا سريع عدد ٢٠ مرة الطاعة بحق أشمخ عدد٢ نوخ عدد٢ شبهوخ عدد٢ نخ عدد٢ أنوخ عدد ٢ شناخ عدد٢ خيوخ عدد٢ يموخ عدد٢ ميوخ عدد٢ مؤنخ عدد٢ يوخ عدد٢ شمخ عدد٢ كلمخ عدد٢ ضخ عدد٢ شخرجخ عدد٢ خياخيخ عدد٢ أخمر عدد٢ بروخيا شرى شراخين الله البارىء تخضعون له سجداً لطاعته بلبس هذا الشخص وأنطقوه بوجه الصدق والسداد بسرعة ياء النداء للمنادي

بها يا بديع ياسريع عدد ٢٠ مرة لا قرار لكم والله محيط بكم حتى تجيبوني في ما دعوتكم يا خدام اسمه البديع السريع فليس أسرع منكم في الإجابة أقسمت عليكم بأنوار المهابة وزجرتكم أو استعنت عليكم بمن يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء من عباده إله كل شيء وقاهر كل شيء لا إله إلا هو قادر على كل شيء بيده ملكوت كل شيء الطاعة لله ولأسمائه بسرعة ياء النداء للمنادى بها يا بديع يا سريع عدد ٢٠ مرة البسوه وأنطقوه بعزة من تعرفوه ولا تنكروه فإن أجبتم الدّاعي بأسمائه فقد أطعتموه الطاعة لله الواحد القهار ولأسمائه باهرات الأنوار الوحا العجل الساعة، وهذه صفة الحكيم بقراط، فاحفظ عهدك ما استطعت افهم ترشد إن شاء الله تعالى:



فصل في نور الظلام

في القسم المشهور بعجائب السيمياء واستخدام الجان للحكيم الفيلسوف ابن سينا وقيل: للحارث أخيه وكان يعمل بها سيخنا جمال الدين.

اعلم أيها الطالب أنه لا يتم عمل ولا يتم علم السيمياء المتقدم ذكرها في الجزء الأول، إلا بهذا القسم ولم يوجد إلا عند من وعده الله به، وله سر عجيب وهو في سلكٍ واحد، وإن مشيت به مشى الجميع. وإن مشيت بهذا القسم أسرع بالإجابة وتعبّد من أول مرة، وفي سيره فمهما سرت بهذا القسم تسهل عليك علم السيمياء جميعه وظهر لك السير بهذا القسم الكريم وهو أن تصوم لله تعالى سبعة أيام، لكن بشروط الرياضة الروحانية في أول الشهر وتقرأ القسم الآتي ذكره وتكون قد كتبت العلامة على قعر صحن نحاس أو طست من خارج ظهره وتملأه ماءً طاهراً من بئر وتتلو القسم كل ليلة عدد ٤٥ مرة والإناء مرتفع أمامك على كرسيّ، لا تنظر

في الإناء وبخّر بأي رائحة زكيّة طيبة بجانب العمل، وأما بالنهار فاستغفر الله ألف مرة، وتصلي على النبي ﷺ ألف مرة، وبعد صلاة العشاء، تقرأ القسم عدد ٤١، والإناء أمامك والبخور عمّال ولا تنظر فيه، تفعل ذلك سبعة أيام مدة الرياضة وفي الليلة الثامنة تحكم ليلة أربعة عشر في الشهر أي في تمام القمر وتصلي بعد العشاء أربعة عشر ركعة وتنظر في العشرة الأواخر من العدد فإنك ترى القمر بازغاً في الإناء، وترى نوراً عظيماً غير القمر ولا مانع وكلاماً للإجابة فعندما ترى النور تنظر إلى الإناء وتقول في ذكره: تمت لنا الأنوار وبأسمائه لاحت لنا الأنوار وبفضله أبدى الجميل لخلقه حتى بدت في ذى الإناء أقمار بخٍ بخٍ، يا من تم لطاعتي هيا اظهروا يا أيها الأبرار فعندما تتم هذا ترى رجالًا كثيرةً لا تُحصى ولا تُعد جميعهم واقفين.

واعلم أيها الطالب أن خدامِ هذا القسم ليسوا بمنذرين بل إذا ماتوا يتولى غيرهم من ذرياتهم وقرابتهم فلا تحكم بأسمائهم إلا في الوقت الذي أنت فيه، لأنهم كانوا في أيام ابن سينا، وكانت لهم أسماء، وفي أيام شيخنا جمال الدين كانت لهم أسماء فبذلك حققوا لنا أنهم ليسوا من المنذرين ولا هم في مدتنا، فإن طلبهم بالأسماء القديمة ضعف ناموس القسم القابل، بل تسأنهم عن أسماء ملوكهم فينبئوك بأسمائهم فاكتبهم عندك وتبقى تناديهم بهم، وتسألهم عن أسماء الأعوان والخدام وتكتبهم للنداء بهم وإن قلت احضروا يا خدام هذا القسم جاز بهذا القسم بأي الوجهين وهم موكلون بالجذب والجلب والتهييج لأنهم من أبهر علوم السيمياء فإنهم يجلبوا لك ما تريد ثم تصرفهم، فإذا أردت جلب من شئت في الحضرة بين الناس أو لوحدك: ضع رأسك في عباءتك وتقرأ القسم مرة واحدة فإنك تجد الوحوش دخلوا عليك من باب المكان الذي أنت فيه فيعجب الحاضرين، وتأمر خُدّام القسم بصرفهم، وإذا أردت جلب الدراهم: تضع درهماً أو ديناراً حيث ما شئت في كيسٍ من حرير أحمر، وتكتب ورقة وتضعها مع الدنانير مكتوب فيها عدد ما تريده من الدنانير ثم تمسك الكيس في يدك وتضع رأسك في العباءة وتقرأ القسم مرة واحدة، ثم تفتح الكيس تجد ما تريد من الدراهم والدنانير فاحمد الله على نعمته.

وإذا أردت جلب الزاد من الطعام أو من الشراب أو من أي شيء أردته من أي صنف: تضع رأسك في عباءتك وتقرأ القسم مرة واحدة وتشير بيدك إلى الحائط ترى الزاد قد خرج من الحائط أمام الحاضرين كما تشتهي وتريد من الطعام والشراب.

وإذا أردت عسكر القسم عياناً بإظهارهم لمن شئت: تشير بيدك إلى جهة الخلاء فإنك ترى عسكراً أو رجالاً بسيوف وسلاح ويطيعون أمرك في كل ما تريد، هكذا كان يفعل علي بن سينا، وأساس ذلك مقدمة الصيام والرياضة والتطهر والنظر والنظافة ومهما أردت الخدمة قربت الإجابة، فإن جازت معك الرياضة والصيام ونظر الإناء فعل معك أكثر مما ذُكر وتجذب به أي شيء أردت لأنه مخصوص بالجلب والجذب، افهم.

وهذا هو القسم الشريف

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بدأت بباء بسم الله أنوارنا وسرت بسين، بسم الله تذكارنا، وأمرت بميم بسم الله وجودنا.

بسم الله ارتفاع قدرنا وهبّت بباء بسم الله نفحات أسرارنا وأشرقت بألف الرحمة أعمارنا، وبلامه والراء لمعت أنوار أقسامنا رفع مقدارنا وكأنه والميم حفظت أسرارنا ومحيت أوزارنا وبنونه ناديت خدام أسمائه فهنيئاً لمن أجاب الدّاعي لأسماءِ ربنا رجاءَ بنا، وأقبلت بألف الرحيم خدام إقسامنا ولانت بلامه قلوب أعدائنا وبرائه والحاء رقيت حقائق أنوار بديعنا وبيائه والميم تيممت ينابيع حياتنا ومدامة طاعة الخدام إقسامنا ببسم الله الرحمن الرحيم طاعة على الخدام وسرعة لقضاء نورنا أقسمت ببسم الله الرحمن الرحيم على كل خادم وملك ووزير وأمير من سادات الأرضين لإظهار العجائب وإبداء الغرائب الموكلون بجلب الأشخاص وجذب القلوب وما يريده الطالب من بناء المطالب بعزة الله القوي الغالب الذي يسطع من تلألؤ أسمائه نوراً عظيماً وسراً مقيماً العظيم الأعظم مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع تبارك من له الأسماء الحسنى والصفات العاليا أشرقت أنواره هليهيوه عدد٢ شمخلوش عدد٢ وتناثرت أسرار قطارش أقسمت عليكم بياه ياه هوه بأهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل

شداي أين خدام أسماء مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع فأنتم الموكلون بقضاء الحوائج وإظهار الغرائب والعجائب أجيبوا طاعة لأسمائه وسرعة للدّاعي لمن أعطاك القوة وخصصكم بالطاعة لأسمائه فوجبت عليكم طاعتي ومراعاة حقي وحرمتي البدار البدار لخدمتي هذه الساعة بشلمخ أنكيره هورين أشمخ صالباً بأشمخ شماخ عال ملطفيِ سيلطج اشماطرت هكش يلاهوشِ بيوقشِ دعوتكم بعزة أسمائه وعظمة كبريائه، أين خدام أسمائه الغني المغني المانع الضار النافع المخصوصون بذهاب الفاقة وإقبال المنافع أقبلوا جزاكم الله خيراً وأطيعوني سراً وجهراً، وابدوا لي العجائب والغرائب وافعلوا إلى ٢٥٢ بدكهشِ أكهشِ بعلشاقشِ مهراقشِ باقشامقشِ شـشلليع مشلعوب بهال هيول أهليول هيكشِ طوكش هوشِ ناديتكم بأسمائه الطائعين لها وقل: يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام يا مقسط يا جامع عدد ٤١ مرة خصصكم الله بطاعتها، أجيبوني بحرمتها وبطلقبليشِ أقسمت وبأكشادشِ يوه عزمت وبهارشِ أهيا زجرت وبياهٍ يهٍ يوهٍ لكم طلبت وبياهوه ففرح لكم أردتِ وبقوة بيا علقشيشِ وبكم استعنت وبنورائيل وبكمِ نجحت أقسمت عليكم بمن وهب لسليمان مُلكاً عظيماً واتخذ إبراهيم خليلًا وكلّم موسى تكليماً وفضّل سيدنا محمداً ﷺ تفضيلًا، أقسمت عليكم بخاتم سليمان بن داود عليه السلام وما هو منقوش عليه من الأسماء والعهود وطلبتكم بخشبنشطوخ ودعوتكم بآل يوبيهٍ بهٍ هوهٍ بتكهٍ بتكفالٍ بصبحى وكفي مميال هواه حكمت عليكم بآلِ زريال وجلبتكم بفالخ ملخى هملوخيم بهملوخيم بصلكلمشطهنيد وجذبتكم لحضرتي الساعة بأهمشلاهٍ بأهمكسفحال. . وبنور وجه الله أحضرتكم استعنت بالله ثم بكم يا خدام أسمائه الغني المغني المانع الضارّ النافع أسرعوا يا أهل العجائب والغرائب واجلبوا واجذبوا من أردت وهيئوا وأحضروا ما طلبت اجلبوا المنادى باسمه: يا غني يا مغني يا مانع يا ضارّ يا نافع عدد ٧ مرات به دعوتكم وبعظمة كبريائه طلبتكم فبحقه لا قرار لكم ولا فرار من إجابة أسمائه حتى تحضروا حضرتي وتقضوا حاجتي حتى تجيئوا المقام وأقبلوا بسلام فأنتم أهل الأدب والإرب والاهتمام تكسون من صاحبكم حلل الإكرام والاحترام فها أنا دعوتكم بنور غلمشاقش غللموثيا كلموثيا بطهشِ بطهروشِ هوهٍ طلبتكم أجيبوني بعزة بالخِ بصعصع أشطيخ بطهطهٍ شاهيا بمليخٍ مالخٍ بسر نطخٍ وبحق باروخٍ وبحق باروخ بشيم بهاهيا الوحاً العجل الساعة

بعزة هذه الأسماء بارك الله فيكم وعليكم. تم القسم الشريف.

فصل في دعوة الخطف وإغاثة اللهفان وإظهار البرهان

وهي دعوة عظيمة لا يسمح الدّهر بمثلها فوالله والله العظيم المنتقم الجبّار سيري بها ومن مجربات يدي لأنها تحكم على ملوك الأرياح العلوية والسفلية وكنت أخطف بها من الشام واليمن ولاد العراق وأي شيء أردته وكنت أخطّف الحجب من أصحابها وكنت أجلب بها الأسحار وأصير بها في الهواء وأصنع بها العجائب والغرائب.

فإذا أردت خطف من شئت من مكانه إلى منزلك وحضوره بين يديك: تكتب العلامة الآتية على لوح فخّار غير محروق وتكون متريضاً وتطلق البخور وترمي اللوح في النار وتتلو عليه الدّعوة عدد ٧ مرات أو أقل من ذلك، والبخور عمال، فعند تمام العمل بالعدد المذكور تجد المطلوب دالّاً عليك من الباب، أي باب المكان التائه، ولو كان بالركن الخراب.

وإذا أردت أن تطير في الهواء من بلد إلى بلد: تكتب العلامة على لوح من أي خشب كان وتكتبها في كاغدٍ أو رقٍ وترفعها فوق رأسك وتقعد على اللوح وتعصب أذنك وعيناك وتتلو الدعوة عدد ٧ مرات وتوكل إلى أي مكان أردت فإنك ترفع إلى حيث شئت في طرفة عين ويكون البخور عند جلوسك على اللوح هكذا فعلت ذلك بيدي وسافرت من برّ الروم ورجعت في أقل من ساعة.

فإذا أردت أن تنام في متن الهواء تكتب العلامة في كاغدٍ وتلصق الكاغد على الحصيرة التي تنام عليها بشرط أن تكون طاهراً وتطلق البخور بعيداً عن الحصيرة وتتلو الدعوة عدد ٧ مرات، وتوكل خُدّام الدّعوة بارتفاعك إلى متن الهواء وتمكنت به على قدر ما تريد ولو توكلهم بمكثك في الهواء عشرون يوماً فإنك تنام وتقوم على ذلك الحصير في متن الهواء.

وإذا أردت جلب الأسحار من أي مكان وهو شيء عجيب: تكتب العلامة

على رمل طاهرٍ بين الحاضرين وتتلو الدّعوة عدد ٧ مرات وتقول عقب كل مرة: توكلوا يا خُدّام هذه الدعوة آتوني بسحر فلانة أو فلان من المكان الذي هو فيه من مشارق الأرض ومغاربها، فما تُكمل العدد حتى تجد زوبعة ريح دخلت عليك وعمّت المكان ثم تنجلي، ثم تنظر إلى الرّمل الذي فيه العلامة تجد السحر فوقه هكذا فعلت بيدي.

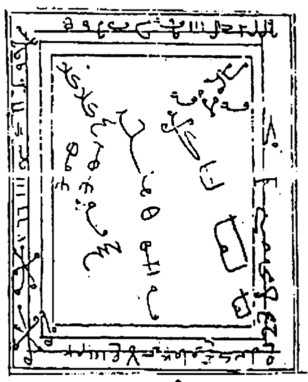
وإذا أردت جلب السرقة من مكانها: تُجلس صاحب الضالة أمامك وتضع أمامه قصعة من الخشب وتكتب فيها العلامة، وتأمر صاحب السرقة بوضع يده فوق القصعة وتُطلق البخور وتتلو الدعوة عدد ٧ مرات وتوكل بجلب السرقة إلى صاحبها، فما يكمل العدد حتى تجد زوبعة عظيمة تبعث من تحت الإناء ورفعت القصعة إلى السقف ونزلت بها فلا تُوقف القراءة حتى تنجلي الزوبعة فمهما انجلت تجد السرقة بالقصعة، هكذا فعلت بيدي وأشاع ذكري بهذه الدعوة.

وإذا أردت أن تنظر خدّامها ليخدمونك سراً وجهراً تكتب العلامة في كاغدٍ وتضع الكاغد تحت إبطاك وتصوم ثلاثة أيام بدون اعتكاف وتقرأ الدعوة دبر كل فريضة،عدد ٧ مرات بشرط البخور عند التلاوة ثم تسير في ثالث يوم بعد الظهر إلى صحراء واسعة، وتقف على رمول عالية وتطلق البخور، وتتلو الدّعوة فما يكمل العدد حتى تجد الأرياح تأتي من الأربع جوانب، ثم ارتفت الأرياح إلى أفق السماء فلا تخف! وزد في القراءة للدّعوة عدد ٧ مرات ثم تأمر بظهورهم وجلاء الأرياح، فعند ذلك يظهرون أمامك راكبين الأرياح ويبدأونك السلام فرد عليهم وقل لهم: أريدكم في طاعتي وما أريده منكم من عجائب أرياحكم، فعند ذلك يجيبونك بالسّمع والطاعة ويعاهدونك بذلك وقد تمت لك السيادة.

وبعد ذلك لو أردت قلع مدينة أو أن تطير في الهواء وترجع إلى مكانك وذلك في طرفة عين من تلاوة الدعوة مرة واحدة وتخطف من تريد في طرفة عين، ولو كان بالركن الخراب.

ولو أمرتهم بنسف الجبال عن كنوز الأرض حتى تراهم كان ذلك في طرفة عين من تلاوة الدعوة.

وهذه صفة العلامة المذكورة كما ترى:



ولو أردت أن تقوم الرياح على أي مدينة ثلاثين يوماً، كان ذلك في طرفة عين، ولو أردت أن ترفع سفينة بما فيها من البحر وتسير في الهواء لكان ذلك.

ولو أردت أن تركب الطيور الكبار وتطير لكان ذلك ومهما أردت من العجائب الغريبة لكان ما أردته في طرفة عين، وصفة البخور: الكندر وسندروس وورق الصفصاف وتعجنهم بماء الورد وتجففهم وتجعلهم بنادق وترفعهم عندك لوقت الحاجة فافهم ما أشرته لك، تنجح في أعمالك ومني إليك السلام. تمت الشروح.

وهذه هي الدعوة المباركة

[دعوة الخطف]

بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله المقتدر القادر العزيز الجبار المتكبر الواحد الودود المجيد الباعث الشهيد الذي احتجب نوره في نوره فلا يُرى، ربُّ السموات السبع والأرضين السبع، لا إله إلا هو العزيز الجبار مكور الليل على النهار، عزّمت عليكم بأسمائه الكرام إلى سائر الأرواح الذين خُلقوا من نار السموم دعوت منهم زنبور وبرقان والكلب والشيخ الكبير رئيس الروحانية، أقسمت عليكم بمجري البحار وفالق الصخور الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور عزّمت عليك يا زوبعة الرّياح أنت وجميع خُدام الهوائية بحق المتعال الرب القديم القاهر فوق عرشه المجيد الفرد الصمد الدائم العزيز الذي لا يزول عزّه ولا

يقهر سلطانه، وبحق هذا الاسم العظيم الأعظم لأتوكلهم بكذا من عجائب الأرواح هيليوث مشتكيوت بقطيفِ نارطق تبغمارش طرشٍ قرهر هيلا. بجولا صفا خطوف بسفل إيه وقرداش خلل داعوج وياعوج فيعوج ويعوج ائتوني طوعاً أو كرهاً أنت يا زوبعة الرياح وجميع الهوائية أينما كنتم من مشارق الأرض ومغاربها وبرها وسهلها وجبالها ومياهها بخامشي بلموش قالوش قهيوش أفتهوش أفنامرتين ادقش كيلفش ببطخ بطيثا احمى حميثاً يأمر يأتينا إن الله قدّرك، ثم السبيل يسّرك أجب يا أبا محرز الأحمر، يا أبا الزوابع، وأنت يا زوبعة الرياح وخدامك وجميع الهوائية وادخلوا بأرياحكم وافعلوا ما به أمرتكم بحق المطهوطيل اغرطويل فطميعوبيل أجيبوا أيتها الملوك السبعة الموكلون أنتم وأعوانكم وزوبعة الرياح والهوائية بحق هذه الأسماء الذي تعهدتم بها عند باب الهيكل الكبير ببابل علشاقش مهراقش اقشا مقش شقونهش ركشا كشلخ عكشٍ طهمش عزّمت عليكم يا خدام الأركان الأربعة للدنيا، والأركان الأربعة للآخرة أن تأتوا إلي طائعين بحق بني مرة وأعزّم عليكم بالله العظيم الذي أنتم خاضعون له طائعون وفيه مخبتون ولأمر من يدعوكم به سامعون الوحا يشمخطيناوٍ، أجيبوني مرشا كشهياز خولا مهليوش شهوكا أهيا شهوكا أهيا طهيل كهيطا كتليوه هيها هطونيها هليطا لكها بكطها بروح خلهل بهل ههك قدوس عزيز لا يرام براء جبار بباء علام الغيوب واهدنا به من الأسرار وبما علمت الملائكة من قدرته وعظمته وجلاله وبما ظهر من تدبيره، ونفوذ أحكامه وبما سمع من كلامه وبما يُشاهد من قدرته وجلاله وسلطانه وبما قرت به المخلوقون من عظيم برهانه وبما سكبته في القلوب من نور أسألكم بالله أن تجيبوا أيها الملوك الهوائية وخدام الأحرف ويا زوبعة الرياح وتسلطوا أنتم وأعوانكم وخدّامكم وادخلوا بأرياحكم في هذا المكان وافعلوا ما أمرتكم به بهلهالش وكيط بكهلوهٍ بعظمة الله ونوره زجرتكم وسلطتكم بأسمائه وكلامه العظيم ووكلتكم بتناثر الأرياح في هذا المكان وافعلوا ٢٥٢ وأدخلتكم في هذا المكان في عهوده ومواثيقه أدخلتكم برياحكم القوية في ذلك المكان وافعلوا ما أمرتكم به من شق الأرض ورفع الديار وجلب الأسحار والسرقة ورفع السفينة وكل ما أمرتكم به وإن خالفتم دعوتي فقد خالفتم ميثاقه فيذيقكم ما لا تقدرون عليه وحلّ بكم من الخزي ما لا طاقة لكم به واحرقتم بصواعق هذه الأسماء العظيمة أن تجيبوني وتسرعوا أيها الملوك وخُدّام الأيام وأنت

يا زوبعة الرياح الهوائية وتسلطوا أرياحكم القوية على هذا المكان وافعلوا ما أمرتكم به إن كنتم تطيعون الله ورسوله وأسمائه افعلوا ما تؤمرون به هيا عدد٢ دهلهِ عدد٢. وبحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعويوبيه يهِ واهِ بتكهِ بتكفال بصعي، كعي مميال مطيع لك يا آل فأجيبوني أيها الأعوان والملوك وملوك الرياح وتوكلوا بكذا وكذا ولاَ تتأخروا عني فأرسل عليكم شواظ من نار ونُحاس فلا تنتصران الوحا بحق المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع الهادي الباقي الوارث الرشيد الصبور.

تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه



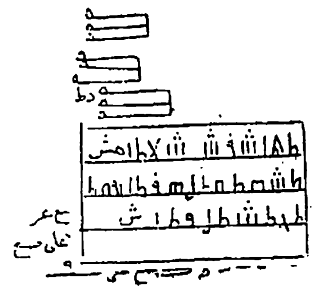
فصل في دعوة المريخ وشرحها

وما لها من الطبائع والعهود

اعلم يا أخي أن هذه الدعوة جليلة وهي على جميع الملوك عامة وعلى أبي محرز الأحمر خاصة لشدتها وسطوتها وسرعة إجابتها وأن بخورها هو بخور الكواكب وأن لها خاتم عجيب وطلسم وإضمار سريع وسرها مجيب تتصرّف بها في كل ما تريد من صرعٍ صحيح وقهر العوارض المتلبّسة في الأجساد وأعمال الجلب وزجر الأرواح والتفريق وطرد الموانع وتغوير المياه وطرد العمار والمرصدين والمتوكلين وفك الطلسمات من الكنوز وأن هذه الدعوة لا توجد إلا عند علماء المغرب وبها يفعلون العجائب والغرائب الخارقة للعوائدة وهي حجاب السيد ميططرون وبها ينزل ملك النور وغلمشيائيل وبها تسوق المتمردين وبها تسوق الجبال والرمال وبها تخفى عن أعين الناس وبها تُمرض وبها تُدمر الأعداء وبها ترمد الأعين وهي من الأسرار لله تعالى فاحفظها حفظ الروح في الجسد فإني والله الذي لا إله غيره طلبت العلم مدة أربعين سنة وأنا مجتهد فيه وقد جرّبت نحو عشرين دعوة فلم أجد أسرع من هذه الدعوة العظيمة ولا أسرع إجابة منها وهي عن

آصف بن برخيا وصارت تداول من العلماء الأفاضل حتى ذكرتها في هذا الكتاب فأقول وعلى الله القبول: إذا أردت أن تجلب أو تعمل عمل المحبة أو تهييج: تكتب الإضمار على شمع عسل أبيض وأنت طالق للبخور واقرأ القسم عدد ٧ مرات فإن المطلوب يحضر غائباً عن الوجود فاكتب لها الإضمار في ورقة وأذبها في الماء ورشها على وجهه فإنه يفيق، وكلما أردت بها افعل في إرسالات الهواتف وغيره وهذه الأشكال تكتب مع الإضمار على أي شيء أردت من الأعمال وهي هذه:

وهذا الخاتم المبارك:



وهذا مجموع الأسماء:

طهلشف ششتلا طلهش بلسصطصصل هفطليقصط طحطشطل قطليش.

تمت الأسماء والخاتم.

وأما برأة ذكرلا هذا الخاتم هو طابع يوم الثلاثاء الأحمر، إكتبه ثم ارميه في النار فإن المصاب يعود ويقول بصحة واحدة عظيمة فأعلمها حينئذٍ أنه قد تمكن منه فإذا كان الطابع في فلك اتركه على المصاب وتتكلم بالاسم الذي خلق به وتقول ما تختار من قتل العارض فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا الاسم الذي خُلق به تقول:

أجلفف شغفِ ليطشلا شلاوون للدلل فقشهل جهلقف هلمغض.

وإذا أردت أن تعلم عامر المكان ما هو تتكلم باسم الخبرقيين، والاسم الذي خلق به وتقول: ادخلوا عامر الدّار وهذا إلى هذه الجثة فإنهم يدخلوه فيها ويكلمك وهذا اسم الخبرقيين تصيل خشطيل.

وإذا أردت أن يراح الناظرون تأخذ إناء وتضع فيه ماءً وتكتب الطابع ثم تتركه في الماء فإنهم يرون عجباً من أنواع الجنّ ومن كان له غائب فيراه.

وإذا أردت أن تجلب به شخصا من اي بلد اردت فلتاخذ ترابا احمر من طين الدّوار وتضيف إليه كفير أحمر وتعمل منه صورة وتنقش على صدرها اسم الخبرقين وترميها في النار بعد أن تتكلم عليها بالاسم الذي خلق به فإنه جلب عظيم.

وأما صفة كفّ الأحمر هو هذه كما ترى:

قال إبن سينا رحمه الله تعالى: تكتبه يوم الثلاثاء وتضع يدك على النار وتكون كتابتك بالمداد المعلوم في كفك اليسار وتضع يدك ثلاث مرات على النار، والبخور: صندل أحمر ولادن ثم تتكلم بالاسم وتقول: افعلوا كذا وكذا وتتلو الأسماء مع الإضمار للملك وهكذا كل كفّ تتكلم عليه بإضمار صاحبه.

تم ذلك بحمد الله وعونه والله أعلم.

وهذه الدعوة

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم باسم بهرطيخ تمليخ شليخ فليخ شليخ شلشليخ وبكماش كشارش وكشروش ضهواش أجب يا أبا محرز الملك الأحمر يايكموش ايكموش طغليوش هلمغ هارش شيهش قارش أزرش أزيوش كيكموش لاليوش مخطاطوش عطغليوش كرميوش عيطايوش بتكماه عدد٢ مرتكماه عدد٢ مغرماه بزخيلاء أجرناد يا فرياثا ميرثا بعزة شمخ شميخا وبحق ما هو مكتوب بقلم القدرة ألطخ أزعج هلطخ هيطلوخ الخطف كخطف السحاب السائرات والرياح العاصفات متماشياً ماشياً فلفلوبنالٍ هو الله القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير أجب بملكوت جلجميش كشال شكك لكلب أجب يا أبا محرز الملك الأحمر بعظيم ما دعوتك به نهكش مهكشٍ هيكشٍ الكشا وبحق الأسماء الذي

خلقت بها بين الكائنات اجلفف شفف ليطشلاشل شلاووت لله هلل فقشهال جهلفف هلل هلمعص شهليض دمليخ، وبحق ومهيوش شهل كاخ كماخ نماخ يالينماخ تيماخ اشمخ شماخ العالي على كل براخ ياهٍ عدد٢ بغلطشلان شكيما مشكيما شلوشا هلوغيا هدءان بكفوخ بارنوخ فيدخ أجب يا أبا محرز الملك الأحمر أنت وجميع أعوانك وخدامك ولسكان أرضك وبلادك بكذا وكذا بكيديوش عدد٢ عواريوش هواريوش هيش بطيش يقش هال لقطش عبديوش بريديوش طحقيل قنجيل عليك شيش دكبون ليوتا أنفذ يا مريخ بشاط قهر قاهر كيوش طيوش طسور عدد٢ ومثلا مرخيم عبد ريم كفجيد مكجدنوش شيش أكداد اكدر ويا أهل الكواكب العُليا بالنار والشرار على من عصى داعي الملك الجبار أجب يا صحصحائيل يا مدعيائيل يا دروبائيل يا روقيائيل يا سمسمائيل يا سهيل ويا فرعيل إلا ما أجبتم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة والنفوس الذكية الفاخرة وزجرتم أبا محرز الملك الأحمر وأعوانه لطاعتي وقضاء حاجتي بما لله عليكم من الطاعة والسلطان وبحق المريخ وسرعته وسمسمائيل وزجرته وتعدده الملك القهار.

أجب أبا محرز الملك الأحمر، وأنت يا سريع، وأنت يا بريق، وأنت يا فقنق وأنت يا موفق وأنت يا زعزع وأنت يا غرعيل وأنت يا قشعرير لُجو المقامي واتصلوا بفلان بن فلانة واقضوا حاجتي بحق ما تلوته عليكم من عظيم هذه الأسماء وبحق شلشلة في شلشلة وشهشهة في شهشهة وصعصعة في صعصعة بالحاد الحاد بأنماد أنماد هشيش كلكوش شاشيم شلشهيم شهرب لهوب أطيط بنفخ عنكر هوطيط اكيكا عكرمة شهوب لهوب، انجزوا بالإجابة يا أعوان العناية يشوشان نشان شلش بشناش شمليخ عيليخ هليخ كلصيخ ذلك القديم الأزلي هيا عدد٢ الطاعة، الإجابة إلي بعزة أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي باطخ أزعج راخ رياخ كوش نفخ يُمَواجيش ألوش أجب يا سمسمائيل، ويا أبا محرز الملك الأحمر ويا طاطيل ويا هيطون، ويا هيبور ويا هيول ويا عالم الروحانيات بحق ما سمعتم وعلمتم وبأنكيره هورين يا كرأكروك باروخ ياروخ روبياخ انطيطون بشيش باشالخ يا شالش يا كرأكروك بذلة الخضوع بين يديك يا شديد الإرعاد بفقج مخمتٍ أجب دعائي يا شديد الإرعاد ويا طوثاً منيعاً يا أيضاحموثا يا طيطا يا بطيثا يا خوثا يا خيوثا يا عالم طيهوثا يا اخشى جيوشاً بعجمهح أحما حميثا مرشيثا بشطكيما كهلوميا طحكليثا

رغبيلا هيطشتج هيكدا كليمثا تطهطشا مُنير الأفلاك ومسيّر الرّياح وبارىء السموات والأرض ومنشيء السحاب اصعقوا أيها الملائكة الكرام يا خدّام هذه الأسماء يا رخبيلان هليمورش فالغ هيليخ بارخ يا رخمائيل يا خيطعوش يا شطيال يا شمخيال كيكيورش صعطيارش ارتعدت الملائكة من خيفته وانشقت السموات لأمره وزفرت جهنم فتطاير منها شهب كالجبال وانفطرت الكواكب وظهر سلطان الله على من تخلف عن أسمائه الطاعة الوحا العجل الساعة، بارك الله فيكم وعليكم. تمت.

فصل في استخدام الرّاهبة واستحضارها

فإذا أردت ذلك اكتب هذه الأسماء في رقٍ غزال بمسكٍ وزعفران وبخوره: نشادر مع مُقل أزرق ووشق ومصطكى ولادن تسحقهم ثم تعجنهم بماء الورد وحببهم مثل البندق وجففهم في الشمس وبخر به وقت العمل. وهذا ما تكتب على الرّق:

صر مماملحل مهطيطيل سملك عكل حاحصمائيل حلماس سرعلما صميائيل مع الطلسم هذا ٩٦٦١ ٩٥٤٦١٩٥ ٤١١٦٩٥ ٦١١٨١ ١٣١٨.

ثم اجعل المكتوب على فحم مجمرة عند الكتابة ووقت البخور وأنت تتلو دعوة البرهتية عدد ٧ مرات ومعمولك على النار فتحضر لك امرأة عجوز وهي راهبة ملبوسها أسود في زي راهبة الإنسية فلا تخف منها فإنها تقف بين يديك وتسلّم عليك فتسألك عما تريد من الحوائج؟ فإنها تجليك وتخبرك فاعمل بها كل أعمالك فهي تحضر لك بعد ذلك بلا عزيمة بل بالاختصار على ما ذُكر من الكتابة. والبخور على الرق وألقه في المجمرة ثم يحرق في النار والعمل في بيت نظيف وأنت طاهر الثوب والبدن متريضاً عما فيه روح، وكن واثقاً بما توضح لك وتوكل واعزم واطلبها تصب الحوائج وتنجح الأمور، والله الموفق للصواب. تمت.



فصل في استخدام سباع الإجابة

من غير خلوة، تصوم لله تعالى بشروط الرياضة وتقرأ القسم بعد كل فريضة عدد ١٠٠ ألف بشروط تلاوة الورد من غير بخور بالنهار فإن الخادم يأتيك في صفة شاب صغير ويمد أمامك طليساته أوضع يدك عليه وعاهده، ويكون عندك جريدة خضراء مكتوب عليها آية الكرسي واقرأ عليها دعوة البرهتية المتقدم ذكرها وقت المعاهدة فإن لم يمد لك الشمال خذ عليه العهد بالجريدة وهذا القسم تقول: بهوتر عدد٢ هوتر عدد٢ كوش عدد٢ نفخ أتى عدد٢ أجب يا آتى واحضر بحق ﴿قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾ وإصرافه: آخر سورة الجمعة.

فصل لجلب الميامين السبعة

إياك ثم إياك أن تُطلع عليه فاسق أو ظالم ولا تفعله في الحرام فأنت المحاسب به يوم القيامة.

إذا أردت العمل به تأخذ سراج له عدد ٧ ألسن، وتكتب على سبع فتائل من الحرير الأبيض وتكتب على كل فتيلة طلسم باسم من تريد واسم أمه، ثم بعد كتابتهم تجعلهم في السراج بعد بَرمهم وغمزهم في الزيت الطيب، وتكون طاهر الثوب والبدن متوضئاً في بيت خالٍ من الناس وحدك، ولا يدخل عليك أحد وأشعل الفتائل السبعة المذكورين، وتُعزّم عليهم عند الوقود، بالعزيمة الآتية عدد ١١٢ مائة واحدى وعشرون مرة، والبخور لا ينقطع في حال التلاوة، فإن الخُدّام يأتوك جيوش سُود في صفة خنافس كُهل، فلا تخاف منهم لأنهم خيالات الجنود، وشدّ نفسك في التلاوة والبخور عمال، فإنك لا تكمل العدد المذكور حتى تقضى حاجتك ولو كانت عليه الأبواب السبعة فيحضر بين يديك قبل تمام العدد، وإياك أن تعمل في تلك الساعة معصية، فإذا فعلت فيها فإن الخدام يضرونك، فاعرف يا أخي قدر ما وصل إليك من السرّ المصون الظاهر والسيف القاطع.

وهو هذا: جلب وحضور: وهو أن تكتب على كل فتيلة مع الطلاسم: توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء والطلاسم بتهييج ٢٥٢ إلى ٢٥٢، وهذه الطلاسم التي تكتبها مع التوكيل على الفتائل مع ذكر اسم المطلوب وأمه وإليك الطلاسم المشار إليها فافهم ترشد يا ولدي:

٧١١٩ ط لمي رو ـــ الرجا　　ط ط و ١١ ٨ ٨ س الكحل

١ ى ـــ ى ـــ د الحل　　١ و لا ط ط ه ى و س

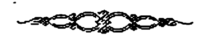
س ٧ و ـــ ك ٧ لا ح د　　ا ا ب ١١١ ط ط ٩ ط ا ـــ

ط ١١ ا ـــ ـــ ٠ ٧ ٥ و ١١١ ٥ ٨ لا ٨

تمت الطلاسم المذكورة

وهذه هي العزيمة تقول: أينك يا ميمون السحابي أينك يا ميمون السياف، أينك يا ميمون الغواص، أينك يا ميمون الشعّال، أينك يا ميمون الهلّاك، أينك يا ميمون الطيّار، أينك يا ميمون المتلاطم: أقسمت عليكم أيتها الملوك السبعة بحق الله ورسوله وأعزم عليكم بعزائم سليمان بن داود ﷺ وبحجاب من النور وبشعاع من الشمس وبضوء من القمر وبيوم الجمعة وليلة القدر وبصبر أيوب وبحق من رفع إدريس مكاناً علياً لا طعام ولا شراب ولا قعود حتى تأتوني بكذا إلى مقامي هذا، وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونُحاس فلا تنتصران.

والبخور: حبُّ الرَّشاد وشحم العنقة. تم وكمل.



فصل في جلب البيضة

وتكون بيضة يوم الأربعاء وهي منظومة وشرحها فيها وهي هذه تقول:

محبة وبخورها حصى لبان وميعة	تكن سائلة مع سندروس مجمعا
واعمل لها دمساً وقوي نارها	وعزّم عليها والبخورات طالعة
كذا لا تبرح وعزّم كلما	قامت صلاة هكذا لا تجزعا
فهيج مطلوباً ويأتي عاجلًا	مضنى وباكي العين بقلب موجعا

فهذا هو الجلب الذي ما مثله　　وقيل في كتب السوالف لم يوضعا
فخذه عن ابن سينا يا من حاره　　علماً صحيح البرية يمنعا
بالله العظيم بحق من　　خلق الوجود مع الأنام وأبدعا
لا تُبديه قط يوماً لفاسق　　ولا جاهل الإسلام لئلا يقنعا
فتخون عهد الله في أيمانه　　فتكون قد شاركته فيما يصنعا

تمت القصيدة

وهذا ما تكتب على البيضة وتكون يوم الأربعاء كما ذُكر في ثامن ساعة منه على ما شرحناه في القصيدة

وهذه الأسماء كما ترى:

الذي جعل السماء دخاناً فيصبح عدد٢ عدون لون عدد٢ لطوب عدد٢ علطهوم عدد٢ شرهن غليطيح عدد٢ علشهيج عدد٢ علشلط عدد٢ عجيشمحيش بحق هوش عدد٢ عطليوش عدد٢. توكلوا يا خُدّام هذه الأسماء بتهييج ٢٥٢ الوحا العجل الساعة، عدد٢. تمت الكتابة.

وهذه هي العزيمة:

تقول: أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء إلا ما أجبتم وتوكلتم بتهييج ٢٥٢ و٢٥٢ إلى ٢٥٢ و٢٥٢ أجيبوا بحق بسم الله المحتجب عن الأبصار فلا يُرى رب السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن من الورى الذي حجز كل لُبّ عن تكييفه وكل لُبّ عن وصف صفاته، المتوحد بالملكوت، باسط الهواء بلا أركان وقاهر العباد بلا أعوان خالق الظلمات والنور والبحر المسجور الكبير في سلطانه الدائم في ملكه الشديد في بطشه، القوي في أخذه العادل في حكمه، الواحد الأحد المحيط بكل شيء علماً، والذي يُسبّح كل شيء لعظمته وطارت الأرواح من مخافته، وسكن كل شيء لكلامه، وذل كل عزيز لهيبته، وتواضع كل جبار لجلال

كبريائه الذي بنوره أضاء كل نور وأشرقت ببهائه كل خلق ووجود وحال ومعمور وقدّر المقدوراتِ بقدرته ودارت الدائرة بأمره وكلمته، وأنار النيران وذلّت لعزته وخضعت لسلطانه وعظمته اضطراراً لقدرته وأفعاله وحكمته، العظيم الأعظم الكبير الأزلي في أزليته، الدائم في ديموميته، السرمدي الأبدي لا إله إلا هو المعبود ومخرج الأشياء من العدم إلى الوجود، باسمه أقسم عليكم يا معاشر الأرواح الطاهرات خدام هذه الأسماء والأيام السبعة بعظمة العظيم الأعظم إلا ما أجبتم وتوكلتم بتهييج كذا إلى كذا بحق الله العظيم الذي لا عظيم أعظم منه، ولا سلطان أقوى من سلطانه بكلامه المقدّس الطاهر العالي على كل كلام أن تجتمعوا وتطيعوا الدعوى التي أدعوكم بها فإني أدعوكم بأسماء الله وكلماته المقدسة أن تكونوا عوني على تهييج كذا وكذا العجل عدد٢ الساعة عدد٢ الوحا عدد٢ بارك الله فيكم وعليكم.. تمت.



فصل في غور الماء

ونشر السحاب وإبطال الملاقط وإطفاء النيران

وهي منظومة: شطور ينهوش عدد٢ طيرطط عدد٣ رقهطط عدد٤ أهيوش عدد٥ مهكيوش عدد٦ دوجلش عدد٧ يُقرأ في كل وقت عدد ٤٨ مرة وفي جوف الليل عدد ١٠٠٠ ألف مرة، وفي الصباح كذلك.

والبخور عمال وهو اللبان والجاوي والمصطكى.

والخاتم الذي يخصها مسبع والأسماء نازلة فيه بالتكسير وهذا هو شرح الخاتم:

اصغ إلى خاتم ما مثله أبداً ... أسماءه سبعة جلت معانيها

بخورها العود والعنبر يعقبها إذا ... أصيب وكافور يُحاذيها

وهي شطور وينهوش وطيرطط ... وقلت رقهطط عزمت باريها

أهيوش مهكيوش ودوجلش ... مرتبات عازماً أودع فيها

كان بخميم قديماً يستعان بها   يا فوز من الورى اضمن معانيها
الماء يغور بها والسحب تنشرها   وللملاقط والنيران يطفيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١١	م	[illegible]	١١١١	ع	6	.	[illegible]



باب إرسال هاتف مجرب

وهو من الأسرار الجليلة: إذا أردت أن تُرسل لمن شئت فخذ مجمرة وأطلق فيها البخور وهي بين يديك، والبخور: لبان ذكر ومُقل أزرق وسندروس واتلو القسم الآتي ذكره ثلاث مرات ولا تفعله إلا لمستحقه وهذا هو القسم تقول: بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا حول ولا قوة إلا بالله أقسمت عليكم يا معاشر الجنّ والشياطين والخُدّام والأعوان برب البنية العُليا، والبنية السفلى، ورب النار والنور والظلّ والحرور وباعث من في القبور، هو الله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار وهو الله الواحد القهار مُدبّر الفلك الدّوار، ومدبر الليل والنهار وبأسمائه أدعوكم يا معاشر الأرواح الروحانية الجائلون بالأفلاك بالذي خلقكم من نور عرشه وسلّطكم على جميع خلقه من الأرواح الإنسانية وكذا الأجسام البشرية إلا ما أجبتم وأسرعتم وذهبتم وتسلطتم على كذا وكذا وادخلوا عليه بأرواحكم المخوفة القاتلة واذكروا له كذا وكذا وتصوروا له بصورته وحليته وحذّروه بالقلق والفزع حتى يأتي إلى كذا وكذا ويرضيه بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيبوا بحق عللمهشاقش عدد٢ عللموشيا عدد٢ كلموشيا أشطيالخ انشنالخ صعصع شنطيخ... طهطها علا فتعالى نوره وتفلّقت صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت صم الجبال الشوامخ من عظمته

وسجرت البحار من قدرته وتفجرت الأنهار من قوة سلطانه. أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية والأشباح النيرانية وطيروا في الهواء والجو، وانزلوا على كذا وكذا بصوركم القاتلة وأنفاسكم المزعجة المخوفة إن كان نائم فأيقظوه وإن كان منتبه فأقعدوه وإن كان قاعد فأقيموه وإن كان قائم خوفوه وأفزعوه وهيجوه وأصيحوه صيحة هائلة وانهشوه وخلخلوا عقله وجروه وسوقوه بالريح العاصف طيروه في كذا وكذا عشّقوه حتى يطلبه ويرضيه ويحنّ عليه بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم، فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخرّ موسى صعقاً، أجيبوا بحق هذه الأسماء المكتوبة في وجه إسرافيل ولمّا رأته الملائكة خرّوا له سُجداً وهي: شطيا شطيال برخا أروخ أمروخ باروخ أجيبوا بما هو في اللوح من القدرة مكتوب، الوحا العجل قبل انتهاء الأجل، وقيامي من مكاني هذا وإلا تكونوا من الخاسرين ويغضب الرب عليكم وتكونوا من الهالكين، أجيبوا من قبل أن نطمس وجوهاً فنردّها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنّا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولًا، أجيبوا من قبل أن تنزل ملائكة الغضب والسخط يضربون وجوهكم وأدباركم وذوقوا عذاب الحريق، أطيعوا من قبل أن يسلّط الله عليكم ملائكة غِلاظ شداد لا يعصون الله ما مرهم، ويفعلون ما يؤمرون.

أجيبوا واسمعوا هيا الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، بارك الله فيكم وعليكم. تمت بحمد الله.

فصل في إحراق الشمس الكبير

وهو قسم المحرق ويعرف بقسم الشمّاس، وهو إذا تَمرّد عليك أحد وعطلك عارض من مردة الجن والشياطين، وأردت زجره أو هلاكه في الجثة فاتلو عليه هذه الأسماء إلى أن يموت فهو قسم جليل تُعالج به وتستنزل به المنازل أو غير ذلك، وله شرح يطول اختصرناه، وهو هذا تقول: استفتحت ببسم الله واستعنت بالله وتوكلت على الله أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية دعوة سريعة بحق الاسم المخزون ماف عدد٢ ساف عدد٢ أزرين عدد٢ تمليخاً الله ربي عز وجل فرد جبّار

صمد حي قادر عدل، أصبحت أقول: الله حق ورسوله ووسم لجيم أصبحت أقول الله حق ورسوله بشعطهولج شقطهولج أجتجلج عدد٢ أهلج شهولج أدهلج مُدهلج سلجلج بنهنور بهي ساطع أضاء سطع فسطع فلمع ولمع فأبرق وأبرق فأحرق كل شيطان مريد وجبار عنيد.

يا معشر الجن والشياطين اصعقوا هذا العارض، أجبني يا جبريل، واصعقه يا مهقيائيل وادهشه يا دهشيائيل وازجره يا درديائيل وأحرقه يا طلهكفيائيل وأطبق عليهم السموات بشبكة كبكة كهبطة هيا مَرنُوخ شروخ برنوخ أخذتك أيها الروح السوء إن كانوا أعواناً تقول: أخذتكم أيتها الأعوان المتوكلين أخذت هكش مهكوش وأطبقت عليك الأرض والسموات بشهاب شهون، بشمائيل شمويل فما لك من الله ملجأ ولا منجىً ولا ملتجأ، انزلوا أيتها الملوك بحق الميطلوش العظيم الأعظم أتى أمر الله فلا تستعجلوه، سبحانه وتعالى عما يُشركون يوم نبطش البطشة الكبرى، إنا منتقمون، أخذك الله أخذ عزيز مقتدر، إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع، هو عدد٢ وبأهيا شراهيا، أدوناي أصباؤت آل شداي، وبحق من تجلى للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً، أجيبوا أيها الملوك وافعلوا ما تؤمرون به بقدرة من يقول للشيء كن فيكون الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، بارك الله فيكم وعليكم. انتهى. فاحتفظ به، فإنه قسم صحيح سريع الإجابة والفعل في سائر التصاريف.

ومن خواصه: أنه إذا هجم عليك شيطان فتحرقه قبل أن يصل إليك وتزجر به جميع من عصى في الاستنزال أو علاج المصاب، فإن العارض يحترق، وإن كتبته في إناء وتذيبه بماء وترش به المصاب كذلك يحترق عارضه، وإن كتبته في خرقة وجعلتها مثل الفتيلة وأوقدتها وقرّبتها لأنف المصاب، فإن شيطانه يستغيث ويجيبك إلى ما تريد، وإن كتب في حرز وعلقته على المصاب فإن شيطانه لا يعود إليه أبداً، وإن قرأته على كنز بطل عماره وموانعه وفتح لوقته وساعته فهذا حجاب عظيم وعمل لإبطال كل كنز على وجه الأرض، ولو علم الطالب ما به من الخصائص ما استغنى به عن غيره من جميع المنازل والصروعات فاحتفظ به، فقد اختصرنا شرحه خوفاً من الإطالة. انتهى وتم وكمل.

فصل في قسم السبت

وخادمه السيد ميططرون عليه السلام وله خُدّام ينزلون ومعهم سوط يرتعد العارض منهم وشرحه يطول وهذا هو القسم المبارك تقول: أقسمت عليك أيها السيد الجليل ميططرون بشمخ شمخاً شمخائيل مليخ مليخاً مهليخاً وبالاسم الذي لو تكلم به الملك شمخائيل لتساقطت منه رؤوس الملائكة الكروبيون سُجداً وهو أتوجيا نانكيرة أنكيرة هو دين عدد٢ ياروخ عدد٢ باروخ عدد٢ بروخ أبراخ روبياخ يا شمخ العالي على كل براخ يا نطيطيوش انطيطيوش بشنش لشبش طقطوش لشبش طقطونش بشانش يا كراكروك أصباؤت القديم الأزلي هيا بذلة الخضوع بين يدي كريم يا شديد الإرعاد، يا طوثا يا طيموثا يا رفيقاً يا عالم طيموثا بعجمعج أحما حميثا هوتا موثيتا يا هانورا يا نور وبعزتك يا بخ يا صابور أدوناى أصباؤت آل شداي يا من هو هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره في علو شمخوخيته إلا ما كنت عوني يا الله على ميططرون أجبني يا ميططرون الساعة من الحق الأعلى، وامددني بمعونتك وغيائيل وعطميائيل الوحا أجيبوا الداعي بالذي ترتعدون من هيبته وتخرّون ساجدين لعظمته أن تقضوا حاجتي بحق خالق الليل والنهار ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أجيبوا يا معاشر السيّافة وأنت يا صاحب السيف هطلش طوش فيطوش أجب بزلزلة الرعد وحرّك كذا وكذا وافعل كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليك وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، بارك الله فيكم وعليكم.

والبخور: لبان ذكر فقط فاحتفظوا به فإنه قسم شريف، واعلم أن خُدّام السيّافة عند قراءته يحضرون لك كالنمل المنتشر وكل شيء أمرتهم به فعلوه من قتل العارض أو غيره كما قدمنا في التصاريف.

وإذا أردت استنزال الملوك السبعة الأرضية وقتلهم عن لسان الناظر بها تفضل بذلك العارض، فمهما أمروك فامتثله من عهد أو سجن أو قتل أو غير ذلك. تم وكمل.

فصل في القسم السليماني

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته وذلّ كل شيء لملكوته وسكن كل شيء لهيبته واستسلم كل شيء لأمره وقضائه وتصاغر كل شيء لكبريائه، الملك الذي لا يزول ملكه ولا يزول عرشه ولا يؤوده حفظهما كل شيء خلقه لا إله إلا هو وكل شيء هالك إلا وجهه وهو على كل شيء قدير، أقسمت عليكم بأسمائه وأملاكه وأعزم عليكم بمحرقات آياته أحرق كل من طغى وتمرد من جميع الجن والشياطين بالألف الموفي والميم الساكن بين الحروف المص بالآيات المكنونات، والحروف المعجمات وبالأسماء الخفيّات عن البرية وبموافق الأفلاك الذي يُعجزهن الإدراك بكهيعص حم عسق وبالنجم إذا هوى وبطه ويس وص والصافات وق والذاريات وبالطور والمرسلات والذكر الوعيد في النازعات الله أكبر عدد٣ ممّا أخاف وأحذر لا غاية ولا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز يا معشر الجن والإنس لا تكذبون وبآيات الله لا تجحدون وبكتابه لا تستهزئون ولعذابه لا تتعرضون، قل ءآلله أذن لكم أم على الله تفترون كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يُشركون وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً وإن كنتم يا معاشر الجن والإنس من النصارى واليهود والمتكبرين الناقضين العهود ومن أنكر اسم الله يذوب كما ذاب الرصاص فإني أعزّم عليكم بالمواثيق والعهود الذي أخذها عليكم السيد سليمان بن داود عليه السلام يعوج أعوج فيعوج أحرقتكم بالنار ذات الوقود وبالعشر كلمات الجاريات لكل جبار عنيد وشيطان مريد أنوخ عدد٢ أحرقتكم بأهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وانسطع رأس الجبل وارتعدت أركانه وتدكدكت وخرّ موسى صعقاً من عظمة هيبة جلال الله العظيم، وبالعلامات والنجوم السابقات، والمشكلات المنظومة والكلام المفهوم والسر المكتوم والخاتم والمختوم المص فإني أزجركم يا معاشر الجن والإنس والطاغين والباغين وجنود إبليس أجمعين، بَسم الله العظيم وبنور وجهه الكريم الذي أضاء به كل ظلمة، وكشف به كل قوة وذلّ به كل سطوة، وأمّن به كل خائف، بسم الله الذي هو مكتوب على أبواب

جناتك وعلى خزائن رحمتك ونورت به قلوب العارفين بسم الله الذي هو في صدر جبرائيل وفي عيني ميكائيل، وفي جبهة إسرافيل وعلى رأس عزرائيل ألجمتكم بلجام الإرغام، وأحرقتكم بالنيران والأقسام، ولا سبيل لكم عن التخلف عن قضاء حاجتي عدد٣ وهي كذا وكذا إن بطش ربك لشديد ويُقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب انفروا خفافاً وثقالاً وعلى جنوبكم إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢.

بارك الله فيكم وعليكم تقرأ عدد ١١، والبخور: لبان ذكر وكزبرة.

تم وكمل.

فصل في دعوة الجلجلوتية الوسطى

بالتمام له أيضاً، فاحتفظ عليها، تُقرأ صباحاً ومساءً افهم:

بدأت ببسم الله روحي به اهتدت	إلى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير خلقه	محمد من زاح الضلالة والغلت
إلهي لقد أقسمت باسمك داعياً	باجٍ أهُوج جلجلوت جلجلت
فكن يا إلهي كاشف الضرّ والبلا	بهيَ انجلى همي بَهْلٍ بهلهلت
وأحي إلهي القلب من بعد موته	بذكرك يا قيوم حقاً تقومت
أجد يا إلهي فيه علماً وحكمة	وطهر به قلبي من الرجس والغلت
وزدني يقيناً ثابتاً بك واثقاً	بحقك قيوماً أموري تعدّلت
أضاءت على قلبي بوارق نوره	ولاحت على وجهي ضياء فأشرقت
فصبّ على قلبي شآبيب رحمة	بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
فسبحانك اللهم يا خير بارىء	ويا خير خلّاق ويا خير من بعث
أفض لي من الأنوار فيضة مشرق	عليّ وأحي ميت قلبي بصلصلت
ألا وألبسني هيبة وجلالة	وكفّ يد الأعداء عني بغلمهت
ألا واحجبني من عدوٍ ظالمٍ	وجن وحاسدٍ بحق شماخ أشمخ سمت
بممصام مهراش بحرف مطلسم	بمهراش طمطام به النار أُخمدت

بـنـور جـلال بـازخ وشـرنـطـخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت
ألا واقضِ يا رباه بالنور حاجتي بنور أشمخ جَلياً سريعاً قد انقضت
ويسّـر أموري يـا مـيسـر وأعـطـني مـن الـعـز والعـلياء عـزاً تـسـاميـت
وسلم ببحـر وأعـطني خـير برّهـا وأسبل عليّ الستر واحجب من الغلت
ويـلّغ بـه قـصـدي وكـل مـآربـيخ بـحـق حـروف يـا إلـهـي تـجـمعـت
بسر حروف أودعت في عزيمتي تـبلغـنـا الآمـال جـمـعـاً بـمـا حـوت
بـيـاهٍ بـيـايـوه نَـمُـوه أصـالـيـا نجا عالياً يسر أموري بصلصلت
واحرسني يا ذا الجلال بكاف كن بنص حكيم قاطع السر أسبلتْ
وخـلصـنـي مـن كـل هـول وشـدةٍ فأنت رجاء القلب الكسير من الغلتْ
واصـمـم وأبـكـم ثـم أعـم عـدونـا واخرسهم يا ذا الجلال بحق سَمَتْ
فـفـي حـوسـم مـع دوسـم وبـراسـم تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
وعطّف قلوب العالمين بأسرهم علـيّ وسـخّـر لـي قـبـولًا بـشـلمـهـت
وبارك لنا اللهم في جميع كسبنا وحلّ عقود العسر بيايوه أرمخت
فـيـاهٍ ويـايـوه ويـا خـيـر بـارىء ويا من لنا الأرزاق من جوده نَمَتْ
تُـرد بك الأعـداد مـن كـل وجـهـة وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت
فـأنـت رجـائـي يـا إلـهـى وسـيـدي ففرّق لميم الجيش إن رام بي غَلتْ
فيا خير مسؤول وأكرم من عطى ويـا خـيـر مـأمـول إلـى أمـة خـلـت
بـتـعـداد أيـزام بـسـنـدٍ كـاهـر بـبـهـراة تـبـريـز بـلام تـكـونـت
أبـاريـخ بـيـروخ وبـارخ بـرخـوا شـماريـخ شـيـراخ شـروخ تـشـمـخـت
بـيـمـلـيـخ شـمـيـثـا ويـانـوخ بـعـدهـا ودامـيـخ شـموخ بهـا الكـون عطّرت
على ما تَروم حقاً يرون بِقَنْصَبِ بـحـق تـنـاد يـوم زحـم تـزاحـمـت
كـمـاهٍ بـيـاهٍ مـع أواهٍ جـمـيـعـهـا بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت
حـروف لـبـهـرام عـلـت وتـشـامـخـت وأسما عصى موسى بها الظلمة انجلت
تـوسـلـت مـولانـا إلـيـك بـسـرهـا توسل ذي عزّ به العالم اهتدت
تقد كـوكـبي بـالاسم نوراً وبـهـجـة مدى الدّهر والأيام يا نور جلجلت
فيا شمخثا يا شلمختا أنت شلمخ ويا عيطلان غوث الرياح تخلخلت
بك الطّول والحول الشديد لمن أتى لُباب جنابك وارتجى ظلمة جلت

بـطـه وطـس ويـس كـن لـنـا ... بطاسين ميم بالسعادة أقبلت
بكافٍ وهاءٍ ثم ياء وعين وصادها ... كفايتنا من كل سوء بشلمهت
بـحـم عـيـن ثـم سـيـن وقـافـهـا ... حـمـايـتـنـا والـنـون حـمّ أقـبـلـت
بـألـف ولام ثـم مـيـم وراءهـا ... تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بما في كتاب الله من كل سورة ... وآيـاتـه ثـم الـحـروف تـعـظّـمـت
سـألـتـك بـالـقـرآن والـكـتـب كـلـهـا ... بأسمائك العليا بآيات فصلت
دعـوتـك يـا ربـاه حـقـاً وإنـنـي ... توسلت بالآيات جمعاً بما حوت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم ... على رأسها مثل السنان تقومت
ومـيـم طـمـيـس أبـتـر ثـم سـلـم ... وفـي سطـهـا بـالـجـزتـيـن تـشـزكـت
وأربـعـة مـثـل الأنـامـل صـفـفـت ... تشير إلى الخيرات للرزق جمعت
وهـاء شـقـيـق ثـم واو مـقـوّس ... كأنبوب حجّام من السرّ التوت
وأخـرهـا مـثـل الأوائـل خـاتـم ... خُماسى أركان من السرّ قد حوت

اللهم إني أسألك بالهاء المشقوقة من اسمك العظيم الأعظم، بالثلاثة من بعدها، وبالألف والميم الطميس الأبتر، وبالسلم والأربعة التي كالكفّ بلا خصم، والهاء الشقيق والواو المعظّم أن تُصلي وتُسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمدٍ بعدد كل حرفٍ جرى به القلم أن تقضي حوائجنا، وتستر عيوبنا، وتحفظنا بما نعلم وبما لا نعلم يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم.

وهذا هو خاتمها كما ترى افهم ترشد وفقك الله لما فيه الخير.

[illegible]	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	[illegible]
ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ف
ج	[illegible]	III	م	#	ح	[illegible]	IIII	[illegible]	ج
ش	[illegible]	IIII	III	م	#	ح	[illegible]	[illegible]	ش
ث	[illegible]	[illegible]	IIII	III	م	#	ح	[illegible]	ث
ظ	[illegible]	ح	[illegible]	IIII	III	م	#	[illegible]	ظ
خ	[illegible]	#	ح	[illegible]	IIII	III	م	[illegible]	خ
ذ	[illegible]	م	#	ح	[illegible]	IIII	III	[illegible]	ذ
ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ف
[illegible]	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	[illegible]

فصل في دعوة سيدي إبراهيم

الدَّيلمي رضي الله عنه، ونفعنا به آمين، وهي من السيوف القواطع، مشيخته فيها عن إحدى وعشرين شيخاً، وآخرهم السيد عبد القادر محمد أحمد ندا المسلمي وهي تتصرف في خمسة مسائل.

التصريف الأول

اكتب الخاتم الكبير في ورقة بيضاء ليلة الجمعة بعد العشاء الأخيرة وتطلق البخور وتجعله أمامك، وتتلو القسم عدد ٢٩ مرة، وتنام فإذا استيقظت من منامك تجد سؤالك عند رأسك مكتوباً على ما أضمرت عليه من خير أو شر، فإذا كان القول حقاً فإنه يُخبرك بالصحيح، وإن كان غير ذلك فيخبرك عن غائب، وما أشبه ذلك وترى الناس منك العجائب، ويظنون أنك من أولياء الله.

التصريف الثاني

في الإخبار على الدّفين وما تحتاج من البخور وغيره.

إذا أردت أن تسأل عن الكنوز والخبايا وما أشبه ذلك فاكتب الخاتم ليلة الثلاثاء بعد العشاء الأخيرة وتتلو القسم عدد ٤٤ مرة، والبخور صاعد، وأقسم بالقسم فإنهم يخبرونك بما يصلح.. تم وكمل.

التصريف الثالث

للتقصيص. اكتب الخاتم الكبير يوم الأحد في الساعة الأولى منه في خرقة من كتان أزرق، واكتب الخاتم الصغير في يدك اليمين بيدك الشمال، وقُصَّ من الكاغد عدد ٤١ ديناراً وتصرهم بخيط حرير أسود وتُعلقهم في سبية من عود البطم،

ويكون عندك لهذا قضيب من سفرجل مربّع أربعة وجوه، فاكتب على الوجه الأول طاءصيهِ، وفي الوجه الثاني شليط عدد٢، وفي الوجه الثالث هوطِ عدد٢، وفي الوجه الرابع قسْعط عدد٢، وبخر وعزِّم من بيان الفجر إلى أن تزرق الشمس فتشير بالقضيب على الصرة فإنها تنقطع بإذن الله تعالى فاصرفهم حيث شئت في الحلال، وإذا أردت أن تسكبهم فافعل بهم ما شئت، واعلم أن خدمتها ساعة فقط.

واعلم أني كنت في عصري ما يبقى أفسق مني، والإجابة كالشمس المضيئة، فاعلم ذلك يا ولدي.



التصريف الرابع

للحفظ من الكنوز، خذ ديك أبيض أفرق سليماً يوم الأربعاء في الساعة الأولى منه، واكتب الخاتم الكبير في ورقة وعَلّقها تحت جناحه اليمين بخيط حرير أسود مثل الأول، وأطلق البخور، وعزِّم مثل عملك الأول إلى أن يموت السردوق وقد حكى سيدي محمد بن عريان: كررت العزيمة عدد ٧ مرات، فمات السردوق، فوجدت في حصالته عدد ٤١ ديناراً ذهباً من كنوز الأرض.

واعلم يا أخي في الله لو فعلها يهودياً أو نصرانياً أو مجوسياً لاستجاب له من قوة الاسم فافهم ذلك، وعليك بتقوى الله أنت.



التصريف الخامس

هو آخر تصريف هذه الدعوة الجليلة وهو آخرهم وأجلهم وأهمهم، فإنه جلب وتهييج وتمريض فإذا أردت ذلك فخذ يوم السبت في الساعة الأولى منه، واكتب اسم الطالب والمطلوب في الخاتم الصغير التي في قاع الكانون وعمره بالفحم، وأشعله، واجعله بين يديك، وأطلق البخور، واتلو القسم إلى أن يرتعد الكانون ويعوج فأمر بالجلب والتهييج، وسمِّ المريض فإنه يكون إن شاء الله تعالى من حينه.

وهذه بخورات التصاريف:

الأولى: جاوي، ونابل، وهي الكزبرة.

الثاني: جاوي ولبان.

الثالث: جاوي ومصطكى.

الرابع: جاوي وسندروس

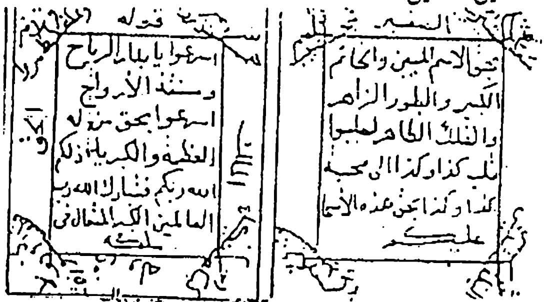
الخامس: جاوي وميعة سائلة. من غير صوم ولا خلوة ولا رياضة فافهم ذلك!

وهذه الدعوة المباركة

تقول: أقسمت عليكم أيتها الملوك بحق طاش عدد٢، طروش عدد٢، أبرق عدد٢، ميم عدد٢، شلوق عدد٢، عميق عدد٢، أقسمت عليكم أيتها الملوك بحق دهليوشتن عدد٢، ارفع الحجاب يا زعزع بشنيطاش عدد٢، برهيولا عدد٢، بسم الله عن شقليثاء بياهٍ ياهٍ هور عدد٢ بطريق الله بهليتاقش مهراقش مصمدوخ عدد١، بياه عدد٢، أين أصحاب الأخدود وأين الوالدة والمولود؟ أين أصحاب الأعناق السودان؟ أين الساكنين في الأسواق والحدود؟ أين بني ففوفش ظومو كندثغ ثغيب صيام ضهوم؟ أقبل يا ميمون الأسود بحق الغلام الأسود، واليوم الأسود، أقبل يا ميمون الخطّاف، وأنت يا ميمون المخطاف، وأنت يا ميمون الخرشاف، وأنت يا ميمون الشهوات، وأنت يا ميمون المسلوبق بحق الاسم الذي قاله على الشمس فتكورت، وعلى البحار فسكنت أمواجها، واضطربت، وبحق الاسم الذي يحيي به ويميت إلا ما أقبلتم وأسرعتم في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا، أقسمت عليكم بسيدكم سيدوك وأصحاب الآناناء والكواكب والحروكيا، والواقفين بين الريح الممسوك ليس لكم طريق ولا سلوك حتى تأتوني بعبدكم المملوك، أجيبوا واخطفوا واقتلوا هذا السردوك، أسرع يا عفريت الرياضي وأنت يا غيروس الرياضي، وأنت يا أحمر يا أبا المقام الأبهر وأنت يا غمرايش الساكن مع إبليس، وأنت يا أبا خزثوا الساكن في الجزيرة المنفردة، أجيبوا بحق تعليقوج عدد٢.بكئت

عدد٢ علشت عدد٢ غلميش عدد٢، فإن لم نجيء ولم نستطيع المجيء، واستهزأ ثم أحرقهم بشهابٍ ثاقبٍ، وشهابٍ مبين، أسرعوا من قبل أن يُرسل عليكما شواظٍ من نار ونُحاس فلا تنتصران أسرعوا من قبل أن نطمس وجوهاً فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولًا أسرعوا من قبل أن يسخط الربُ عليكم فلا طاقة لكم للهروب من أسماء الله تعالى، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم، أن لا تعلوا علي وأتوني مسرعين طائعين لله رب العالمين. انتهت.

وهذا زجرها تقول: اللهم هذا ذلي ظاهر بين يديك، وهذا حالي لا يخفى عليك، أسألك بحق حق علمك، وأسألك بحق حق لطفك يا لطيف لطيف صنعك بمكنون مكنون غيبك، وبجميل جميل سِرُك، وبسر سرّ أسرار قدرتك، دخلت في كنفك، وتحصنت بأسمائك، وتشفعت برسولك سيدنا محمد المصطفى ﷺ أن تُدخل محبتي في قلوب عبادك وأوليائك، واجعل عليّ هيبة من هيبتك، وسخّر لي خدماً من ملائكتك الروحانية يتصرف لي فيما أريد يا هو عدد٢ يا من هو الحي الدائم الذي لا يموت أحي قلبي بنورك، وسخر لي جميع أوليائك بحق اسمك العزيز الأعزّ الدّائم العزيز المقتدر، يا من يقول للشيء كن فيكون، وكن لي بفضلك، يا ذا الجلال والإكرام على قضاء حوائجي معيناً لي يا الله عدد٣ مرات تمّ، وهذه صفة الخاتمين الاثنين:



تمت الدعوة وما لها من التصاريف بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.



فصل نذكر فيه شرح المنازل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم أيها الطالب الرَّشيد الموفق السّعيد أن كل علم من العلوم أظهر الله عليه الطاهر الأمين محمد سيّد الأولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين كما قال الله تعالى: ﴿فأوحى إلى عبده ما أوحى﴾.

ولأن كل علم من العلوم يمكن اطلاع الخلق عليه، ولا معلوم يجوز وصول الخلق عليه، وأنا أوّضح لك دقائق أمور لا يجوز إظهارها لكل أحدٍ، وأشرح لك حتى علوم ما يأتيك عن جهل، وجهد فاتقِ الله فيما استودعتك واخشَ يوماً يُعذب فيه الجاحد غداً يا شديداً، يوم تجد كل نفسٍ ما عملت من خيرٍ محضراً، وما عملت من سوء تودُّ لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً، واعلم ذلك واعمل به.

قال الشيخ أبو بكر ابن سلاوس بن طاهر الغزاري الصائغ، حدثنا عبد الله بن خوارزم الدّيلمي، قال حدثنا عيسى بن صالح، قال حدثنا داود بن حرب، عن شعار المؤلي شكار بن زيد المؤلى قال: قدمت إلى مصر وواليها أحمد بن طولون، ومعي طرق هداية من العراق، فأخذت ما معي مشياً، وقدّمت إلى أحمد بن طولون لأتقرب به إليه فقبله مني، وكنت أتعاهد مجلسه، فحضرت يوماً بين يديه شيخاً كبير السنّ عليه ثياب الرهبان، وجماعته من أدباء مصر، فحدثني به، وهو يتكلم في أصناف علوم الأوائل، ويخبرنا بالعجائب والغرائب، فأنهى الأمر معه إلى أن قال له: فإنك ما تقول في هذه النار نجيات التي يصنعونها المزخرفون، ومن يجلس على الطرق من كتب الرّقاع في المحبات والمحبة والبغضة والعطف والتعطف من أصناف الخير والشر، وهل سمعت في ذلك الأوائل شيئاً، فقال: نعم أما ما يصنعه المزخرفون فأكثر مرية، ومنه ما يوافق الصحة، وأما الأوائل فقد وضعوا في ذلك كتباً كثيرة نظرت فيها وعلمت صحتها ولا شك فيها، وفي ذلك لها تأثير وقوة وفعل روحانية، وإذا صُنع على الوجه الذي هو مستقيم، والقانون المتوالي، فقال له بعض من كان حاضراً: فهل عندك شيء من ذلك؟ فقال نعم كتاب واحد، ورتبه من خزائن كسرى انوشروان من كتكتة الهندي صاحب القرانات

ينسبه إلى أرسطو طاليس من جملة ما نقله من الكتب الهرسية ليعرف بكتاب الملوطيس الأكبر وهو كتاب يشمل على ذكر ثمانية وعشرون منزلة، وطبيعتها وخاصيتها، وأسماء الملائكة المتوكلين بها، والروحانية والنيرنج الذي عمل فيها، وذكر الصنعة الكبيرة، وما ينفع خاصية المنازل وطبعها.

قال أحمد بن طولون: وجعل يتفحصه ويتعجب منه، ثم قال: إني أريد نقله؟ فقال: السمع والطاعة، فأمر أحمد كاتبه، وهو سهل بن عند، أن يكتبه في مجلسه، وينقل الكتاب بعد أن أسلمه إليه، وجعل معه قوماً موكلين به، فلم أزل أتلطف به وأتوسل إلى ذلك الكتاب إلى أن يُنقل إلى الكُتّاب إلى أوراق ظهور مجالسه من الأعوان بعد أن بذلت له مالاً كثيراً، فكان أول الكتاب باسم من لم يزل معهود في كل دولة ومذكور في كل ملة، قال كتكتة الهندي: هذا كتاب نقلته من أبي المقامات أرسطو طاليس، قال الفاضل أرسطو طاليس: وضعت كتبي في روحانية الكواكب وعللها وتأثيراتها وقوانينها وأفعالها، وخواصّها، وأمعنت في ذلك، ولم أترك شيئاً إلا وذكرته مما اقتبسته من أنوار الفاضل هرمس المثلث الحكمة الفائضة علي وعلى أمثالي خطر ببالي أن أذكر منازل القمر وروحانيتها، وخاصيتها، والنيرنج الذي يعمل فيها، وذكر الصنعة، وذكر السُموم القاتلة ليكون ذلك العمل تابعاً، والعلم على غير طريقة الأسفوطاس وغيره من كتبي فلم أجد من ذلك أثراً عن الفاضل، وعجبت كيف هملَ ذلك، فأقمت في زمن وأنا أبحث على ذلك، وأُفكر فيه إلى أن نزلتُ في عسكر الملك الفيلسوف تلميذ الاسكندر ابن قابس اليوناني إلى أرض الهند، وطلبت ما بها من الكتب القديمة عن الحكماء الأوائل، فأُحضرت كُتب، ولم يكن بتلك البلاد من يقرأها، وهم بقلم استنبطه إدرياس عليه السلام، قال: فقرأته فإذا فيه ما هجس في نفسي وخطر ببالي من ذكر المنازل وخواصها، وما يعمل في كل منزلة وذكر رُوحانيتها، كما خطر ببالي عن الحكيم المثلث الحكمة هرمس متضمناً جميع ما أردته فشكرت عليه عالم العلل وبارىء البرايا على ما ألهمني من الحكمة والخاطر والروحاني فكان في الكتاب، قال الفاضل هرمس المثلث الحكمة لتلاميذه: ألا وإني قد وضعتَ لكم كتباً شتى في فنون الحكماء الذي لم يضع أحد قبلي مثلها ولم يذرْ منها أحد بعدي إلا القليل وإني رأيت الصواب أن أضع كتاباً يُبرهن في ذكر المنازل الثمانية وعشرون منزلة

وروحانيتها وخاصيتها وبخورها، وما يعمل فيها من النيرنجات والتدبير للصنعة والكلام الذي يُقال عليها عند كل عمل والدّعوة الجامعة عند كل عملٍ وروحانيتها، وقد استخرت على كتبي جميعها في هذا الفن، فاسمعوا يا أبناء الحكماء واحفظوا أيها التلامذة: أقول لكم أُس كل شيءٍ استشعار الخوف، والنظر إلى ما يوضع فيه هذا الجوهر النقي والسبب في خروجهِ إلى نور الله الأعظم، أقول لكم إني ربما الأول الذي فاض علي بنور علمه، وأخرجني من ظُلمة الأحقاد وغمرة الجهل، وأصلح طبيعتي بعد الفساد وجعل روحانيتي ممتزجة بالعالم الأعلى، فقال لي وأوصاني بأني أحببت أن تكون حياً لا تموت غنياً لا تفتقر، فقال: أبناء الدنيا، لا ينقطعون عن أبواب الحسد، وكن متحصناً من حوادث الزمان، ولا يكون شغلك إلا الخروج عن عالم الفساد ولا يُبالي بالقتل من لا يعلم الصوالب، ولا بتمزيق الأعضاء، ولا بفساد هذه البنية الطبيعية اللطيفة، واعلموا أن كثرة الأكل ما يسلط شيطان الهوة عليكم ولا تستطيعون حفظ أنفسكم وإن أكل لحوم الحيوان، وما يخرج منها مما يجعل الأجواف كالقبور المتعفنة الرائحة لا تقبلها النفس الشريفة، ولا رائحة طاهرة تنبت معها.

واعلموا أن الجوع من شعائر الحكماء، وانظروا يا أُولي الألباب إلى الموسيقى كيف حسنت أصواتها لما خلت أجوافها، فإن اشتغلتم بالأرواح الطاهرة فلا تقربوا الأرواح المنجسة، هذا قولي لكم وهي الوصية التي أوصاني بها أبي لمّا مات.

أذكر لكم كتاب الميلاطيس الأكبر الذي عزمت على وضعه لكم واخترته من كتبي واعلموا أن منازل القمر ثمانية وعشرون منزلًا يقطعها القمر في البروج الاثني عشر، ولكل برج منها منزلتين ولكل منزلة روحانية حروف، وخاصيتها وتدبيرها وبخورها نذكره ها هنا.

المنزلة الأولى: وهي الشرطين، وهي من أول الحَمَل إلى اثني عشر درجة منه، وستة أسباع درجة منه، وهذه المنزلة نارية صخرية مضروبة بسعد فإذا نزل منها القمر فاعمل فيها نيرنج المحبة والمودة للنساء خاصةً، والروحانيين الموكلين بها ستة وهم: مهيائيل وهقيائيل، ومهتيائيل، وأرسيائيل، ميقال، كفتيائيل، وهذه

حروفها على الصحة واحد من الغلط. تُحب، تمت.

وبخورها: فلفل أبيض، ولب عجوز، وحبة سوداء، وبزر شقاقل، وأما نيرنج المحبة: فهو أن تأخذ رقّ غزالة حمراء تكتب فيه بدم حمامة سوداء صورة نعجة ورجل راكبها، وعلى رأسه هذه الأحرف وتكتب في بطن النعجة اسم من تريد، واسم أمه، وتبخرها بالبخور وتدعو بأسماء الملائكة الروحانية المستجنة في طبيعة روحانية هذه الأخلاط وهيجها بالمودة والمحبة حركة وتهييجاً قوياً كحركة النار وقوتها وتهييج الرّيح وهبوبها تقول ذلك ثلاث مرات، ثم تجعل ذلك في خرقة من ثوب المرأة، ثم تحملها معك فإنها لا تملك حتى تأتيك، وأما الأدب الذي تعتمد عليه في هذه المنزلة، وكل منزلة، فهو أن يكون البخور أجزاء متساوية لا تزيد ولا تنقص، وأن تخفي العمل عن أعين الناس، وعين نور الشمس، وعن أيادي البشر وألسنتهم، وأصلح الأعمال ما كان في الليل فإنه أنفذ وأقوى، وتتلو عند جميع أعمالك الدعوة الجامعة، وعليك بالطهارة فإنها رأس الأعمال، والله هو الحق العليم.

المنزلة الثانية: وهي منزلة البطين، ولهذه المنزلة اثنى عشر درجة من الحمل إلى خمسة وعشرين درجة منه وهو سعد حارّ رطب ليّن ممتزج الجوهر، إذا نزل القمر هذه المنزلة اعمل نيرنجات المحبة والعطف المختصة بالملوك والأشراف والإخوان دون النساء وتدبر منها الصنعة أسماء الملائكة الموكلين بها، وهم ستة: شمشمائيل، نوريائيل، إسرائيل، سرفائيل، عيدمائيل، نوئيل.

بخورها: زعفران، سعتر، عود نيء ومصطكى.

فاعلم وأما النيرنج الذي فيها فهو أن تأخذ رقّ غزال ذكر، وتكتب فيه بدم ديك أفرق الاسم وصورة ثور وعلى ظهره صورة الشمس، وعلى الشمس المنزلة صورة امرأة مربعة، وتقول: أدعوكم يا روحانية هذه المنزلة بأسمائكم وبخوركم، وأسألكم أن تهيجوا روحانية المودة والمحبّة، وكذا العطف والقبول عند ٢٥٢، وكذلك عند جميع الناس، وعند الملوك والسلاطين وجميع ولد آدم فإذا تم العمل حمله صاحبه معه، أو دفنه في داره.

المنزلة الثالثة: وهي الثريا وهي خمسة وعشرون درجة من الحمل وثمان

درجة وأربعة أسباع درجة من الثور، وهي منزلة ممتزجة إلى الحرارة والبرودة وهي سعد فإذا نزل القمر بهذه المنزلة اعمل فيها نيرنجات المحبة وإطلاق المأخوذ وعقد الألسنة، وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: هي ففطيائيل، شراركيل، إسرافيل، زفيل ميخائيل، كيريائيل وبخورها: لبان ذكر وميعة يابسة وحبة سوداء.

وحروفها:

والنيرنج المختص بها، فإنك تكتب في الكفّ الأيمن بزعفران، وماء ورد، ومسك، وترسم صورة غزال، وتكتب على رأسها حروف هذه المنزلة، ثم تدعو بأسماء الملائكة الموكلين بها، وتقول: هيجوا روحانية المحبة السارية بين ٢٥٢ و ٢٥٢ حتى تشتد، ويكون بينهما محبة لا تسكن روحانيتها، ثم تُبخر الكفّ بالبخور، وتلق من تُحب من الناس، فإنها تكن محبة عظيمة ليس مثلها شيء

فاعلم وإطلاق المأخوذ من أخذ قلمه وهيّج، وهم أجناس فمنهم من أخذ بصره، ومنهم من أخذ عقله، ومنهم من أخذت نفسه، ومنهم من عقد عن النساء، وامرأة عقدت عن الرجال، فهؤلاء هم المأخوذين فخذ سبعة أمياه: ماء بئر، وماء مطر، وماء نهر، وماء مُقطّر، وماء بحر مالح، وماء عين، وماء مقطر عن الملح، وماء مقطر عن النشادر، وتأخذ هذه المياه السبعة كل منها والقمر في هذه المنزلة، ثم ترفعه في إناءٍ زجاج، وتتركه على النار إلى أن يذهب الثُلث، ثم ترمي في هذا الماء من الدّار فلفل، ومن الدّار صيني ومن الهال، ومن الرّشاد، من كل واحدٍ نصف مثقال، ومن ماء البغل، وماء عنب الثعلب، وماء ورق الكرم، من كل واحدٍ مثقال، ومن الكاريا والكندر من كل واحدٍ درهم يُسحق الجميع، ويجعل في الماء، ثم يخلط بمثله عسل نحل لم تلمسه النار، ثم تبخر بالبخور، وتدعو بأسماء الملائكة وتقول: أطلقوا كل مأخوذ، وكل معقود، وكل من أخذ من هذا الدواء، واخرجوا يا روحانية العقد منه حتى يذهب ما أُخذ به، فإن أُتيت بمأخوذ، فانتظر نزول القمر إلى هذه المنزلة، ثم أعطه من الدواء ٧ أيام كل يوم ثلاث دوانيق فإنه يبرأ بإذن الله تعالى.

وأما عقد اللسان للأعداء فهو أن تأخذ من العدوّ خرقة، والقمر في هذه المنزلة، وتكتب عليها اسمه واسم أمه، ثم خُذ من الطين قطعة فاصنع منها صنماً يده اليمنى على فمه، والأخرى على صدره، ثم تكتب في الخرقة عقدت لسان ٢٥٢ عن ٢٥٢ بهذا الخرق،ثم تكتب حروف المنزلة، وتكتب أسماء الملائكة الموكلين بها وتقول: اعقدوا لسان ٢٥٢ عني وألسنة جميع الناس، وبني آدم وبنات حواء، ثم تبخر بالبخور وتعقد الخرقة عدد ٧ عقد، فإنه عظيم.

المنزلة الرابعة: وهي الدبران، وهذه المنزلة من ثمان درج من الثور، وأربعة أسباع، ودرجة منه إلى واحد وعشرين درجة، وثلاثة أسباع درجة منه، وهي منزلة أرضية نحسة إذا نزل القمر فيها، اعمل نيرنجات العداوة والبغضاء والفرقة، وأسماء ملائكتها الموكلين بها ستة وهم: شونيل، ازراميل، وحمائيل، اكسانوزيل سمائل، أسقافيل.

بخورها: قشر الرمان الحلو، وحب الشيح، ومقل اليهود، وهذه حروفها، افهم:

النيرنج الذي يعمل فيها للعداوة والبغضة والفُرقة إذا نزل القمر في هذه المنزلة فخذ تراب من سبعة أماكن، وقلامة الأظفار وقطعة عظم من رأس قط ميت، فاخلط قلامة الأظفار بالتراب، ثم اكتب على قطعة العظم حروف المنزلة، ثم بعد ذلك اسحقه وأضفه إلى التراب والأظفار، وبخر بخور المنزلة وتقول: هيجوا روجانية الشرّ والخصومة والبغضة والعداوة بينه وبين فلان لا يسمعان ويجتمعان ولا يسمع أحدهما خير صاحبه ويكونا كالغنم والذئاب، ثم ترمي التراب بينهما، فإن القوم لا يجتمعوا بعدها.

وأما نيرنج الفرقة إذا شئت بين قوم مجتمعين: فخذ خرقة من مزبلة واكتب عليها شكل مثلث واكتب في وسطه حروف المنزلة، ثم تدعو بأسماء الروحانية، وتجعلها فتيلة في سراج أحمر وتقدها بينهم بدهن سمك، ويكون قد كتب عليها يا روحانية هذه الأسماء فرّقوا ٢٥٢ فإنهم يفترقون ولا يجتمعون افهم ذلك!

المنزلة الخامسة: وهي الهنعة، وهي من إحدى وعشرين درجة في ثلاثة أسباع درجة من الثور إلى أربع درجات وسبعين درجة من الجوزاء، وهي نحسة ممتزجة بسعد فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات السُموم القاتلة واخلاطها خاصة وهذه الطلسمات كلها، وعالج فيها الأرواح، واقطع فيها الشهوات واعقد الفروج.

وهذه أسماء ملائكتها وهم ستة: ركائيل، سرفيل، عادمائيل، أصبامائيل، جفرمائيل هنديائيل.

بخورها: لبان ذكر، وعود نيء وحب الزاردخت، وزعفران شعر.

وحروفها سبعة: الأول:

الثاني:

الثالث:

الرابع:

الخامس:

السادس:

السابع:

والسموم لم نذكرها تمّ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وهذا ذكر الطلسمات المختصة بهذه المنزلة

طلسم لرجم الدّار، وطلسم للتخيل، وطلسم للصداع.

تأخذ حجر رخام تعمل منه صورة إنسان وجهه وجه طائر في يده حجرين، ثم اكتب عليه هذه الحروف: الأول والخامس من حروف هذه المنزلة، ثم تُبخر ببخورها وتدعو بأسماء الملائكة الستة تقول: أثيروا روحانية الرجم، والانزعاج في هذه الدّار.

وأما التخيل: اصنع صنم من نهر يجري إلى الشمال بدنه بدن إنسان، وله ثلاثة رؤوس ورجلاه رجلا حمار وفي يده عكاز، ويكون القمر في هذه المنزلة، وتنقش على ظهره الحرف الأول، وعلى صدره الحرف الثاني، وتُبخر بالبخور، وتدعو بأسماء الملائكة المختصة بهذه المنزلة، وتقول: هيجوا روحانية التخيل في هذه الدّار وأظهروا لأهلها أصناف الصور المخوفة، ثم تدفنها في المنزل، فإنهم يروا صوراً مختلفة وأشكال عجيبة مختلفة.

طلسم للصداع: إذا أردت ذلك فاصنع صنماً من الطين الحرّ المعجون بالسُّدر المدقوق على اسم الشخص واسم أمه، ثم تكتب على رأسه الاسم الرابع أعني من حروف هذه المنزلة، وتبخر بالبخور، وتدعو بأسماء الروحانية، وتقول: سَلِّطوا الصداع المستكن على ٢٥٢ المصنوع هذا الطلسم على اسمه واسم أمه، ثم تدفنه تحت خشبة قصّار أو حداد، فإنه ينصدع ولا يبرأ إلى أن تنزع الطلسم.

طلسم قطع الشهوة: إذا أردت قطع شهوة إنسان فخذ جام واكتب فيه الأحرف السبعة عند نزول القمر في هذه المنزلة بزعفران وكافور، ثم تُبخر بالبخور وتدعو بأسماء الملائكة الموكلون الستة وتقول: اقطعوا شهوة ٢٥٢ ثم تمحى بماء ورد وتسقيه إياه ينعقد.

عقد الفرج: إذا أردت عقد فرج إنسان فخذ شعر كتان وشعر فرس أشهب عدد ٧ شعرات ثم تبخر بالبخور وتضم الشعر إلى شعر الكتان، وتعقد فيه ثمان عقد، وتدعو بأسماء الروحانية وتقول: أخرجوا روحانية الحركة لا يقاض من ٢٥٢ وعقد فرجه حتى لا يطيق حركة الجماع، ثم تكتب الأحرف السبعة في جلدة رقيقة، وتلف العقد فيها وتدفنها في وسط بركة ماء واقف فإنه عقد عظيم جداً لا ينحلّ إلا أن تخرجه من ذلك الموضع.

المنزلة السادسة: وهي منزلة الهقعة: وهي أربع درجات وسبعين درجة من الجوزاء إلى سبعة عشر درجة منها، وهي منزلة باردة يابسة رطبة سعيدة، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل نيرنجات المحبة وكذا المودّة والعطف والجلب وبخورها بزر الشيح البري وميعة سائلة، وأسماء الملوك الموكلين بها ستة: رقيال ركيائيل أردياثيل فيهائيل، عيدمائيل، وهودياثيل وهذه حروفها التي تكتب:

وأما نيرنج المحبة والمودة، فإن أردت ذلك فخذ من ورق الزيتون الرطب سبعة، ثم اكتب على ورقة حرف من حروف المنزلة بزعفران وماء صندلة مسحوق ثم اجعل الورق في دهن خل، ثم اتلو أسماء الملائكة وتقول: أيها الأرواح الروحانية هيجوا ٢٥٢ وجميع ولد آدم وبنات حواء، ثم تجعله في صفيحة نحاس وتقليه بالدهن وأنت تقول الكلام، وتُبخر بالبخور، فإذا غَليت فارفع الدُّهن، فإذا احتجت إليه فادهن حواجبك، فإنه محبة ومودة.

ومن أراد الجلب فليأخذ بيضة دجاجة سوداء إذا وضعتها يوم السبت فاكتب عليها حروف المنزلة بلبن، ثم اكتب اسم من تريد واسم أمه في قوارة ثوب، يوم السبت ثم تلف القوارة وتبخر بالبخور، وتدعو بأسماء الملائكة الموكلين بهذه المنزلة، وتقول: اجلبوا أيها الأرواح ٢٥٢ أينما كانت من الأرض وهيجوا روحانية الجلب في قلبه بحق أسماء الله تعالى الطاهرة وبخوركم المقدس وحرفكم الشريف أسرعوا بجلبها أيها الأرواح الروحانية الطاهرة المطهرة المباركة. تقولها عدد ٧٧ مرة، وترميها في أتون الحمام.

المنزلة السابعة: الذراع وهي من سبعة عشر درجة من الجوزاء، أو سبع درج إلى آخر الجوزاء، وهذه المنزلة ثلثها سعد، وثلثها ممتزج. اعمل فيها نيرنجات المحبة والمودة وتحليل الشهود ودفن يدفنه المحبة، وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: شراميل، شوريل، أشكائيل حمديائيل، شطائيل، برسال.

بخورها: العولس، وقشور اللبان، وحروفها:

علم نيرنج المحبة والمودة: من أخذ من الشمع الأصفر جزء ومن صمغ البطم جزء، ومن مقل اليهود جزء يصنع من الجميع تمثال على اسم من تريد إرادة المحبة والمودة منه، ثم تكتب حروف المنزلة وأسماء الملائكة الموكلين بها في قرطاس، ولفّه على الشخص، وأحرزه في جلد حية، ثم بَخّر بالبخور، واحمله، فهو محبة عظيمة.

باب حل عقد النكاح

إذا أردت حل المعقود فخذ من ماء البقل جزء، ومن ماء الكرم جزء ومن ماء عنب الديب جزء، وتضيفه بالزّعفران، واكتب به في جام زجاج في وسطه صورة ديك ينكح دجاجة واكتب على رأسه حروف المنزلة وحوله أسماء الملائكة الموكلين بهذه المنزلة وقل: أيها الأرواح الطائعين بأسمائكم وبخوركم اسألكم، وأتضرع إليكم أن تخرجوا العقد المستكن من ٢٥٢ وهيّجوا له الشهوة والنكاح تقول ذلك سبعة مرات وتمحو الكتابة بالخمر الريحاني، ويشربه المعقود فإنه ينحل.

نيرنج المحبة: يؤخذ ورق القرصاد وورق الحشيشة المعروفة بالغبيرة، وورق الذئب، وحب اليربوج وحب القرظ، وحبة سوداء، من كل واحد جزء، ويعجن هذه الأخلاط ويضيفها ويعجنها بعسل نحل وخمر، وتجعلها بنادق فإذا

أردت بها أي عمل فبخر بها واتلو أسماء الله والملائكة الموكلة بالمنزلة والدعوة الجامعة فإنها عجيبة.

المنزلة الثامنة: النثرة، من أول السرطان إلى اثني عشر درجة منه، وستة أسباع درجة إذا نزل القمر في هذه المنزلة اعمل فيها نيرنجات العداوة والقطيعة خاصة. وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: برشال، همشائيل، عزنائيل، ماديل، ارسائيل، شورهيل.

بخورها: قشور اللبان، والفلفل الأسود، واللبان الذكر، والقسط.

وهذه حروفها التي لها:

كُتب للصداع: من أخذ من لحم البقر رطلان، ناعماً، ويجعل معه مثله كزبرة يابسة، ومثل ربعه شحم الدّجاج، ثم تجعله في قدر نحاس، وطبخه إلى أن يُقلا، ثم يضاف إليه ماء الخس ولبنة، وماء الكرفس، ولا يزال يطبخه حتى يحترق، فإذا احترق اخلطه بماء الفجل ثم اجعله في إناء رصاص، وتدقه في كل رطب، ثم يخرج ويرفع على النار مع مثله لحم طري، ويُقلا إلى أن ينهري، ثم ينزل عليه خمساً، ويطبخ إلى أن ينعقد وترفعه عندك في إناء زجاج، فإذا احتجت إليه تُطعم به من شئت منه في طعام واحد حُلو وزن نصف مثقال ثلاثة أيام، فإنه يكون منه الصداع الدائم.

نيرنج العداوة والقطيعة: إذا أردت أن تُثير العداوة والقطيعة بين قوم فخذ شقفة نيئة، واكتب عليها حروف المنزلة، وأسماء الملائكة الموكلين بها، وبخرها بالبخور، واذكر أسماء الملائكة الموكلين وقل: أيها الأرواح أثيروا روحانية العداوة والبغضاء والقطيعة، ومن شرب هذا الماء، تقول ذلك ثلاث مرات، ثم تجعله في الماء للذين يشربون منه، فإنه يكون ما تريد من ذلك.

المنزلة التاسعة: وهي الطرفة وهي من اثني عشر درجة من السرطان، وستة أسباع درجة إلى خمسة وعشرين درجة منه، وخمسة أسباع درجة وهذه المنزلة مائية نحسة، فإذا نزل القمر في هذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات القطيعة والعداوة -

واعقد فيها الشهوات، وأسماء الموكلين بها ستة: أسطائيل، أفراعيل، فطويائيل، هوديل، وهاديل، هاروت.

بخورها: عود نيء، ولبان ذكر، فاعلم وهذه حروفها:

نيرنج العداوة: يؤخذ الخردل الأبيض، وبزر السلجم، وتراب قبر عتيق بيوت العدادات، وشقفة من شقاف الحمام، يدق الجميع ويخلط ويرش في المكان الذي تريد أهله يفترقوا.

عقد الشهوة: إذا أردت عقد الشهوة لرجل أو امرأةٍ في عود الكرم الرقيق مقدار ثلاثة أشياء، ثم خُذ أربعة خيوط أبرسيم تعقد كل خيط من الخيوط الأربعة عدد ٢٤ عقدة، تقول على كل عقدة أسماء الملائكة، وتقول: عقدنا شهوة ٢٥٢ فإذا عقدت جميع العقد في كل خيط، فاجعل عود الكرم أربع طاقات مثنى، ثم اثني عليه خيوط الأبريسيم، ثم بخرها بالبخور، واذكر الدعوة، فإنه ينعقد.

المنزلة العاشرة: الجبهة من خمسة وعشرين درجة من السرطان، وخمسة أسباع درجة إلى ثماني درجات وأربعة أسباع من الأسد وهي مائية ممزوْجة بالحرارة سعيدة مشوبة بنحس، إذا نزل القمر بهذه المنزلة، فاعمل نيرنج العطف والمحبة، وكل عُقد السُموم خاصة، وأسماء الملائكة، وهي ستة: رقيانيل، شمخيل، أشمائيل، اشطيال، ما هال، أفلايال.

بخورها: حب الآس، زعفران شعر، وحب اليبراح.

وحروفها هذه:

نيرنج العطف والمحبة: من كتب ذلك، والقمر في هذه المنزلة في جلد حية، وصورة أسد وفي وسطه اسم من تريد، واسم أمه وعلى ظهره اسم الملائكة وتقول: هيّجوا روحانية العطف المستكنة في قلب ٢٥٢، وتجعلها معه يوماً

ويشرب منها.

وعقد السموم: يؤخذ من ماء عصير العنب، ومن ماء السذاب، ومن ماء الهندباء، ومن ماء عنب الذئب، ومن ماء الأترج، ومن الماء والملح الأندراني، وعكر الزيت، من كل واحد جزء، يخلط الجميع، ويطبخ بالخمر إلى أن يرجع على النصف، وتبخر وأنت تطبخه وتذكر أسماء الملائكة، وتدعو بالجامعة، وهي الدعوة ثم تتركه في إناءٍ زجاج، فإذا احتجت إليه فاسقي منه المصاب وزن أوقية، نافع لكل سُمّ.

المنزلة الحادية عشر: وهي منزلة الخرتان، وهي ثمان درجات وأربعة أسباع درجة من الأسد إلى أحد وعشرين درجة وثلاثة أسباع درجة منه، إذا نزل القمر في هذه المنزلة اعمل نيرنجات عطف قلوب الملوك والأشراف خاصة وأسماء الملائكة الموكلين بها وهم ستة: اسمخائيل ميقيال، ماروت، حودبائيل، رافيل، وجديائيل.

بخورها: بزر الشقاقل أو الأصفر، وقشور اللبان، وفلفل أبيض، ولها ستة حروف الأول:

تم.

الثاني:

الثالث:

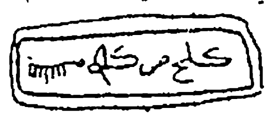
الرابع:

الخامس:

نيرنج عطف قلوب الملوك والأشراف: وهو عمل عظيم شريف الشأن، من أراد العمل به، فليكتب في خرقة حرير أحمر، صورة فيل، وعلى ظهره، صورة الشمس في يد رجل، وعلى ظهره صورة نسر، ثم يكتب حول الصورة من ستة جهاتها الأحرف الستة، وتكون الكتابة بمسك وزعفران وتبخر بالبخور وتذكر أسماء الملائكة وتتلو الدعوة الجامعة تقول هذا قبول ومحبة عند السلاطين والأشراف، ثم تبخر بالبخور، وتعلقها عليك، فإنها ناجحة جداً بإذن الله تعالى.

المنزلة الثانية عشر: الصرفة وهي من أحد وعشرين درجة من الأسد وثلاثة أسباع درجة منه إلى أربع درجات، وسبع درجة من السنبلة إذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات العداوة والبغضاء والقطيعة والتفريق، ودخن فيها بدخن العداوة وهي نحسة مضروبة بسعد إذا نزل القمر بها فاعمل ما ذكرت لك فأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: ارشال، الوشال. شقابال، مركالا، الحشاه أورايال.

بخورها: جوز بريّ، بزر شقاقل، وبزر الحرباء، إذا أردت ذلك فاعمد إلى تراب من قبر عتيق لا يُعرف، وتراب من كوز حداد، وخردل أبيض وشقفة من حمام وتراب رجل قرصوصي يخلط هذه الأشياء ويعجنها ببول حمار، واصنع منها صنمين على أسماء الخصمين اللذين تريد فرقتهما، ثم تقول هذا الكلام، وأنت تصنع الصنمين، هيجت روحانية المختصة بالعداوة والبغضة والتفريق المستكنة بين ٢٥٢، و٢٥٢ وأثيروها حتى يتباعدان ويفترقان كما فرق بين المشرق والمغرب، ويتباينا كما تبين الثلج والنار، ثم تقول أسماء الملائكة، وتقول: هيجوا روحانية القطيعة والبغضة بين ٢٥٢ و ٢٥٢ حتى لا يجتمعان، العجل العجل، ثم تكتب هذا الشكل في خرقة، وتجعلها بين الصنمين، وتلزق ظهر كل واحد إلى ظهر صاحبه، وتلفها بشعر ميت، وتدفنها في المنزل الذي تريد فرقتهم، وهذا الشكل:



المنزلة الثالثة عشر: العوّا: ولهذه المنزلة أربعة عشر درجة، وسبع درجات من السنبلة إلى سبعة عشر درجة، وسبع درجات نارية، منزلة أرضية يابسة مضروبة وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: طاوشال، شايام، وياشطال، وايازال، هرميال، وهي تصلح أن تعمل فيها نيرنجات المحبة والمودة بالنساء والأشراف وغيرهم.

وبخورها: حبّ الآس، وقلوب القسط، وبزر لسان الحمل، وعود نيء.

نيرنج المحبة والمودة بالنساء والأشراف، وخذ صفيحة نحاس أحمر، وانقش عليها، والقمر في هذه المنزلة صورة رجل وامرأة متعانقين وهما راكبان على نسر، وتحت رجلي النسر غزال، وعلى رؤوسهما هذه الأحرف:

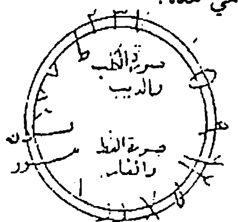
ثم تدعو بأسماء الملائكة وتقول: هيجوا الروحانية المحبة المستكنة، أثيروها وأخرجوها بهذا الطلسم وأسكنوها حتى ينفذ هواها في العالم ذكرهم وأنثاهم، حُرهم وعبدهم، وأسرعوا بمزجها، فإذا فرغت فبخرها بالعود، واعلم أن من حمل هذه الصفيحة معه أحبوه النساء والرجال ولا يخالف فيما يأمرهم به.

المنزلة الرابعة عشر: السماك، وهذه المنزلة من سبعة عشر درجة من السنبلة إلى آخرها وهي منزلة أرضية نحسة، إذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات العداوة والقطيعة والتفريق بين اثنين، وكل شيء يؤدي إلى مضرة، وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة: يسال، كاال، كيماشال، أرسال، هاجايال، وطال.

بخورها: لبان ذكر، وحب آس، وبزر القوقل، فإذا أردت نيرنج العداوة بين اثنين والقطيعة والتفريق، فاتخذ مشطاً من خشب السّدر، والقمر في هذه المنزلة، وانقش عليه شكل ذئب وكلب وهما يتضاربان، وتحتهما قطّ وفأر، والقط قد أخذ برأس الفأر في فيه تدير على الجميع هذه الدوائر الآتية، وتكتب على أركانها الأربعة كل ركن اسم أحد الأشخاص الذي تريد العداوة بينه، وكذا اسم الثاني ويكون النقش بدم حمام أبيض، فإذا فرغت من النقش فبخرها بالبخور المذكور

وتقول: أيها الملائكة وتدعوهم بأسمائهم أخرجوا العداوة المستكنة بين ٢٥٢ و٢٥٢ وأظهروا إلى الوجود، وانشروها بعد أن كانت مطويّة حتى تكون بينهما العداوة والبغضاء مثل ما بين القط والفأر والذئب والكلب والضدّ والضدّ وأخرجوا هذه العداوة بهذا العمل. الوحا عدد٢ الساعة عدد٢.

وهذه هي الدائرة كما ترى وهي هذه:



ثم تدعو بالدعوة الجامعة فإذا فرغت من ذلك، فادفنه في المنزل قبالة الذي تريد من الجهة الشرقية، فإنه عظيم.

وإذا أردت ذلك فاكتب هذه الأسماء على صورة كلب وصورة تمساح، واكتب الأسماء كما ترى بين ٢٥٢ على هذا الرسم:

تمت.

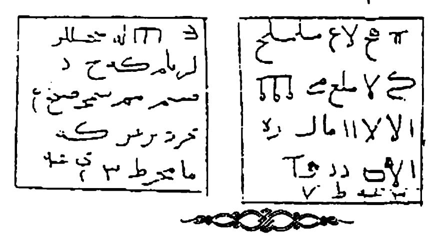
والباقي في متن الكتاب وهي تابعة لهذه ٣ط سمح د د سح، فإذا فرغت من الكتابة تقول: أيها الملائكة الموكلين هيّجوا روحانية التفريق المستكنة بين ٢٥٢ و٢٥٢ وفرّقوا بينهما كثيراً حتى يتباعدا ويتباغضا، وتطرأ العداوة بينهما عداوة روحانية تفرقها من الوجود من غير تأخير ولا إهمال بسرعة عدد٢ الوحا عدد٢ الساعة عدد٢.

المنزلة الخامسة عشر: وهي منزلة الغفر من أول الميزان إلى اثني عشر درجة منه، وستة أسباع درجة، وهي سعيدة، طبع هذه المنزلة ممتزجة رياحية رطبة إذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات المحبة والمودة والعطف وإطلاق الأخذة، وكل عقد السموم القاتلة واعمل كل عمل يؤدي إلى منفعة، وأسماء

الملائكة الموكلين بها ستة وهم: شاوال، ماطام، أكراكال، سندمال، أورايال، هالاوام.

بخورها: المقل الأزرق واللبان الذكر والصندل.

إذا أردت ذلك النيرنج الذي يُحبك جميع الخلق، فخذ رقّ غزال صوّر فيه بالمسك والزّعفران صورتك، أو صورة من أردت ذلك له وهو راكب في فرس وبيده اليمنى دينار، وبيده اليسرى قرص جبن، وتكتب أمامه هذه الأشكال، فإذا فرغت من كتابته وعمله فبخره بالبخور المذكور وأنت تقول: مزجت وخلطت وهيجت روحانية الحب والعطف والمودة المستكنة بين ٢٥٢ و٢٥٢، وبين جميع العالم مملوكهم وحُرّهم، ذُكورهم وإناثهم، ثم تتلو أسماء الملائكة وتكرر الكلام عدد ٧ مرات أو أكثر، ثم تطوي الكتاب وتربطه بخيط حرير أصفر أو أخضر، وتكتب الأحرف المذكورة، ويكون الفارس في الوسط، وأما إطلاق الأخذة وتبطيل العين، وتبطيل الفزع وتبطيل من امتنع من المعاش وتبطيل من أضرّ به الفزع، وتبطيل من لا يرقد الليل، وتبطيل من أضرّ به العشق، ولكل قسط من هذه الأنواع دواء وتدبير تزول به هذه الأمور. وسأبين لكم يا تلامذتي ذلك، وهذه هي الأشكال المنوّه عنها، فافهم:



تبطيل السحر

وأما تبطيل السحر: فإذا رأيتم مسحوراً ولم يعملوا سحره حتى تبطلوا ما يعملوا سحره، فارصدوا القمر، فإذا نزل بهذه المنزلة فخذوا النحاس الطاهاني وأحمره في النار، ويطفىء في ماء البقلة الحمقاء، ثم تأخذوا أربعة أوراق من أربعة أشجار، واجعلهم في ذلك الماء ونجمه ليلة، ثم أفرغ الورق منه، واجعل في

الملح الأندراني والشبّ اليماني من كل واحدٍ نصف مثقال، وتجعل فيه شيئاً من برادة الحديد البولاد، وترفعه على النار وتقلبه وأنت تتلو الأسماء الستة، وتقول: أطلقوا روحانية السحر النافذ في ٢٥٢ وتحلوا عقده واذهبوا به كما ذهب الزّبد، وأطفؤه كما طفىء النار ثم سَوّه على النار وتضيف إليه ماء بئر لم ترها الشمس وتبخر المسحور ليلًا عند النوم فإنه يذهب سحره، ويزول همّه وغمه.

وأما تبطيل العين والنظرة بالحسد والسوء:

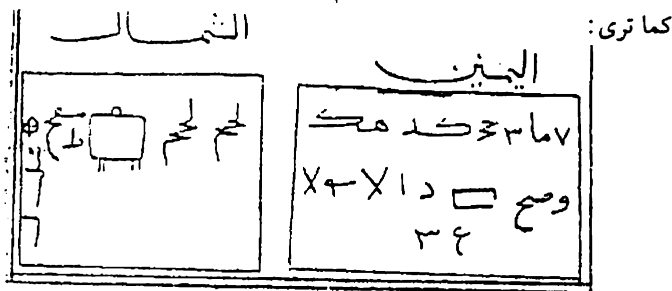
فاعلم أن فعلها عظيم، وأن زوالها هو الشفاء الكريم، وكم من مال دخلت فيه العين فأذهبته وفرّقته، ولا سيما عين الأزرق وعين الأنمش الوجه، فإذا أصاب أحدكم العين فعليكم ببرادة الرصاص، وببرادة النحاس وبرادة الحديد فانقعوهم في الخل الحاذق، ثم خُذوا الخلّ بعد ذلك فامسحوا به رؤوسكم وبخروا ببخور المنزلة وأنتم تقولون أسماء الملائكة وتقول: أزيلوا روحانية العين الباغية الحاسدة الواجدة من عدد ٢٥٢ هيا عدد٢، واقذفوا بها إلى الجبال الشاهقة، ولا تعرض ولا تطرق، ثم تحرق اليسير من شعره مع البخور وهذا حسن جداً للمغبونين.

وأما الفزع: فهو داء دخيل يؤذي القلب ينفذ فيه الروحانية حتى يبقى كثير الوسوسة والخفقان والرّجف، وتبطل أفعاله وأعماله، فإذا أردت زوال ذلك عن صاحبه، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاخرج ليلًا للمفزوع وخذ من شعره عدد ٧ شعرات، وبخرها بين رجليه، ثم تقول: أخرجت الفزع والخوف من روحانية ٢٥٢، وذهبت واضمحلت، وجاءت روحانية الأمن والطمأنينة والفرح وسكون القلب كما سكن كل شيء، ثم تتلو أسماء الملائكة الستة وتُبخر ببخور المنزلة، وأنت تقول هذا الكلام عدد٣ مرات.

وأما ما امتنع عن معاشه فهو لعلل وأسباب يطول شرحها، وقد ذكرناها في الكتاب المعروف بكتاب المالاطيس مالوس.

وعلاج هذا الداء: أن تعمد إلى خشبة القصاب الذي يقطع عليها اللحم فتأخذ منها قطعة وزن أربع قراريط، ومن شجرة اليربوح من أسفلها مثل ذلك، ثم تنقع الجميع في خمرٍ عتيق ثلاثة أيام، ثم يخرج ويجفف في الظلّ، فإذا جفّ نقعه في ماء الآس المعصور، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فأخرج المصاب إلى تحت

السماء ليلًا، ويبخر ببخور المنزلة عن شماله، وبهذه الأخشاب عن يمينه، وبين يديه، ثم بخره بكثيرة فيها كندر خاصة، وأنت تقول أسماء الملائكة، ثم تقول: أخرجت روحانية البطالة والكسل، وبعض المعاش عن بدن ٢٥٢، وشردت وتصرّمت واضمحلت بهذه الروحانية النافذة، ويتلو ذلك عدد٣ مرات ونجمه بماء بئر، لا تراه الشمس، فإذا رأيت مصروعاً والقمر بهذه المنزلة، فبخّر ببخورها، واتلو أسماء الملائكة واكتب أسماءهم على جنبيه وعلى كتفه الأيمن هذا الشكل كما ترى:



وأنت تبخر ثم تقول: أخرجت الهوى المستكن والروحانية الجارية بالصرع من هذا الجسد المعذّب المظلم، وأدخلت فيه روحانية السكون والأمن من الصرع والنور النافذ في أقطاره، وتقول هذا الكلام عدد ٧ مرات فافهموا ذلك أيها التلاميذ من جميع ما شرعت، وتدبير معاني الحكمة.

وأما المبتلى بالسهر والمنع من الرّقاد: فهذه روحانية تسري في الليل بين العالم، فمن رأيت روحانية نومه، تُسميه لأمر ما واختلطت بذلك الشخص فيه هذا التأثير، فعلاج ذلك أن يسقى الساهر من الشاهيز، أوقية مع أوقيتين عسل منزوع الرّغوة وثلاث أواق خمر أصفر اللون، ووزن مثقال إكليل الملك، ومثقال أفتيمون، وتتلو أسماء الملائكة، وتبخر بالبخور، ويكون القمر في هذه المنزلة وتقول: أخرجت روحانية السهر، وزالت واضمحلت وبادت وتلاشت وشردت روحانية النوم والدعوة النافذة القوية.

وأما الابتلاء بالعشق والمحبة: فبرؤه أن يعتمد على هذا الدواء إذا نزل القمر بهذه المنزلة وتمضي إلى مراغة بغل تدفن فيها عدد ٧ شعرات، وتعرف موضعهم، ثم تبخر من ثيابه ويتمرغ في المراغة كما يتمرغ البغل وتدنو من الشعرة الواحدة

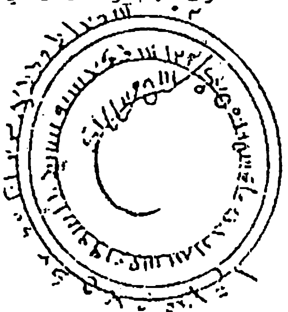
الأولى فتنزعها وتقول: هكذا انسلّت روحانية العشق وحب ٢٥٢، وعشقها من قلبي كما خرجت هذه الشعرة تفعل ذلك عدد ٧ مرات فإنه يزول ويذهب ما يجده في قلبه من العشق والهوى.

المنزلة السادسة عشر: الزبانان، وهي من اثني عشر درجة من الميزان، وستة أسباع درجة إلى خمسة وعشرين منه، وخمسة أسباع، طبع هذه المنزلة: رياحية مضروبة بنحس، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل نيرنجات عقد الشهوة، وتحليل السموم القاتلة المضرّة.

بخورها: الشيح الأحمر، وبابونج برّي، وبزر الشقاقل.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: شورال، وعاديال، وأشماديال وشعراعال، ودويمال، وألعو دايال .

وأما نيرنج الشهوة المختصة بهذه المنزلة ترصد القمر إذا نزل هذه المنزلة، وصار إلى الدرجة السادسة منها، فيصنع صفيحة من القصدير الجيد، وزنها سبعين مثقالاً وتنقش فيها هذا الشكل، وهو صورة رجل مكشوف الذّكر ومزين بخصيته من تحته، وفي يده المخصى غراب وجهه وجه إنسان، ويحيط بهذه الصورة دائرة على ما وصفناه، وهي هذه كما ترى افهم ترشد يا ولدي:



يلاحظ: يجب أن تكون الدائرة واسّعة لتكون الطلاسم خطاً واحداً.

فإذا فرغت من نقشها فاجعل فيها خمر عتيق وتدعو بأسماء الملائكة الستة، وقل: اعقدوا الشهوة بهذه الصفيحة، وأسكنوها حتى تدخل وتمتزج وتسكن وتستمر، وأخرجوا منها كل عشق وحركة وكل شهوة بقوتكم وما تركت به على

طبائعهم وخاصيتهم، تقول هذا الكلام وتدعو بأسماء الملائكة عدد ١٤ مرة.

فإذا أتممت الأربعة عشر مرة فخذ عند ذلك الصفيحة وألقها في نهرٍ جاري بالخمر الذي فيها، ثم خُذْ فارغة وبخرها ببخور المنزلة وارفعها عندك، فإذا أردت عقد لسان: فأطعمه فيها طعام واسقيه فيها شراب فإنه ينعقد.

وهذا من جملة الأسرار المكتومة والله أعلم.

المنزلة السابعة عشر: الإكليل، وهذه المنزلة من خمسة وعشرين درجة وخمسة أسباع درجة من الميزان إلى ثمان درج، وأربعة أسباع درجة من العقرب، وهذه المنزلة روحية ممزوجة بالماء، وهي نحسة، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات العداوة والبغضاء والتفريق بين اثنين.

بخورها: فلفل أبيض وعود وزعفران شعر.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: العودايال، ورامال، واسمادايال، ويوارادايال، وأشكمال، وهيبال، وأما النيرنجات التي تعمل فيها وتختص بها فهي مذكورة في المنزلة الثانية عشر، ومنزلة السماك، واكتب هذه الأحرف فوق رؤوس الأشكال وهي هذه:

وعلى أرجل الأشكال:

فإذا كتب الكتاب فبخره ببخور المنزلة، وتتلو أسماء الملائكة وتقول: قربت البعيد من سفره ٢٥٢، وهيجت عليه روحانية السرعة، والجلب في قلبه، حتى يقطع المفاوز والآفاق، وأقرب المفازات والمسافات ثم تعلق الكتاب في أنبوبة قصب في طاقة شرقية ليلة واحدة، فإذا كان الصباح فأخرجها واقطعها سبع قطع واحرقها في النار، وقل على كل قطعة الكلام وأسماءِ الملائكة، فإن المقصود يأتي في أسرع وقت وأقرب مدة.

وأما نيرنج المحبة في قلوب الناس: فمن أخذ قطعة من خشب الأبنوس الذي ليس فيه بياض عند حلول القمر بهذه المنزلة في الدرجة الثانية، وصنع منها صنماً وجهه وجه طائر، ويده اليمنى على سرّته، أراد ذلك فليأخذها من ذلك المكان.

قال كتكتة الهندي: هذا كان في الأصل المنقول، وإنما كان في هذا الموضع بياض، ولم أعلم لأي شيء كان ذلك.

المنزلة الثامنة عشر: القلب، وهذه المنزلة من ثماني درج، وأربعة أسباع درجة من العقرب إلى أحد وعشرين درجة منه، وثلاثة أسباع درجة طبع هذه المنزلة مائية سعيدة، إذا نزل القمر فيها فافعل فيها نيرنجات المحبة والمودة والجلب.

بخورها: القرنفل، وورق السليق، والإهليلج الأصفر، وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: هادولاء آموطال، فهاطل، قلامال، شقوما طال اسكامدال.

فإذا أردتم جلب فلان كي تقربوه فاحضروه عاجلًا قبل محله، فخذوا جلد ثعلب، وقت نزول القمر في هذه المنزلة، فاكتب فيه بدم عنز، صورة الرجل المطلوب وأمام رجليه هدهد، وخلف الهدهد رجل آخر راكب على فرس وبيده سوط، وهو يزجر الهدهد، وتكتب ويده اليسرى مسبلة مع جنبه، ثم تنقش على ظهرة هذا الشكل وهو هذا افهم ترشد:

[illegible]

وتنقش على صدره هذا الشكل كما ترى:

[illegible]

ثم تنقش على شقه الأيمن والأيسر أسماء الملائكة الستة ولا تنقشه إلا والقمر في هذه المنزلة، ويكون متصلًا بالسعود، فإذا فرغت من النقش بخره بالبخور، واتلو أسماء الملائكة الستة، وتقول هذا: ثبتّ روحانية المحبة في قلوب

بني آدم وبنات حواء خُزّهم وعبدهم ذكرهم وأنثاهم من سائر الخلق أجمعين، وتتلو هذا الكلام عدد ١٠٠ مرة، ثم تعمله في خرقة ديباج أصفر وتحمله معك وهذا من الأسرار الخاصة فافهم ذلك.

المنزلة التاسعة عشر: الشولة: وهي من إحدى وعشرين درجة وثلاثة أسباع درجة من العقرب إلى أربع درج وسبعين درجة من القوس، وهذه المنزلة طبعها مائي ممتزج بالنار سعد مضروبة بنحس إذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات عقد النوم والسم القاتل والطلسمات المضرّة، بخورها قشر رمان ومصطكى، وزعفران شعر.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: أنوشال، مالاشال، أكشامال، مرطيايال نماطآل أسطامتايال.

لعقد النوم: تأخذ ٧ شعرات من شعره، ومن ذنب حمار أسود سبع شعرات، ومن ذنب جمل سبع شعرات واجعل الكل حزمة واحدة في رأس الحزمة الشعر، وخذ خيط أبرسيم طوله خمسة أذرع واعقد عقدة واحدة في رأس الحزمة الشعر، وقل هذا نوم ٢٥٢، وأخرجه من أكتافه، وأزلت عنه هدئته وأخرجت من جسمه روحانيته، وسلطت عليه روحانية ذلك، ثم تدعو بأسماء الملائكة الستة وأنت تُبخر بالبخور، ثم تلّف الخيط على الشعر ست لفات ثم تتلو الكلام وأسماء الملائكة وتعقد عُقدة، تقول ذلك سبع مرّات، أو أكثر إلى أن يفرغ الخيط، ثم خُذ الشعر واجعله في كوز ماء وادفنه على شاطيء نهرٍ جارٍ عجيب جداً.

وأما السموم لم نذكرها، وأما الطلسمات المختصة بهذه المنزلة فهي كثيرة، وقد ذكرت في كتاب الطلسمات ولا بد أن نذكر في هذا الموضع طلسم متى عمل وجعل في الدّار والدور أخربها. فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها شيئاً تجلب تأليف القلوب والمودة وأطلق فيها كل ما تربطه، وحلل ما شئت من السموم.

بخورها: حب الرّمان اليابس، واللبان الذكر وبزر الشيح البرّي.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: مقومال، اكشاكمال، وكاكيل، كرياكاما، راراشال، بازان والنيرنجات المختصة بهذه المنزلة هي المختصة بمنزلة الغفر.

المنزلة الحادية والعشرون[1]: البلدة، وهي من سبعة عشر درجة من القوس وسبع درجات إلى آخره، وهي باردة نحسة إذا نزل القمر بهذه المنزلة اعمل فيها تبريجات الرّمد والتزيف والسقم والصداع وقطع المعاش والفزع في الليل والنهار.

بخورها: العود النيء، والمسك والزعفران، وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: دانيال، المامال، روكايال، مسكالال، صكالال، آسمارال.

وأما نيرنجات الرمد: إذا أردتم ذلك فامضوا إلى شجرة الأترج فاقطعوا منها قطعة واصنعوا منها صنماً تنحتوه بغير رأس، ثم اصنعوا له رأساً من اللون الأصفر، وانقشوا على ظهره هذه الأشكال كما ترى وهي هذه فافهم:

وعلى صدر الصنم اسم المعمول له، فإذا تم فخذ شوكتين من شوك الشجرة فاغرزه في عيني التمثال، وبخره بجماجم الرّيحان والكندس، ثم أتبعه ببخور المنزلة وتكلم بأسماء الملائكة الستة، ثم قال: أثيروا روحانية الرّمد المسكن في عيني ٢٥٢ وأخرجوه وأرمدوه.

تتول هذا عدد ٧ مرات، ثم خذ الصنم وادفنه في مستوقد حمام عفن يصيبه الدّخان، فإنه يجلب.

وأما نيرنج النزيف: فخذ ضفدعاً أخضر فاذبحه واجعل دمه في إناء زجاج، ثم خذ لحمه فأحرقه حتى يصير رماداً، ثم أضف له الدم وماء الورد.

واكتب به على جلد ابن عرس، أو أي جلد أردت، صورة رجل أو امرأة

---

(١) لم تذكر المنزلة العشرون في الكتاب ونحن نوردها اعتماداً على كتاب شمس المعارف الكبرى للبوني:

المنزلة العشرون: النعائم، طبع هذه المنزلة نارية سعيدة غير مشوبة، يصلح فيها تدبير الصناعات المكرمة وعمل الطلسمات وبخورها لبان ذكر وتعمل فيها أعمال النصر على الأعداء. وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: متومال، أكشاكمال، ركاكيل، كرياكال، كيامال، وأشال [شمس المعارف ص٢٩] طبعة مؤسسة النور - لبنان.

وهو جالس على كرسي وتحته طشت يبول فيه، وعلى رأسه اسم الشخص المعمول له، وعن يمينه هذه الأشكال، وهي هذه:

وعن يساره هذه الأشكال:

وتكتب هذا الشكل تحت رجليه:

فإذا فرغت من عمله فبخره ببخور المنزلة، وادعو بأسماء الملائكة، وقل: أخرجوا روحانية النزيف الشديد الذي يُشابه نزف الأنهار المستكنة في ٢٥٢ وامتزجت به وخالطته، وصار كثير البرق، ينزف دماً غليظاً لا ينقطع، ولا ينفد أبداً، وما دامت روحانية هذا الطلسم ممتزجة به، ثم تلف ذلك في خرقة من ثوب مجذوم أو محموم، أو مريض، ثم تدفنها في طاقة نهر يجري إلى الشمال.

وأما الصداع: فمن أراد أن يُسلط على عدوه الصداع فيأخذ وجه ظبي أبيض مدبوغ، يكتب فيه هذه الأشكال:

تحت سندال حداد، وتكتبه بدم دجاجة سوداء وتبخر ببخور المنزلة عند نزول القمر في وسطها، ثم تدعو بأسماء الملائكة الموكلين بها وتقول: أرسلوا روحانية الصداع والغثيان إلى فلان حتى لا يقرّ له قرار، ولا يمسكوا عنه ساعة واحدة ولا يوم واحد، والذي تكتبه: صورة رجل على كرسي وعلى رأسه سندال بمطرقة وحوله الأشكال التي تقدمت، ثم لفه، واجعله في حُقِ رصاص، وادفنه تحت سندال الحداد، فإنك ترى العجب.

وأما القسم فليتحرى عنه نزول القمر بهذه المنزلة إلى دُكان القصّاب، وينظر ما يذبحه من الغنم عند قدومه عليه، فليأخذ رأسه على اسم من يريد العمل له، ثم تحمله إلى المنزل الذي لك، وتأخذ ثلاثين إبرة... ثم تبخر ببخور المنزلة، وتغرز في العين اليمنى سبعة، وتتكلم بأسماء الملائكة، ثم تقول: أنفذوا روحانية السقم في جسم ٢٥٢ كما نفذت هذه الإبرة في هذه العين اليمنى، ثم تغرز في الخدّ اليمين ستة، وكذلك في الناحية اليسرى، ثم تغرز الأربعة الباقية في اللسان وأنت تقول الكلام وتبخر بالبخور، ثم تكتب الأشكال في جلد حيّة، وتجعلها في فم الرأس، فإذا فرغ فاجعله في قدرٍ حديد، وادفنها في مزبلٍ حارّ تُجده عليها كل ثلاثة أيام، وهو عجيب.

وأما من أراد قطع المعاش عن عدوه فليأخذ من جلد الفار في قطعة بقدر الكف، ويكتب عليها بدم وطواط ذكر صورة رجل مسبل اليدين والرجلين، وهو مسجون في قفص، وتبخر ببخور المنزلة، وتتكلم بأسماء الملائكة وتقول: اجلبوا روحانية تُبطل المعاش حول ٢٥٢، وبطّلوه وكسّلوه واصرفوا الأسباب وأزيلوا ما في قلبه مما فيه صلاح حالة بحق روحانيتكم وأسمائكم، ثم اجعل الكتاب في أنبوبة نحاس وادفنها في منزله أو في حانوته، وتكون قد لففت الكتاب في خرقة من أثره، وإن دفنته قرب كنيف معطل كان أقوى.

وأما الفزع في الليل والنهار: فمن أراد لأحدٍ ذلك فليمض إلى قطّاعين الحجارة فخذ حجراً قبل أن يصيب الأرض من القطع الذي ينضام من المعادن وذلك عند نزول القمر بهذه المنزلة ثم اعمل منها صنم صورة شخص، وبيده اليمنى سوط وبيده اليسرى عمود من حديد، وانقش على ظهره حبيبين متعانقين، وعلى بطنه صورة آدمي بغير رأس، وعلى شقه الأيمن هذه الأشكال:

ه ه ه ه ه

وعلى شقه الأيسر هذه: × ه × ١ ×

فإذا تمّ نقشه فانقعه في دم تيس ليلة، أخرجه وانقعه في ماء اللبلاب ليلة، ثم اتركه في الخمر الصافي إلى أن يعود القمر إلى هذه المنزلة، ثم أخرجه وبخر

بالبخور، وادعو بأسماء الملائكة الستة وقل: هذا تسليط الفزع والجزع والخوف والقلق على ٢٥٢ أو على العالم بأسرهم، ثم تأخذ خرقة من أثر من تريد لفها على الصنم وادفنها في داره، فإنك ترى العجب، وهذه الأشياء سارية الفعل نافذة إلا أن يطرأ عليها طارىء أو طارق، فافهموا ذلك!

ولا تظنوا أنه لشخص واحدٍ، ولكن لجميع الخلق ولكل شيء من هذه الأسباب تبطيل، فإذا علمتم العمل، علمتم التبطيل وانفتحت لكم أبواب المعارف، وعرفتم الحكمة وتدبيرها والله أعلم.

المنزلة الثانية والعشرون: السعد الذابح: وهي من أول الجدي.

وهذه المنزلة أرضية ممزوجة بسعادة إذا نزل القمر بهذه المنزلة اعملوا فيها نيرنجات عقد البول، وعقد الشهوة للطعام، وبخور هذه المنزلة: عصارة العصفر، وضرس العجوز البري الذي ينبت بين الحجارة.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: شالوش، وأماشال، وسندلات، وأعابال، وروكال، وبرينال

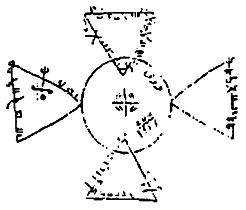
فأما نيرنج عقد البول لمن أراد ذلك: فليأخذ من جلد ثور أسود تقدّ منه ثلاث قدّات رقائق، والقمر في هذه المنزلة، ثم تأخذ من بول الشخص الذي تريد عقد بوله، ومثله خل خمر، ومثله من ماء البقلة الحمقاء، وينقع الجلد فيهم ثلاثة أيام، فإذا كان اليوم الرابع اخرجهم واعقد الثلاث قدّات من أسفلهم عقدة واحدة وأنت تبخر ببخور المنزلة، وتدعو بأسماء الملائكة وتقول: اعقدوا بول ٢٥٢ احصروه حتى لا يخرج من ذكره ولا يتنفس ووكلوا ببوله روحانيتكم وأسروه فيه، ثم اعقد في كل عقدة واحدة، فإذا تمّ ذلك فاعمل العقد في كوز حديد وادفنه قريباً من النار ترى عجباً.

وأما عقد الكلام: فإذا كان الإنسان كثير الكلام والخصام والحجة وأردت قطعه وحصره وتلجلجه في كلامه، فخذ شقفة نيئة من طين القرموصي ويكون من طين أبيض، ويكون القمر في وسط المنزلة، ثم انقش عليها بقلم فولاذ قد عمل والقمر بهذه المنزلة وانقش هذه الدائرة والطخها بدهن سمسم أصفر، وبخر ببخور المنزلة، واتلو أسماء الملائكة الموكلين بهم وتقول: احصروا كلام ٢٥٢ وفلّلوا

حدّه، واذهبوا بحجته واعقدوا كلامه ولسانه حتى لا ينطق بحرفٍ واحد، فإذا فرغت من ذلك فألقي الشقفة في السقاء الذي يشرب منه ذلك الشخص المعمول له ذلك.

وأما عقد الشهوة من الطعام: فخذوا قِدر نحاس ثم انقشوا في أسفلها صورة طاووس ناشراً جناحيه وفي فمه ثعبان له رؤوس، وعلى ظهر الطاووس رأس إنسان، فإذا أردت ذهاب شهوة الطعام من هذا الإنسان وعقدها فاطبخ فيها ما أردت، فمن أكل الطعام ذهبت شهوته. فاحفظوا هذه الأسرار، وكذا تبطيل ذلك عنه وذهابه أن يُسقى الماء في أواني أيام غير عمل المنزلة.

وهذه صورة الدائرة التي تكتب في جميع الأعمال فافهموا ذلك، وتدبروا حكمته.. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب:



المنزلة الثالثة والعشرون: سعد بلع تقع هذه المنزلة من اثني عشرة درجة وستة أسباع درجة من الجدي إلى خمسة وعشرين درجة منه، وخمسة أسباع درجة منه طبع هذه المنزلة. اعمل فيها نيرنجات القطيعة من الأكابر والبعد بينهم، ودبروا فيها السموم واعقدوا فيها شهوة النساء، وأطلقوها.

بخورها: بابونج بري، شقاقل، وكمون.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: قورال، شلوآل، أشماشال، كشآل، طاراقال، بجال.

أما نيرنج القطيعة من الأكابر والبعد بينهم: فإذا أردت أن تُوقع بين الملوك والأكابر وتُباعد بينهم فاصنع من الصفر النحاس الأصفر صورة أحدهما، ومن الرصاص الأسود صورة الآخر، وتكتب على صدر كل واحدٍ اسمه واسم أمه، وتنقش على ظهر الشخص النحاس هذه.

وعلى الشخص الرصاص هذه، وهذا ما تكتب، افهم ترشد إن شاء الله.

هذا ما تكتبه على ظهر الشخص النحاس:

هذا ما تكتبه على ظهر الشخص الرصاص:

فإذا تمّ العمل والقمر بهذه المنزلة والطالع منحوس فاجعل في يد كل واحدٍ منهما سوطاً كأنه يضرب به الآخر، ويد الواحد في عين الآخر، ثم بخر ببخور المنزلة ولفّها في جلد أسد، وتتلو أسماء الملائكة الستة وقل: توكلوا يا خدام...... وألقوا بينهما روحانية العداوة والبغضاء والتحسب الدائم، وادفن العمل في باب مدينة أكبرهما سِنًّا، فإنك ترى الحرب بينهما قريب.

وأما السموم لم نذكرها، ولو شرحت لكم يا تلامذتي في شرح كل منزلة وأحوالها وأفعالها وخواصها وجواهرها وبخورها وخواتمها، ولكل ما هو مختص بها، أردت لكم مثل هذا الكتاب مائة، ولكنكم إذا وقفتم على كتبي كلها وفهمتم ما فيها وصلتم إلى الغرض.

المنزلة الرابعة والعشرون: سعد السعود، وهذه المنزلة من خمسة وعشرين درجة من الجدي، وخمسة أسباع درجة منه إلى ثماني درج، وأربعة أسباع درجة من الدّلو، وهذه المنزلة طبعها ممتزج من الرياح وهي سعيدة، إذا نزل القمر بهذه المنزلة اعمل فيها نيرنجات المحبة والمودة والعطف وإطلاق المأخوذ، وحلّ السموم القاتلة.

بخورها: مصطكى، وعود، وميعة.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: مكيايال، شايآل وأروخائيل، وميخائيل وروقائيل، وأساقيل.

والنيرنجات التي تعمل فيها هي التي تعمل في منزلة الغفر.

فافهموا ذلك فقد كشفت لكم عن أمر عظيم، وأعلمتكم بزيادة كتبي ووضعتها في هذا العلم الشريف، وهو الذي كتمته الحكماء فاعلموا واكتموا عن عيون الأخيار والجهال.

المنزلة الخامسة والعشرون: سعد الأخبية وهي من ثمان درج وأربعة أسباع درجة إلى ثلاثة وعشرين درجة منه، وثلاثة أسباع درجة وهي منزلة رياحية نحسة، فإذا نزل القمر بهذه فاعملوا نيرنجات فساد الدار وتعطيلها من التسكين والتخييل من كل ما يراه الإنسان.

بخورها: زعفران شعر، وفلفل أبيض، وعنزروت.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: شامال، وأرميال، ونوشال، وخشيال، وشدكال، وأسمالال.

وأما نيرنج فساد الدور وتعطيلها من السكنى، إذا أردت ذلك فخذ الحرمل وبزر العليق وبزر الغبيراء من كل واحدٍ مثقال، ومن تراب مقبرة قديمة مثقال، ومن كبد جمل مخرقة مثقال، ومن رماد الناسول مثقال، وتخلط الأدوية وتعجنها بماء الصبّاغين بعد ذوبها، ثم تعمل منه صورة كلب، وتأخذ خرقة من مزبلة تكتب عليها هذه الأشكال:

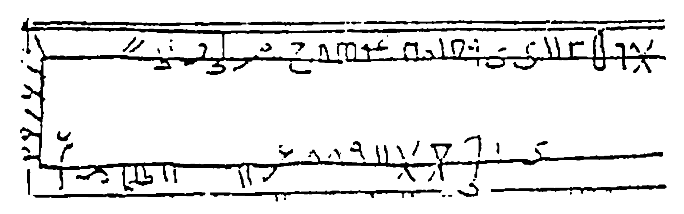
ثم تلفها على صورة الكلب وتبخر ببخور المنزلة

ثم تلفها على صورة الكلب وتبخرْ ببخور المنزلة، وتتلو أسماء الملائكة الستة وقل: اطلقوا روحانية الفساد المستكنة والعطلة من السكنى بهذه الدّار التي يدفن فيها عملكم الساعة، ثم ادفن الكتاب، ترى العجب.

وأما نيرنجات التخييل: فهو أن تأخذ من شعر إنسان عشر شعرات، ومن

قلامة أظفاره وزن شعرتين وتكتب هذه الأشكال في ورقة طومار، وتلفّها بالشعر وتبخرها بالظفر وبعد ببخور المنزلة، وأنت تقول أسماء الملائكة الستة وتقول: انفذوا روحانية الخوف والتخييل والفزع إلى العمل والنيرنج حتى لا يكاد صاحبه يقرّ ولا يهتدي ولا يثبت لشيء يراه، ثم يُدفن العمل نصب عينيه.

وهذا ما تكتب وصورته كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب، وهو هذا المشار إليه:



المنزلة السادسة والعشرون: الفرع المقدم وهو واحد وعشرين درجة وثلاثة أسباع درجة من الدّلو إلى أربع درجات وسبع درجات من الحوت.

وهذه المنزلة رياحية سعد إذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات العطف والمحبة والمودة وجلب البعيد ونجاح الحاجة والقبول عند الملوك العظماء، وكل عمل يؤدي إلى منفعة وخير ومصلحة مثل إطلاق المأخوذ وغير ذلك.

بخورها: اللبان الذكر، والحبة السوداء، والزعفران الشعر.

وأسماء الملائكة الستة وهم: أشراشيل، وأشيل، وأهماشال، وركياشال، أسلطال، ألوحال.

فأما عطف المتباعدين: فقد ذكرت منه شيئاً، ولكني أذكر لكم ما يخصّ بهذه المنزلة مما يُقنع ويلائم الكتاب إن فهمتموه فعوا يا طالبين ما أقول لكم وعوا ذلك يا طالبين الحكمة والباحثين عليها، وعن الأمور المكنونة.

فأما عطف القلوب المتباعدة إذا أردتم ذلك: يأخذ خرقتين أحدهما: من ثوب الباغض، والثاني: المبغوض، ثم احرقهما واخلطهما بشمعٍ أصفر ووزن

درهمين كندر ونصف درهم مصطكى، واصنعوا من ذلك الخلط صورة ضفدع واكتبوا على بطنها بإبرة نحاس هذا الشكل وهو:

ثم تتلو أسماء الملائكة الستة، ثم قل: تمتزج بهذه الضفدع روحانية العطف، وإزالة البغضة من ٢٥٢ وكما هبّت روحانية الفرقة والشتات، ثم تبخرها ببخور المنزلة، وتلقيها في الماء الذي يشربون منه، فإنه عجيب.

وأما سوى ذلك فهو موجود في كتابنا هذا، أو في غيره من الكتب ولا حاجة إلى إعادته لئلا يطول القصد الذي طلبناه ويهون على الناظر فيه.

المنزلة السابعة والعشرون: الفرع المؤخر، وهي أربعة درجات وسبعين درجة من الحوت إلى سبعة عشر درجة، وسبعين درجة منه وهي منزلة سعيدة مضروبة بنحس، فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها نيرنجات إرسال الحيّات والعقارب والحشرات المؤذية إلى منزل من شئت.

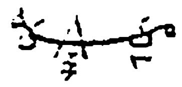
بخورها: فلفل ودار صيني ولبان ذكر وميعة يابسة، وعصارة العصفر.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: دنكال، ودانيال، ودوالال، واشميدال، ورعايال، والويال.

أما إرسال الحيّات: إذا أردت ذلك فخذ رأس الحية السوداء واسلخها واجعله في زيت فلسطيني، ثم اغليه إلى أن يحترق في إناءٍ نُحاس، فإذا احترق الرأس والسلخ فاسحقهما بالشيح الرُومي، والحيق النهري، وقراد الكلب حتى يصير مرهماً، ثم خذ جلد حيّة تسكن الرمل تسمى: سامسا ميون، وهي تسمى: ذنب الثعلب، لا تشبهه ولها في رأسها شعر فاكتبها فيها بدم القراد المنزوع من الكلب، وصورة ثعبان له اثنى عشر رأس تحته اثنى عشر ثعباناً صغاراً، ثم اكتب على كل رأس من رؤوسه هذا الشكل:



ثم اكتب في طرفي الجلد في كل ناحية هذا الشكل الآخر:



فإذا تم فالطخ الجلد بالمرهم المذكور وبخره سبع مرات، ثم اختم ببخور المنزلة واتلو أسماء الملائكة الستة وقل: هذا نيرنج إرسال الحيّات إلى المكان الفلاني الذي يُدفن فيه هذا الشكل، وهذا العمل، فامزجوا به إرسال الحيّات والعقارب والحشرات وجميع الدبيب المؤذي بقوة المنزلة وبخورها وبحق أسمائكم.

وادفن الكتاب في أي موضع شئت منه، وأن تضعه في حُقٍ، فافهموا ذلك!

وإن أردتم إرسال العقارب فهو مثل عمل رأس الحية ثلاثة عشر عقرب والتدبير المتقدّم لا غير، وكذلك سائر الحشرات.

المنزلة الثامنة والعشرون: منزلة الرشا وهي من سبع درجات من الحوت وسبعين درجة إلى آخره، وطبع هذه المنزلة مائية سعد إذا نزل القمر بها.

اعمل فيها نيرنجات الخيرات جميعاً من قبول ومحبة وعطف ومودة، وإطلاق المأخوذ، وحلّ المفقود، وكل هذه الأفعال مذكورة محصورة في هذا الذكر الذي وضعته لكم فاطلبوه واعملوا به.

بخورها: الشونيز، وهي الحبة السوداء، واللبان الذكر، وزعفران شعر.

وأسماء الملائكة الموكلين بها ستة وهم: صعديال، ألريال، سيفانال، سراويال، بجوادال، أكرامال.

والآن قد فرغت لكم من منازل القمر مما فيها وشرحت لكم وعرفتم روحانيتها وبخورها، وخاصيتها، وما يعمل فيها من النيرنج وغيره، والكلام الذي تتكلم به عند كل عمل، وعرفتم أوزان البخور، وهي أنها أجزاء متساوية، وذكرت لكم من كلام الحكمة، ما إن فهمتموه كنتم أحياء لا تموتون، أغنياء لا تفتقرون، ولا بدّ لي أن أكمل هذ العلم الشريف بذكر الدعوة الجامعة، وهي لعمري مُغنية لمن اعتمد عليها، وإنما ذكرت لكم هذا الكتاب لتعلموا أني نصحتكم وشفيت صدري في المراد.

هذه الدعوة الجامعة

اعلموا أيها التلاميذ أن هذه الدعوة الجامعة، هي مُعتمد الحكماء، وملجأ الفلاسفة، لأنها هي السر العظيم، وقد كتموها، وأنا أذكرها وأذيعها لكم، واعلموا أن هذه الدعوة، تجمع في جميع الأعمال التي ذكرناها في كتابنا هذا، وفيما أذكره، فإذا أردتم العمل فارصدوا الشمس عند نزولها نقطة الاعتدال، فاجمعوا هذه الأخلاط إلى الدرجة السادسة عشر من النقطة، وهي: بزر غبيرة، وبزر الحيق النهري، وبزر الجزر البري، وبزر الحناء، وبزر الحرمل، وبزر حب النيل من كل واحدٍ وزن نصف مثقال، ومن رق التين، ومن ورق الأترج، ومن ورق شجر التفاح، ومن ورقِ شجرة العنّاب، وورق شجرة مقارع الشيطان، وورق شجرة اللبان، وورق شجرة السفرجل، من كل واحدٍ من هذه الأوراق يابس مثقال، ومن حبُّ الزبيب وحب اللبان، وحب الفارّ، وحب البلادة، وحب الكبابة، وحب التوتية البرية، تأخذ من كل ذلك وزن كل واحد نصف مثقال، ومن اللبان الذكر، والمصطكى، وعلك البطن والرشق، من كل واحدٍ مثقال، تخلط هذه الأخلاط ويدق دقاً ناعماً، ويعجنها بعكر الزيت الفلسطيني من بلدة نابلس، وتجعلها بنادقاً، فإذا احتجت إلى عمل فانظر إلى ما يُريد عمله في أي منزلة هو، فادعو بالدعوة الجامعة، وتبخر بالبخور، واسأل الأمر الذي تريده، تبلغ على أي قضية كانت هذه الدعوة الجامعة وتدعو بأسماء الملائكة وهم مائة وستون ملكاً وهم ملائكة المنازل الثمانية وعشرين منزلة فاعرفهم ثم تقول: أدعوكم بهذه الدعوة الجامعة للرؤساء من الملائكة الروحانيين بحق آل سال، وشلامانال، وكراماشايال، وروزيال، وأسماسايل، وعوعوتيل، وعراعرمايال، ورواعائيل، ورواحائيل، وكراديامال، وشقياقيال، وروخيال، وجندمايال، وشكاطيال، وشكراكيا، ودوحنال، وأسطامالال، وريدائيل، وحفظيائيل، وزنكيل، وبوخيل، واسكندبائيل، وجوئيل، وأسدقال، وسومال، وشكاعال، وأرغالبيال، وعندمائيل، وكزديائيل، وقصرامائيل، وسفرقائيل، وحرقيائيل، ونوركيل، وكندكيل، وشوكيل، وأسفانين، وروقائين، وطاشاطيش، وعندقياش، وكيداعليش،

وعسفاآل، وكراشال، وكشدفيال، وأردغيال، ونورعيل، وشمعيل، وشواداعيل، وإسماعيل، ويرسيمائيل، وطفرفائيل، ودودديائيل، ولوحاشاشل، وشقراطيش، ودنياطيش، وأفراطيش، وقوراعيش، ودومال، وخلاخيل، وأطموطميل، ودومال، وسندمال وأشفرقاقيل، وجومائيل، وأرقدقاقيل، وأسكندتائيل، وجوألال، وأبانياش، وقراقياش، وأشقيال، وأزميامئيل، وعندعاقيل، وكشاميل، وسكرال، وعندعافيل، وكندال، وشركال.

لك الكلمة، وكلمة الكلم الأزلي الأبدي الذي أحسن ما صنع، وأتقن مصنوعاته، وحفظها بحكمته من الزوال والنفاد بالقدرة الأزلية، والكلمة الأولية، وبالمعبود في كل ملة ودولة على اختلاف اللغات، وهو المقصود من كل علم وقضية أولية كلية أو جزئية، أفيضوا على روحانية تمتزج بيّ، وتنفذ فيّ، وافعلوا هذا الأمر الذي أريده، فإنك ما تقوم من مكانك إلا والأمر قد تمّ إن شاء الله تعالى.

قال الهندي: هذا الكتاب الذي نقلته عن الفاضل هرمس وأنا أعهد إلى من وقع إليه هذا الكتاب أن يكتبه بقلم لا يفهمه غيره، أو حكيم فاضل، فإني أخاف عليه من الجُهّال القليلين الخوف والدين، وكفى بالله، وكفى بالعهد شاهداً على ناقضه.

قال الهندي تمّ هذا الفصل بما فيه الدعوة الجامعة، ويليه دعوة أخرى.



وهذه الدعوة الجامعة

وجدت في نسخة أُخرى.

وفيها أسماء ملائكة المنازل الثمانية وعشرين منزلة وعدتهم مائة وثمانية وستون.

ولاحظ أن هناك بعض التشابه فلا يكن دعائك إلا بها فإني نقلت الأولى على ما كانت في الكتاب، فلا تجعل عمدتك إلا على هذه.

ثم تقول: أدعوكم بهذه الدعوة الجامعة يا رؤساء الملائكة بحق: مهيائيل،

وهقيائيل، أواسيال، ميقاآل، كفتيائيل، شميتائيل، نوربيائيل، إسرائيل، سرفائيل، عندمائيل، نوهيل، قفطايائيل، شواركيل، إسرافيل، راقيل، ميخائيل، كترپائيل، شونيل، أزدامئيل، رحمائيل، أكسانوريل، اسمائيل، أسفافيل، ردائيل، شرقيل، عادمائيل، أصيائيل، جفرقائيل، هنديائيل، رفيال، ركيال، أرديائيل، هيمائيل، عيدنيائيل، هويائيل، شراهيل، شوريل، أشكائيل، حمديائيل، شطائيل، برسال، برشال، خمشايئيل، عزنائيل، مادئيل، أربيائيل، شورهيل، أسطائيل، أفراعيل، قطوبائيل، هوديل، هاديل، هاروت، رقيائيل، شمخيل، أشمائيل، أشطيال، ملهال، أخلايئال، أسمخائيل، مهقيال، ماروت، جوديائيل، رافيل، وجديائيل، أرشال، ألوشال، شلبال، ركلاه، أكتساه، أوبال، طاوشال، شايام، وياشامال، وأريارال، هرمل، ايسبال، كاآل، كيماشال، أرساهال، جايال، ولهان، سلوال، ماطام، أكراكال، سندمال، أرونال، مالاورام، شورال، وعاديال، وأشماديال، وشعراعال، ودويمال، ألعودايال، ورامال، أسماديال، ونوراديال، وأشكمال، وهيدال، هادولا، أمكوطال، أشماكال، قلامائل، نماطآل، أشكامدال، أنوشال، ماشالال، أكشامال، مرطيال، اسطامطايال، متومال، أكشاكمال، ركاكيل، كرياكال، كيامال واشال، دانيال، ألمامائيل، زوكايال، مسكالال، ميكالال، آسمارال، شالوش، وأماشال، وسندلات، وأعايال، وروكال، وبرنيال، وقورال، شاوال، أشماشال، وأروخائيل، وميخائيل، ورقيل، وشاءال، أشماشال، كشائل، طاراقال، محاآل، ميكائيل، شائيل، أروخائيل، وميخائيل، وروقيل، وأسافيل، شامال، وأرميال، ونوشال، وخيشيآل، وشوكال، وأسمالال، أشراشيل، أسيل، أهماشال، وركياشال، أسلطآل، ألوحآل، دنكال، ودانيال، ودولال، وأشميدال، ورغايال، وألويال، صعديال، ألريال، سقايال، سراويال، جودال، أكرامال.

لك الكلم الأزلي الأبدي الذي أحسن ما صنع ودبّر مصنوعاته، وحفظها بحكمته من الزّوال والنفاد بالقدرة الأزلية وبالكلمة الأولية، وبالمعبود في كل ملة ودولة على اختلاف اللغات، وهو المقصود من كل علم، وقضية أولية كلية أو أخروية، أفيضوا عليّ روحانية حتى تمتزج بيّ، وتنفذ فيّ، وافعلوا لي هذا الأمر الذي أريده، فإنك لا تقوم من مكانك إلا والأمر قد تمّ إن شاء الله تعالى.

تمت الدّعوة الجامعة، وكملت وصحت، قبل فصح، وبخورها وترتيبها عندك في الكتاب، فاعتمد على ذلك إن شاء الله تعالى، فافهم ذلك.

صفة أسماء الزهرة

التي صعدت بها إلى السماء وهي أسماء علوية شريفة، أخذت في زمن أخنوخ، وهو إدريس النبي من هاروت وماروت، حين أهبطا إلى الأرض، وأمرهما الله سبحانه وتعالى بقضية يقضيان فيها قضاءً مستقيماً عدلاً، لا يجوران فيه، ولا يقتلان النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يزنيان، ولا يشربان الخمر، ولا يعبدان غير الله سبحانه وتعالى.

ويحكى أن امرأة قد كانت أعطيت نصف الحُسن فحضرت عندهما، فتعجبا من حسنها وجمالها، وطلاقة لسانها، حتى استهوتهما، وراوداها، فقالت: لا يكون ذلك حتى تقضيان لي على خصمي فقضيا لها على خصمها، ثم أتياها في منزلها، وقد أعدت لهما طعاماً طيباً، وشراباً.

فتزينت لهما فراوداها، فقالت: لا تعجلا حتى تأكلا من طعامي وتشربا من شرابي، فوضعت لهما المائدة، وأتتهما بلحم خنزير سمين، فأكلا منه، ثم ناولت أحدهما كأساً مملوءاً خمراً فقالا: إنا لا نشرب الخمر، فقالت لهما: إن كنتما تريداني فاشربا، فشربا، وتباغت عليهما، حتى سكرا، فأقبل عليهما سائل، فقالا: صنع الله لك؟ فقالت: لا آمن على هذا أن يفضحكما ويفضحني معكما، ولكن قوما فاقتلاه، فذهبا فقتلاه، فأراداها، فقالت لهما: والله لا تصلحان لي حتى

تعلّماني الاسم الذي تصعدان به إلى السماء فقال أحدهما للآخر علمها إياه ففعل فتكلمت به، فصعدت إلى السماء فذكر قوم أن الله تعالى مسخها كوكباً وذكر آخرون أنها جاورت الملائكة عليهم السلام بتلك الأسماء التي علماها إياها، وهي هذه: ديموت تعد خامرزيا، باطرابر، مخليش، دومتا، كونيا.

تمت الأسماء، وهذا تفسيرها عربياً:

الإله، العظيم، الذي لا يرام له عظيم، الخالق، لا يشبهه شيء من الأشياء، الطاهر المطهر، أكبر كل كبير، وهذه أسماء الملائكة التي يصعدون بها إلى السماء، وهي أسماء سريانية نافعة تكلمك بها الملائكة بالليل والنهار، وتسألها عما شئت فيخبروك بعد أن تتعلمها وتحبسها حولًا كاملًا فإن حسنت حالك، وتماديت في خير، ولم تصحب الأشرار، ولم تؤاكلهم، ولم تشاربهم، ولم تزنِ، ولم ترتكب الذنوب من الكبائر، فإذا أنت أتممت الحول، كلموك وكلمتهم وتسألهم فيخبرونك، وتحدثهم ويحدثونك.

تمت الأسماء وكملت.



الفهرس